ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ρέθυμνο, 10 Νοεμβρίου 2026

«Παπούρα: Από την ανακάλυψη στην ανάδειξη» – Μια ουσιαστική συζήτηση για ένα μοναδικό μινωικό μνημείο

Με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 30 Οκτωβρίου 2026, στις 20:30, στο Πολιτιστικό Κέντρο «Ξενία» στο Ρέθυμνο, η εκδήλωση «Παπούρα: Από την ανακάλυψη στην ανάδειξη», αφιερωμένη στο μνημειακό κυκλικό κτίριο στον λόφο της Παπούρας, στο Καστέλι Πεδιάδος. Η εκδήλωση διοργανώθηκε στο πλαίσιο του 14ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Φοιτητών Αρχαιολογίας.

Θερμές ευχαριστίες οφείλουμε στους ομιλητές μας, που μας τίμησαν με την παρουσία τους και μοιράστηκαν με το κοινό τη γνώση και την εμπειρία τους:

Ο αρχαιολόγος και Επίτιμος Έφορος Αρχαιοτήτων κ. **Αντώνης Βασιλάκης** ανέδειξε τις παραλείψεις και τις ανακολουθίες της υπόθεσης, όπως τις διαφορετικές αποστάσεις των ραδιοβοηθημάτων από το μνημείο στα έγγραφα και στο έδαφος, καθώς και την απόρριψη της μελέτης του ΕΜΠ ως εκπρόθεσμης. Η αρχαιολόγος κ. **Δέσποινα Μαρκάκη** στάθηκε στα δεοντολογικά και νομικά ζητήματα που αντιμετωπίζουν οι αρχαιολόγοι πεδίου, σημειώνοντας ότι αρχαιολόγοι και τοπικές κοινωνίες καλούνται συχνά να υποκαταστήσουν την Πολιτεία. Η αρχιτέκτονας-μηχανικός κ. **Κωνσταντίνα Μπουμπουλάκη** παρουσίασε την αρχιτεκτονική τυπολογία του μνημείου και τις μη αναστρέψιμες παρεμβάσεις που προβλέπονται.

Ιδιαίτερη τιμή για εμάς αποτέλεσε η παρουσία του Δημάρχου Μινώα Πεδιάδας, **κ. Βασίλη Κεγκέρογλου**, ο οποίος βρέθηκε κοντά μας και ενημέρωσε το κοινό για τις προσπάθειες του Δήμου να προστατευθεί το μνημείο, καθώς και για την πρόθεση προσφυγής στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο.

Ένα μνημείο που αξίζει να ακουστεί

Το μνημείο ήρθε στο φως τον Ιούνιο του 2024, κατά τις εργασίες για την κατασκευή ραντάρ του νέου αεροδρομίου στο Καστέλι, και χρονολογείται ανάμεσα στο 2000 και το 1700 π.Χ. Με διάμετρο περίπου 48 μέτρων και έκταση περίπου 1.800 τετραγωνικών μέτρων, αποτελεί εύρημα χωρίς προηγούμενο, που μας καλεί να ξανασκεφτούμε όσα γνωρίζουμε για τη μινωική Κρήτη. Η αρχιτεκτονική του τυπολογία το ξεχωρίζει από τα γνωστά μινωικά κτίρια της Κνωσού και της Φαιστού, ενώ η ανασκαφή του δεν έχει ακόμη ολοκληρωθεί.

Παρά τη μοναδικότητά του, το μνημείο απειλείται από την προβλεπόμενη εγκατάσταση ραντάρ στον λόφο, που συνεπάγεται τη μείωση του υψομέτρου του με ανατινάξεις. Με την πρόσφατη απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας να απορρίψει την προσφυγή του Δήμου, φορέων και πολιτών, το ζήτημα είναι πιο επίκαιρο από ποτέ.

Χαιρόμαστε ιδιαίτερα που δόθηκε η ευκαιρία η φωνή της Παπούρας να ακουστεί ακόμη μία φορά, και μάλιστα στο κοινό του Ρεθύμνου, το οποίο ανταποκρίθηκε με ενδιαφέρον και ευαισθησία.

Ένα θέμα καίριο για τη νέα γενιά αρχαιολόγων

Η υπόθεση της Παπούρας δεν αφορά μόνο ένα μνημείο. Αγγίζει τον τρόπο με τον οποίο σταθμίζουμε την ανάπτυξη απέναντι στην πολιτιστική κληρονομιά, τον ρόλο του αρχαιολόγου μέσα σε αυτή τη διαδικασία και την ευθύνη της Πολιτείας. Για εμάς, τη νέα γενιά αρχαιολόγων, είναι ένα ζήτημα καίριο: αφορά το επάγγελμα που επιλέξαμε, τις αξίες που θέλουμε να υπηρετήσουμε και την κληρονομιά που καλούμαστε να προστατεύσουμε για τις επόμενες γενιές.

Θερμές ευχαριστίες οφείλουμε και στους χορηγούς και υποστηρικτές μας, χάρη στους οποίους αυτή η βραδιά έγινε πραγματικότητα. Για όσους δεν είχαν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις, αλλά και για όσους επιθυμούν να τις ξαναδούν, ενημερώνουμε ότι το βιντεοσκοπημένο υλικό από την εκδήλωση «Παπούρα: Από την ανακάλυψη στην ανάδειξη», καθώς και από τις δύο θεματικές ενότητες της Στρογγυλής Τράπεζας, θα αναρτηθεί προσεχώς και θα είναι διαθέσιμο στο κοινό.

Ευχαριστούμε, τέλος, όλους όσοι παρευρέθηκαν στην εκδήλωση. Δεσμευόμαστε να συνεχίσουμε να ανοίγουμε τέτοιους διαλόγους.

Η Οργανωτική Επιτροπή του 14ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Φοιτητών Αρχαιολογίας

Επικοινωνία:

[Email:14opsfarch@gmail.com

Ιστοσελίδα: https://14psfa.ia.uoc.gr/

Social media: Instagram: 14o.psfarch

Facebook: 14ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φοιτητών Αρχαιολογίας].