



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



29-30 ottobre 2026

Dipartimento di Scienze Storiche,
Geografiche e dell'Antichità

Sala Bortolami
Palazzo Jonoch Gulinelli
via del Vescovado 30, Padova

International Conference Giuseppe Gerola storico della Creta veneziana e della Grecia franca

Organizzatori: Cristina Setti (Università di Padova) e Panayotis Ioannou (University of Crete)



UNIVERSITÀ DI PADOVA
Dipartimento
di Scienze Storiche, Geografiche
e dell'Antichità - DiSSGeA



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
UNIVERSITY OF CRETE



SOCIETÀ DI
STUDI TARENTINI
DI SCIENZE STORICHE • APS



Istituto Veneto
di Scienze, Lettere
ed Arti



International conference
Giuseppe Gerola storico della Creta veneziana e della Grecia franca

29-30 ottobre 2026

Sala Bortolami, Palazzo Jonoch Gulinelli, via del Vescovado, 30, Padova

29 ottobre 2026

9.30 – Welcome Address (Andrea Caracausi, *Direttore DiSSGeA*) & Opening Remarks (Cristina Setti – Panayotis Ioannou)

Morning Session: GEROLA E IL RECUPERO DEL PATRIMONIO BIZANTINO E VENEZIANO

Chair: Niccolò Zorzi (Università di Padova)

10.00 – Isabella BALDINI, Marina PIZZI (Università di Bologna): *Sulle tracce di Gerola: Gortina bizantina tra pionierismo e nuove scoperte*

10.20 – Nicolas VARAINE (École Pratique des Hautes Études): *Beyond Venice? Giuseppe Gerola and Byzantine Art History*

10.40 – Tenia RIGAKOU (Ephorate of Antiquities of Corfu): *Il contributo di Giuseppe Gerola allo studio dei monumenti veneti di Corfù*

11.00 – Discussion

11.30 – Coffee break

12.00 – Vasiliki TSAMAKDA (Johannes Gutenberg-Universität Mainz): *Giuseppe Gerola as a Pioneer of Cretan Epigraphy*

12.20 – Maria VAKONDIOU (Institute for Mediterranean Studies / Foundation for Research and Technology): *Through Gerola's Lens: The Afterlives of Sculptures from Venetian Crete*

12.40 – Discussion

13.10 – Lunch break

Afternoon Session: GEROLA TRA INNOVAZIONI METODOLOGICHE E VALORIZZAZIONE STORICO-ARTISTICA

Chair: Panayotis Ioannou (University of Crete / Institute for Mediterranean Studies, Foundation for Research and Technology)

15.00 – Emma MAGLIO (Università Federico II di Napoli): *Giuseppe Gerola e l'architettura residenziale a Creta: l'attualità di una ricerca condotta sul campo agli inizi del XX secolo*

15.20 – Alberto PÉREZ NEGRETE (Università Ca' Foscari di Venezia): *Gerola e Creta: anatomia di un metodo per l'architettura militare*

15.40 – Alper METIN (Kunsthistorisches Institut in Florenz–Max-Planck Institut): *Il reimpiego di frammenti architettonici veneziani come lapidi nel cimitero islamico della Candia ottomana, documentato da Giuseppe Gerola*

16.00 – Discussion

16.30 – Coffee break

17.00 – Ourania KARAGIANNI (Piraeus Bank Group Cultural Foundation): *Le icone cretesi nell'opera di Giuseppe Gerola*

17.20 – Polymnia SYNODINOU (Johannes Gutenberg-Universität Mainz): *Dedicatory and Funerary Depictions in Venetian Crete through the Eyes of Giuseppe Gerola*

17.40 – Discussion

Organizzatori: Cristina Setti (Università di Padova) e Panayotis Ioannou (University of Crete)



International conference
Giuseppe Gerola storico della Creta veneziana e della Grecia franca

29-30 ottobre 2026

Sala Bortolami, Palazzo Jonoch Gulinelli, via del Vescovado, 30, Padova

30 ottobre 2026

Morning Session: TUTELA DELLE ARTI, POLITICHE CULTURALI E IMPATTO SCIENTIFICO DEL LAVORO DI GEROLA DENTRO E FUORI VENEZIA

Chair: Cristina Setti (Università di Padova)

9.30 – Franco NICOLIS (già Direttore dell'Ufficio beni archeologici della Provincia autonoma di Trento): *Immagini che ci guardano e ci raccontano. Dal diario di un affresco e lo sguardo inverso di Giuseppe Gerola*

9.50 – Ketty IANNANTUONO (Radboud University, Nijmegen): *Curating the Venetian Middle Ages: Giuseppe Gerola and the Project of a Venetian–Levantine Museum*

10.10 – Sofia KATOPI (Institute for Mediterranean Studies / Foundation for Research and Technology): *Defending the Venetian Heritage outside Venice: aspects of Gerola's envoy in Crete*

10.30 – Discussion

11.00 – Coffee break

11.30 – Kostas TSIKNAKIS (National Hellenic Research Foundation): *Giuseppe Gerola: Le sue relazioni professionali in campo scientifico con gli studiosi cretesi*

11.50 – Eirini LYDAKI (Crete University Press): *Giuseppe Gerola and Sterghios Spanakis: The reception of Monumenti Veneti in Crete in the Twentieth Century*

12.10 – Discussion

12.40 – Lunch break

Afternoon Session: LO SGUARDO DI GEROLA SULLA GRECIA EGEEA: LA TUTELA DEL PASSATO DEL DODECANESO E IL SUO INQUADRAMENTO POLITICO-IDEOLOGICO

Chair: Francesco Scalora (Università di Padova)

14.30 – Konstantinos KARANASOS (The Acropolis Restoration Service, Y.S.M.A.): *Giuseppe Gerola e la gestione del carattere monumentale della città storica di Rodi durante l'occupazione italiana del Dodecaneso*

14.50 – Konstantia KEFALA (Ephorate of Antiquities of the Dodecanese): *Lo sguardo di Giuseppe Gerola sul Dodecaneso: monumenti, paesaggi e presenza umana*

15.10 – Katerina MANOUSSOU-DELLA (Hellenic Ministry of Culture): *Giuseppe Gerola et les premiers bastions des Hospitaliers dans le Dodécanèse : une relecture à la lumière des recherches récentes*

15.30 – Discussion

16.00 – Coffee break

16.30 – Philippe TRELAT (Université de Rouen): *Archéologie et conquête: Giuseppe Gerola dans les Tre dici Sporadi (Dodécanèse) en 1912, entre urgence militaire et fondation d'un champ scientifique*

16.50 – Angelikì KATSIOTI (Ephorate of Antiquities of the Dodecanese): *Giuseppe Gerola in Rhodes and the Expression of Italian Nationalist Ideology*

17.10 – Discussion

17.10 – CLOSING REMARKS AND FAREWELL ADDRESS (Panayotis Ioannou – Cristina Setti)

Organizzatori: Cristina Setti (Università di Padova) e Panayotis Ioannou (University of Crete)