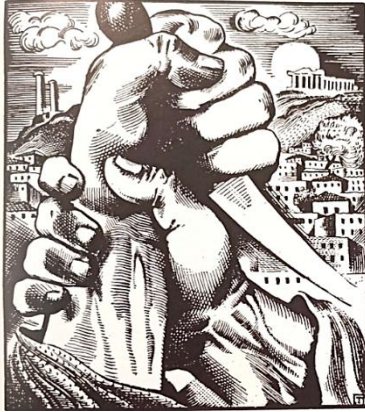


«Η Τέχνη ως όπλο: χαρακτηριστικά της περιόδου 1941-1945»



Στην έκθεση με τίτλο «Η Τέχνη ως όπλο: χαρακτηριστικά της περιόδου 1941-1945» παρουσιάζονται τα χαρακτηριστικά αντιστασιακού περιεχομένου τα οποία δημιουργήθηκαν κατά την περίοδο της Κατοχής, στο πλαίσιο της Εθνικής Αντίστασης (1941-1944), καθώς και έργα με τα γεγονότα της οποίας συνέχιζαν να εμπνέουν την καλλιτεχνική δράση στη διάρκεια του 1945. Στόχος της Έκθεσης είναι να αναδείξει τα χαρακτηριστικά αυτά όχι μόνο ως μέσο καλλιτεχνικής έκφρασης, αλλά και ως κοινωνικοπολιτικό φαινόμενο· ως ζωντανό τεκμήριο των εμπειριών της εποχής και του τρόπου που αυτές αποτυπώθηκαν στη συλλογική μνήμη. Μέσα από τα έργα αυτά αποκαλύπτονται οι δημιουργικές δυνάμεις που αφυπνίστηκαν στις συνθήκες καταπίεσης, καθώς και ο ρόλος της τέχνης ως εργαλείου επικοινωνίας και αντίστασης. Παρουσιάζονται αναπαράγωγές χαρακτηριστικών έργων, των Τάσσου, Κατράκη, Στεφανίδη, Μαγγιώρου, Βασιλείου, Κορογιαννάκη, Ζέπου, Πλακωτάρη, Σικελιώτη, Θεοδωρόπουλου, Βελισσαρίδη, Μανουσάκη, Δήμου και Γραμματόπουλου.

Η Έκθεση διοργανώθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Ιστορία της Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, και πραγματοποιείται στη Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου

Επιμέλεια Έκθεσης: Ελπίδα Τερνέζη, Αριστοφάνης Κρικώνης, μεταπτυχιακοί φοιτητές του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Ιστορία της Τέχνης, του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Επίβλεψη: Ευγένιος Δ. Ματθιόπουλος, καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

Σχεδιασμός: Νίκη Πετράκη, υπεύθυνη Εργαστηρίου Σπάνιων Βιβλίων και Αρχείων της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο.

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή 9:00-20:00

και Σάββατο 9:00-15:00

Εγκαίνια Έκθεσης: 05/11/2025 Ώρα: 14:00 μ.μ.

Διάρκεια Έκθεσης: 05/11/2025 έως 31/12/2025