

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Όλες οι Σχολές (με ευθύνη της Φιλοσοφικής Σχολής ΠΚ)		
ΤΜΗΜΑ	Όλα τα Τμήματα		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Όλα τα επίπεδα		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΚ1026	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Όλα
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τεχνητή Νοημοσύνη & Ακαδημαϊκές Δεξιότητες		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάπτυξης δεξιοτήτων, Ίδρυματικό μάθημα Γνωστικών Αντικειμένων Γενικού Ενδιαφέροντος		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=6463		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα μπορούν να:</p> <p>Γνώσεις</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ορίζουν και να διακρίνουν βασικές έννοιες της ΤΝ και των Μεγάλων Γλωσσικών Μοντέλων. • Αναλύουν τα φιλοσοφικά, ηθικά και κοινωνικοπολιτικά ζητήματα της ΤΝ. • Κατανοούν τα όρια, τις μεροληψίες και τις «ψευδαισθήσεις» των ΜΓΜ. • Περιγράφουν τις αρχές ακαδημαϊκής ακεραιότητας στην εποχή της ΤΝ. <p>Δεξιότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σχεδιάζουν υπεύθυνη χρήση εργαλείων ΤΝ (planning). • Παρακολουθούν και αξιολογούν τη μαθησιακή τους διαδικασία (monitoring, self-evaluation). • Συντάσσουν δήλωση διαφανούς χρήσης ΤΝ. • Αξιολογούν πηγές με κριτική και πλευρική ανάγνωση. <p>Ικανότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη και υπεύθυνη χρήση ΤΝ. • Διάκριση editing vs proofreading. • Ανάπτυξη αυθεντικής συγγραφικής φωνής. • Λήψη ηθικά τεκμηριωμένων αποφάσεων.
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Το μάθημα καλλιεργεί:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων ✓ Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

- ✓ Λήψη αποφάσεων
- ✓ Αυτόνομη εργασία
- ✓ Διεπιστημονική εργασία
- ✓ Ηθική και επαγγελματική υπευθυνότητα
- ✓ Κριτική και αυτοκριτική
- ✓ Δημιουργική και επαγωγική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το περιεχόμενο ακολουθεί τη δομή των Θεματικών Ενοτήτων Α-Δ

Ενότητες 1–3

TN & Ηθική – ΜΓΜ – Ακαδημαϊκή γραφή στην εποχή της TN

Ενότητες 4–7

Ελευθερία & δικαιώματα – Ακαδημαϊκή ακεραιότητα – Διαφανής χρήση – Αξιολόγηση πηγών

Ενότητες 8–10

Prompt engineering – Οικοσύστημα εργαλείων – TN στην έρευνα – Editing & αναθεώρηση

Ενότητες 11–12

Αυθεντικότητα – Δημιουργικότητα – Πολυτροπική επικοινωνία – Το κοινό μέλλον με την TN

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση ΜΓΜ • Διαδραστικές εφαρμογές • Ανάλυση παραδειγμάτων 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις (12 δίωρα)	24 ώρες
	Εκπόνηση ασκήσεων / εφαρμογών εκτός τάξης	48 ώρες
	Γραπτές εξετάσεις	3 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	75 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ενδιάμεση εφαρμοσμένη άσκηση με δήλωση χρήσης TN • Συμμετοχή & εργαστηριακές δραστηριότητες 	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Alkaissi, H., & McFarlane, S. I. (2023). Artificial hallucinations in ChatGPT: Implications in scientific writing. *Cureus*, 15(2), e35179. <https://doi.org/10.7759/cureus.35179>
- Allen, C., Smit, I., & Wallach, W. (2005). Artificial morality: Top-down, bottom-up, and hybrid approaches. *Ethics and Information Technology*, 7(3), 149–155.
- Anderson, J., Rainie, L., & Luchsinger, A. (2018). *Artificial intelligence and the future of humans*. Pew Research Center.
- Athaluri, S. A., Manthena, S. V., Kesapragada, V. S. R. K. M., Yarlagadda, V., Dave, T., & Duddumpudi, R. T. S. (2023). Exploring the boundaries of reality: Investigating the phenomenon of artificial intelligence hallucination in scientific writing through ChatGPT references. *Cureus*, 15(4), e37432. <https://doi.org/10.7759/cureus.37432>
- Ateriya, N., Sonwani, N. S., Thakur, K. S., Kumar, A., & Verma, S. K. (2025). Exploring the ethical landscape of AI in academic writing. *Egyptian Journal of Forensic Sciences*, 15(36). <https://doi.org/10.1186/s41935-025-00453-1>
- Bishop, M., & Preston, J. (2002). *Views into the Chinese Room: New Essays on Searle and Artificial Intelligence*. Oxford University Press.

- Bender, E. M., Gebru, T., McMillan-Major, A., & Shmitchell, S. (2021). On the dangers of stochastic parrots: Can language models be too big? *Proceedings of the ACM Conference on Fairness, Accountability, and Transparency*, 610–623. <https://doi.org/10.1145/3442188.3445922>
- Boden, M. A. (1994). Creativity and computers. In T. Dartnall (Ed.), *Artificial intelligence and computers* (pp. 3–26). Kluwer.
- Bringsjord, S., & Ferrucci, D. (2000). *Artificial intelligence and literary creativity: Inside the mind of Brutus, a storytelling machine*. Lawrence Erlbaum.
- Bringsjord, S. (1998). Philosophy and “super” computation. In J. Moor & T. Bynum (Eds.), *The digital phoenix: How computers are changing philosophy* (pp. 231–252). Oxford University Press.
- Chalmers, D. (2010). The Singularity: A Philosophical Analysis. *Journal of Consciousness Studies*, 17, 7–65.
- Cheng, A., Calhoun, A., & Reedy, G. (2025). Artificial intelligence-assisted academic writing: Recommendations for ethical use. *Advances in Simulation*, 10(22). <https://doi.org/10.1186/s41077-025-00350-6>
- Christian, B. (2020). *The alignment problem: Machine learning and human values*. WW Norton & Company.
- Dennett, D. (1979). Artificial intelligence as philosophy and as psychology. In M. Ringle (Ed.), *Philosophical perspectives in artificial intelligence* (pp. 57–80). Humanities Press.
- Dick, P. K. (1968). *Do Androids Dream of Electric Sheep?* Doubleday.
- Dreyfus, H. (1992). *What Computers Still Can't Do*. MIT Press.
- Dreyfus, H. & Dreyfus, S. (1987). *Mind Over Machine: The Power of Human Intuition and Expertise in the Era of the Computer*. Free Press.
- Dergaa, I., Chamari, K., Zmijewski, P., & Ben Saad, H. (2023). From human writing to artificial intelligence generated text: Examining the prospects and potential threats of ChatGPT in academic writing. *Biology of Sport*, 40(2), 615–622. <https://doi.org/10.5114/biolsport.2023.125623>
- Elements of AI. (n.d.). University of Helsinki & MinnaLearn. <https://www.elementsofai.com/>
- Ερηνάκης, Ν. (2025). *Υπερδιαλεκτική της ευτοπίας: Ανθρωπινότητα, τεχνητότητα, ελευθερία*. Κείμενα.
- European Commission, High-Level Expert Group on Artificial Intelligence. (2019). *Ethics guidelines for trustworthy AI*. Brussels: European Commission. <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/library/ethics-guidelines-trustworthy-ai>
- European Commission. (2025). *Living guidelines on the responsible use of generative AI in research* (ERA Forum Stakeholders’ document, 2nd ed.). Brussels: European Commission. https://research-and-innovation.ec.europa.eu/document/download/2b6cf7e5-36ac-41cb-aab5-0d32050143dc_en?filename=ec_rtd_ai-guidelines.pdf
- Kacena, M. A., Plotkin, L. I., & Fehrenbacher, J. C. (2024). The use of artificial intelligence in writing scientific review articles. *Current Osteoporosis Reports*, 22, 115–121. <https://doi.org/10.1007/s11914-023-00852-0>
- Kurzweil, R. (2000). *The age of spiritual machines: When computers exceed human intelligence*. Penguin.
- McCarthy, J., & Hayes, P. (1969). Some philosophical problems from the standpoint of artificial intelligence. In B. Meltzer & D. Michie (Eds.), *Machine intelligence 4* (pp. 463–502). Edinburgh University Press.
- Moor, J. (1985). What is Computer Ethics? *Metaphilosophy* 16(4), 266–274.
- Sharma, M., et al. (2024). Towards understanding sycophancy in language models. *arXiv*. <https://arxiv.org/abs/2310.13548>
- Searle, J. (1984). *Minds, Brains and Science*. Harvard University Press. (The Chinese Room Argument is covered in Chapter Two)
- University of Oxford. (2025, July). *Guidelines on the use of generative AI*. University of Oxford. <https://communications.admin.ox.ac.uk/communications-resources/ai-guidance>
- Wolfram, S. (2023). *What Is ChatGPT Doing and Why Does It Work?* Wolfram Media

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΤΟΠΟΙ

- <https://www.promptingguide.ai/>
- <https://www.deeplearning.ai/courses/generative-ai-for-everyone/>
- <https://style.mla.org/citing-generative-ai/>
- <https://www.monash.edu/ai/tools-training-and-resources/ai-policies-and-guidelines>

ΣΥΝΑΦΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- *AI and Society*
- *Journal of Artificial Intelligence and Consciousness*
- *Minds and Machines: Journal for Artificial Intelligence, Philosophy and Cognitive Science*
- *The Philosophical Review*
- *Philosophy and Technology*
- *Journal of Political and Social Philosophy*