



Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Πανεπιστημίου Κρήτης

**Παρουσίαση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και
Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης**

Φεβρουάριος, 2020

1. Γενικά στοιχεία

Το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης λειτουργεί ως αυτόνομο Τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής από το ακαδημαϊκό έτος 1983-1984 (ΦΕΚ 48/15-4-1983). Από την ίδρυσή του χωρίζεται σε τέσσερις τομείς: στον Τομέα Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας, τον Τομέα Ιστορίας Νεότερων Χρόνων, τον Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης και τον Τομέα Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών. Η εισαγωγή στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας γίνεται με τους προβλεπόμενους από την Εθνική Νομοθεσία τρόπους εισαγωγής στα Ιδρύματα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης [α) πανελλήνιες εξετάσεις, β) ειδικές κατηγορίες όπως αλλοδαπών-αλλογενών, Ελλήνων του εξωτερικού, ατόμων που πάσχουν από σοβαρές ασθένειες κ.λπ., γ) μετεγγραφή και δ) κατατακτήριες εξετάσεις]. Η επίσημη διάρκεια της φοίτησης ορίζεται σε τέσσερα ακαδημαϊκά έτη (οκτώ ακαδημαϊκά εξάμηνα), το Πρόγραμμα περιλαμβάνει δύο κατευθύνσεις σπουδών, (α) Ιστορίας και (β) Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, και ο τίτλος σπουδών που απονέμεται είναι Πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας, με αναγραφή της κατεύθυνσης που έχει ακολουθήσει ο φοιτητής. Για τη λήψη του πτυχίου, ο αριθμός πιστωτικών μονάδων ECTS που απαιτούνται καθορίζεται στις 240, όπως ισχύει διεθνώς για τετραετή προγράμματα σπουδών. Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος δομείται με Κατ' Επιλογή Υποχρεωτικά μαθήματα. Τα μαθήματα προσφέρονται με τη μορφή είτε παραδόσεων είτε σεμιναρίων ή εργαστηρίων.

Η κατανομή των 240 πιστωτικών μονάδων ανά κατηγορία μαθημάτων παρουσιάζεται στον Πίνακα που ακολουθεί:

Κατανομή πιστωτικών μονάδων ECTS στο Πρόγραμμα Σπουδών

Η κατεύθυνση σπουδών Α (Ιστορία) δίνει στον φοιτητή τη δυνατότητα να επιλέξει να ολοκληρώσει τις σπουδές του ή με 36 παραδόσεις και 6 σεμινάρια ή με 38 παραδόσεις και 5 σεμινάρια ή με 40 παραδόσεις και 4 σεμινάρια. Η κατεύθυνση σπουδών Β (Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης) απαιτεί ο φοιτητής να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς 36 παραδόσεις και 6 σεμινάρια προκειμένου να λάβει πτυχίο.

Μαθήματα	Αριθμός μαθημάτων	ECTS	Σύνολο ECTS ανά κατηγορία
Παραδόσεις	36-40	5	180-200
Σεμινάρια	4-6	10	40-60
Σύνολο	42-44		240

Συνοπτική παρουσίαση των δύο προγραμμάτων σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Για τη λήψη πτυχίου του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ο φοιτητής που εισέρχεται στο Τμήμα οφείλει να ολοκληρώσει επιτυχώς τις σπουδές του σε ένα από τα δύο (2) παρακάτω Προγράμματα Σπουδών:

Πρόγραμμα Α: Κατεύθυνση Ιστορίας

Μάθημα	Αριθμός μαθημάτων	ECTS
Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	2	10
Λατινική Φιλολογία	1	5
Αρχαία Ελληνική ή Λατινική ή Βυζαντινή ή Νέα Ελληνική Φιλολογία	1	5
Αρχαία Ιστορία	2	10
Ιστορία Μέσων Χρόνων – Βυζάντιο	2	10
Ιστορία Μέσων Χρόνων – Δυτική Ευρώπη	2	10
Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων	2	10
Τουρκολογία ¹	2	10
Προϊστορική Αρχαιολογία	1	5
Κλασική Αρχαιολογία	1	5
Βυζαντινή Αρχαιολογία	1	5
Ιστορία Τέχνης της Δύσης	1	5
Ελεύθερες επιλογές (παραδόσεις) ιστορίας	6	30
Ελεύθερες επιλογές (παραδόσεις) από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ²	3	15
Σεμινάρια ιστορίας ³	6	60

¹ Όποτε προσφέρονται μαθήματα που εμπίπτουν σε άλλα γνωστικά αντικείμενα του Τομέα Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών, οι φοιτητές έχουν το δικαίωμα να τα δηλώσουν αντί των μαθημάτων Τουρκολογίας που απαιτεί το Πρόγραμμα Σπουδών Α.

² Περιλαμβάνονται τα μαθήματα *Διδάσκοντας το παρελθόν Ι* και *Διδάσκοντας το παρελθόν ΙΙ*.

³ Όχι πάνω από 3 σεμινάρια στο ίδιο αντικείμενο.

Επιτρέπεται στους φοιτητές να αντικαταστήσουν 1 σεμινάριο ιστορίας με 2 παραδόσεις ιστορίας ή 2 σεμινάρια ιστορίας με 4 παραδόσεις ιστορίας σε αυτή την περίπτωση, δεν επιτρέπονται πάνω από 2 (από τα συνολικά 4 ή 5) σεμινάρια στο ίδιο αντικείμενο. Το πολύ ένα σεμινάριο (ή 2 παραδόσεις) μπορεί να είναι από την κατεύθυνση Β.

Ελεύθερη επιλογή (παράδοση) από το Τμήμα Φιλολογίας	1	5
Ελεύθερες επιλογές (παραδόσεις) από τα τρία Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής	3	15
Ελεύθερες επιλογές (παραδόσεις) από το Τμήμα Φιλολογίας ή το Τμήμα Φ.Κ.Σ. (περιλ. παιδαγωγικών) ⁴	5	25
Σύνολο μαθημάτων	42⁵	240

Πρόγραμμα Β: Κατεύθυνση Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

Μάθημα	Αριθμός μαθημάτων	ECTS
Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία	1	5
Αρχαία Ελληνική ή/και Βυζαντινή Φιλολογία (υποχρεωτικά μία Αρχαία Ελληνική Φιλολογία)	3	15
Λατινική Φιλολογία	1	5
Αρχαία Ιστορία	2	10
Ιστορία Μέσων Χρόνων (Βυζάντιο ή/και Δυτική Ευρώπη)	2	10
Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων ή Τουρκολογία ⁶	2	10
Ιστορία (οποιαδήποτε ιστορία)	1	5
Προϊστορική Αρχαιολογία	4	20
Κλασική Αρχαιολογία	4	20
Βυζαντινή Αρχαιολογία	4	20
Ιστορία της Τέχνης της Δύσης	5	25
Συμμετοχή σε ανασκαφική ή άλλη έρευνα πεδίου που διεξάγεται από τον Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης ⁷	1	5
Μαθήματα ελεύθερης επιλογής (παραδόσεις ή σεμινάρια του Τμήματος ⁸ ή των άλλων Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής,	6	30

⁴ Ή, μετά από έγκριση των συμβούλων σπουδών, μαθήματα από τη Σχολή Κοινωνικών Επιστημών.

⁵ Ο αριθμός των μαθημάτων διαμορφώνεται σε 43, αν ο φοιτητής αντικαταστήσει ένα σεμινάριο με δύο παραδόσεις, και σε 44, αν ο φοιτητής αντικαταστήσει δύο σεμινάρια με τέσσερις παραδόσεις.

⁶ Όποτε προσφέρονται μαθήματα που εμπίπτουν σε άλλα γνωστικά αντικείμενα του Τομέα Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες έχουν το δικαίωμα να τα δηλώσουν αντί των μαθημάτων Τουρκολογίας που απαιτεί το Πρόγραμμα Σπουδών Β.

⁷ Οι φοιτητές οφείλουν να συμμετάσχουν (τουλάχιστον για 15 ημέρες) σε ανασκαφική ή άλλη αρχαιολογική έρευνα που διεξάγεται από τον Τομέα και υπό την επίβλεψη ενός από τους διδάσκοντες.

⁸ Περιλαμβάνονται τα μαθήματα *Διδάσκοντας το παρελθόν Ι* και *Διδάσκοντας το παρελθόν ΙΙ*.

συμπεριλαμβανομένων των παιδαγωγικών και της παιδαγωγικής άσκησης στο ΦΚΣ)		
Σεμινάρια: Ένα Προϊστορικής Αρχαιολογίας, ένα Κλασικής Αρχαιολογίας, ένα Βυζαντινής Αρχαιολογίας, ένα Ιστορίας της Τέχνης της Δύσης, ένα οποιασδήποτε Αρχαιολογίας ή Ιστορίας της Τέχνης της Δύσης, ένα οποιασδήποτε Αρχαιολογίας ή Ιστορίας της Τέχνης της Δύσης ή Ιστορία	6	60
Σύνολο μαθημάτων	42	240

Επειδή τα μαθήματα αλλάζουν ανά έτος παρατίθενται ενδεικτικά τα προσφερόμενα μαθήματα του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους 2019-20. Στην ιστοσελίδα του Τμήματος είναι αναρτημένοι οι οδηγοί σπουδών των τελευταίων ετών, με το αναλυτικό πρόγραμμα μαθημάτων κατ' ακαδημαϊκό έτος.

Χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2019-2020

Μάθημα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας

ΠΔΕ100	8 καθηγητές του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας με συντονίστρια την Κ. Παναγοπούλου	Διδάσκοντας το παρελθόν Ι (Π)
--------	--	-------------------------------

Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας

Αρχαία Ιστορία (ΑΙΣ)		
ΑΙΣ 503	Κώστας Βλασόπουλος	Ελληνες και bárβαροι: αλληλένδετες ιστορίες (Π)
ΑΙΣ 525	Ανδρέας Μοράκης	Θεσμοί και ιδεολογίες στις κοινωνίες της αρχαιότητας (Π)
ΑΙΣ 340	Κατερίνα Παναγοπούλου	Ο Μέγας Αλέξανδρος και η εποχή του (Σ)
ΑΙΣ 353	Κατερίνα Παναγοπούλου	Τα κρητικά νομισματοκοπεία από τους αρχαϊκούς μέχρι και τους ρωμαϊκούς χρόνους (Σ)
Βυζαντινή Ιστορία (ΒΙΣ)		
ΒΙΣ 400	Δημήτρης Κυρίτσης	Από τις πηγές στην ιστορική σύνθεση: η δουλειά του ιστορικού του βυζαντινού Μεσαίωνα (Π)
ΒΙΣ 621	Κώστας Μουστάκας	Κράτος και κοινωνία στο βασίλειο των Κομνηνών της Τραπεζούντας (Π)
ΒΙΣ 310	Δημήτρης Κυρίτσης	Στρατός και πόλεμος στον βυζαντινό κόσμο (Σ)
ΒΙΣ 330	Κώστας Μουστάκας	Βυζαντινές πηγές της οθωμανικής ανόδου (Σ)
Ιστορία Μέσων Χρόνων (ΙΜΧ)		

IMX 205	Ελένη Σακελλαρίου	Κοινωνία και οικονομία στη Δυτική Ευρώπη, 1000-1500 (Π)
IMX 276	Μιχάλης Νάιδος	Ιστορία της πολιτικής σκέψης στη μεσαιωνική Ευρώπη (Π)
IMX 331	Ελένη Σακελλαρίου	Πόλεμος, οικονομία και κοινωνία στην Ευρώπη, 8 ^{ος} -14 ^{ος} αιώνας (Σ)

Τομέας Ιστορίας Νεοτέρων Χρόνων

Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων (INX)		
INX 149	Ελευθερία Ζέη	Επαναστάσεις στην Ευρώπη, 16 ^{ος} -18 ^{ος} αιώνας, Α΄ μέρος (Π)
INX 153	Παρασκευάς Ματάλας	Η Γαλλική Επανάσταση (Π)
INX 158	Σωκράτης Πετμεζάς	Ιστορία της Ευρώπης από τις αυτοκρατορίες στο Διπολικό κόσμο, 1912-1956 (Π)
INX 203	Τζελίνα Χαρλαύτη	Στην κορυφή του Παγκόσμιου Στόλου. Η ιστορία της ναυτιλίας των Ελλήνων, 18 ^{ος} - 21 ^{ος} αιώνας (Π)
INX 395	Ελευθερία Ζέη	Πηγές και μέθοδοι της ιστορίας (Σ)
INX 393	Γιάννης Κοκκινάκης	Η ελληνική βιομηχανία, 1830-σήμερα (Σ)
INX 384	Παρασκευάς Ματάλας	Ο πόλεμος στην λογοτεχνία και την τέχνη (Σ)

Τομέας Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών

Τουρκολογία (TOY)		
TOY 135	Αντώνης Αναστασόπουλος	Διεθνείς σχέσεις της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας (Π)
TOY 101	Ηλίας Κολοβός	Ιστορία των τουρκικών λαών (Π)
TOY 350	Αντώνης Αναστασόπουλος	Η Οθωμανική Αυτοκρατορία στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο (Σ)

Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

Προϊστορική Αρχαιολογία (ΠΑΡ)		
ΠΑΡ 207	Καλλιόπη Ευκλείδου	Εισαγωγή στον μυκηναϊκό πολιτισμό (Π)
ΠΑΡ 355	Νένα Γαλανίδου	Παλαιολιθική Ελλάδα (Σ)
ΠΑΡ 329	Καλλιόπη Ευκλείδου	Θάνατος και ταφικές πρακτικές στο μυκηναϊκό Αιγαίο (Σ)
Κλασική Αρχαιολογία (ΚΑΡ)		
ΚΑΡ 180	Δημήτρης Μποσνάκης	Αρχαιολογία της καθημερινής ζωής (Π)
ΚΑΡ 162	Νικόλας Δημάκης	Κεραμική της ελληνιστικής και ρωμαϊκής περιόδου (Π)
ΚΑΡ 316	Δημήτρης Μποσνάκης	Ίαση και Ασκληπιεία (Σ)
Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΒΑΡ)		
ΒΑΡ 554	Βίκυ Φωσκόλου	Υστεροβυζαντινή τέχνη (1204-1453): παράδοση και ανανέωση (Π)
ΒΑΡ 101	Χριστίνα Τσιγωνάκη	Εισαγωγή στην πρωτοβυζαντινή αρχαιολογία (Π)
ΒΑΡ 339	Βίκυ Φωσκόλου	Μυστράς: Η υστεροβυζαντινή πόλη και τα μνημεία της (Σ)
ΒΑΡ 461	Κωνσταντίνος Ρούσσο	Αρχαιολογία του βυζαντινού τοπίου (Π)
ΒΑΡ 377	Κωνσταντίνος Ρούσσο	Αρχαιολογία του θαλάσσιου εμπορίου κατά τους βυζαντινούς αιώνες (Σ)

Ιστορία Τέχνης της Δύσης (ΙΤΔ)		
ΙΤΔ 126	Παναγιώτης Ιωάννου	Leonardo da Vinci: 1519-2019 (Π)
ΙΤΔ 153	Τιτίνα Κορνέζου	Το έργο του Ρέμπραντ (1606-1669) (Π)
ΙΤΔ 343	Παναγιώτης Ιωάννου	Η αρχαία τέχνη στην Αναγέννηση (Σ)

Εργαστηριακά μαθήματα

EM002	Αριάδνη Γκαζή	Διαδίκτυο και ανθρωπιστικές επιστήμες: ιστορική αναδρομή, μέθοδοι αξιολόγησης, διαδικτυακά ερευνητικά εργαλεία
EM004	Αριάδνη Γκαζή	Χρήση εφαρμογών πληροφορικής και διαδικτυακών εργαλείων για την προετοιμασία εργασιών
EM001	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Βασικές υπολογιστικές εφαρμογές και χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή
EM005	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Αξιοποίηση εφαρμογών και εργαλείων Τ.Π.Ε. για την ανάπτυξη επιστημονικού και ερευνητικού ψηφιακού περιεχομένου

Εαρινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2019-2020

Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια

ΠΔΕ200	8 καθηγητές του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας με συντονιστή τον Π. Ματάλα	Διδάσκοντας το παρελθόν ΙΙ (Π)
--------	--	--------------------------------

Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας

Αρχαία Ιστορία (ΑΙΣ)		
ΑΙΣ 604	Κατερίνα Παναγοπούλου	Από τον Οκταβιανό Αύγουστο ως τον Διοκλητιανό: θεσμοί των ρωμαϊκών αυτοκρατορικών χρόνων (Π)
ΑΙΣ 526	Ανδρέας Μοράκης	Ο 4ος αιώνας (Π)
ΑΙΣ 352	Ανδρέας Μοράκης	Όψεις της ανθρώπινης κινητικότητας στην αρχαία Μεσόγειο (Σ)
Βυζαντινή Ιστορία (ΒΙΣ)		
ΒΙΣ 607	Δημήτρης Κυρίτσης	Ο Ιουστινιανός Α΄ και η εποχή του (Π)
ΒΙΣ 124	Κώστας Μουστάκας	Τα μεσαιωνικά Βαλκάνια (Π)
ΒΙΣ 307	Κώστας Μουστάκας	Τύποι βυζαντινών εγγράφων και η σημασία τους ως ιστορικών πηγών (Σ)
ΒΙΣ 623	Ιωάννης Θεοδωρακόπουλος	4ος -5ος αι. μ.Χ. Το τέλος του αρχαίου κόσμου; (Π)
ΒΙΣ 369	Ιωάννης Θεοδωρακόπουλος	Τα βυζαντινά αγιολογικά κείμενα ως ιστορικές πηγές (Σ)
Ιστορία Μέσων Χρόνων (ΙΜΧ)		

IMX 273	Ελένη Σακελλαρίου	Κρατική συγκρότηση και κοινωνική εξέλιξη στη δυτική Ευρώπη: το παράδειγμα της Γαλλίας και της Αγγλίας, 1000-1300 (Π)
IMX 115	Μιχάλης Νάιδος	Μεσαιωνική ιστοριογραφία (Π)
IMX 337	Μιχάλης Νάιδος	Όψεις της κοσμικής και εκκλησιαστικής κοινωνίας στη μεσαιωνική Ευρώπη (Σ)

Τομέας Ιστορίας Νεοτέρων Χρόνων

Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων (INX)		
INX 160	Παρασκευάς Ματάλας	Ελληνική ιδεολογία και ιστοριογραφία στον 19 ^ο αιώνα (Π)
INX 174	Σωκράτης Πετμεζάς	Εισαγωγή στην ιστορία της νεώτερης Ελλάδος, 1830-1912 (Π)
INX 311	Ελευθερία Ζέη	Μυστικές επαναστατικές εταιρείες (Σ)
INX 342	Παρασκευάς Ματάλας	Η ιστορία μέσα από τις εφημερίδες (Σ)
INX 328	Σωκράτης Πετμεζάς	Θέματα ιστορίας της Ευρώπης του 20 ^{ου} αιώνα (Σ)

Τομέας Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών

Τουρκολογία (TOY)		
TOY 145	Αντώνης Αναστασόπουλος	Η Οθωμανική Αυτοκρατορία και η κοινωνία της στο σχήμα της σχέσης «Ανατολής-Δύσης» (Π)
TOY 222	Ηλίας Κολοβός	Όψεις του οθωμανικού πολιτισμού (Π)
TOY 352	Ηλίας Κολοβός	Οθωμανικές πηγές για την Ελληνική Επανάσταση (Σ)

Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

Προϊστορική Αρχαιολογία (ΠΑΡ)		
ΠΑΡ 181	Κατερίνα Κόπακα	Καλειδοσκόπιο της Μινωικής Αρχαιολογίας V (Π)
ΠΑΡ 239	Άρτεμις Καρναβά	Εισαγωγή στις κρητο-μυκηναϊκές γραφές (Π)
ΠΑΡ 356	Άρτεμις Καρναβά	Θέματα διοικητικών πρακτικών στη μινωική και μυκηναϊκή περίοδο (Σ)
ΠΑΡ 330	Καλλιόπη Ευκλείδου	Οικιστική, αρχιτεκτονική και τοπίο στον μυκηναϊκό κόσμο (Σ)
Κλασική Αρχαιολογία (ΚΑΡ)		
ΚΑΡ 141	Παυλίνα Καραναστάση	Αρχαία ελληνικά ιερά. Το παράδειγμα του ιερού της Ολυμπίας (Π)
ΚΑΡ 156	Δημήτρης Μποσνάκης	Αρχαιολογία του θανάτου (Π)
ΚΑΡ 383	Δημήτρης Μποσνάκης	Γεωμετρική κεραμική: κέντρα παραγωγής και τεχνοτροπία (Σ)
ΚΑΡ 373	Νικόλας Δημάκης	Τυπολογία και εργαστήρια παραγωγής κεραμικής κατά την ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο (Σ)
Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΒΑΡ)		
ΒΑΡ 552	Βίκυ Φωσκόλου	Από την Εικονομαχία στην 4 ^η Σταυροφορία: Η τέχνη της μέσης βυζαντινής εποχής (8 ^{ος} -12 ^{ος} αιώνας) (Π)
ΒΑΡ 410	Χριστίνα Τσιγωνάκη	Η Κωνσταντινούπολη και τα μνημεία της (330-1453) (Π)
ΒΑΡ 366	Χριστίνα Τσιγωνάκη	Η βυζαντινή Πελοπόννησος (Σ)
Ιστορία Τέχνης της Δύσης (ΙΤΔ)		
ΙΤΔ 210	Παναγιώτης Ιωάννου	Ισπανική ζωγραφική από τον Γκρέκο στον Γκόγια (Π)

ΙΤΑ 122	Τιτίνα Κορνέζου	Η τέχνη στη Φλωρεντία κατά τον 15 ^ο αιώνα (Π)
ΙΤΑ 234	Ευγένιος Μαθιόπουλος	Η τέχνη στην Ελλάδα την περίοδο του Μεσοπολέμου: 1922-1940 (Π)
ΙΤΑ 345	Τιτίνα Κορνέζου	Μυθολογικά θέματα στη ζωγραφική της Αναγέννησης (Σ)
ΙΤΑ 323	Παναγιώτης Ιωάννου	Παραγγελιοδότες και καλλιτέχνες στην Αναγέννηση (Σ)

Εργαστηριακά μαθήματα

EM002	Αριάδνη Γκαζή	Διαδίκτυο και ανθρωπιστικές επιστήμες: ιστορική αναδρομή, μέθοδοι αξιολόγησης, διαδικτυακά ερευνητικά εργαλεία
EM004	Αριάδνη Γκαζή	Χρήση εφαρμογών πληροφορικής και διαδικτυακών εργαλείων για την προετοιμασία εργασιών
EM003	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Προχωρημένες δεξιότητες σε εφαρμογές πληροφορικής και χρήση υπολογιστή
EM006	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Εισαγωγικές δεξιότητες σε εφαρμογές γεωπληροφορικής (GIS) και σχεδίασης με χρήση υπολογιστή

Η παρακολούθηση των εργαστηριακών μαθημάτων πληροφορικής που προσφέρουν τα μέλη ΕΔΠΙ του Τμήματος είναι προαιρετική και η επιτυχής συμμετοχή των φοιτητών/φοιτητριών σε αυτά αναγράφεται στο Παράρτημα Διπλώματος που συνοδεύει το πτυχίο. Ωστόσο, συστήνεται η παρακολούθησή τους, προκειμένου οι φοιτητές/φοιτήτριες να ενισχύσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους με τη χρήση της Τεχνολογίας της Πληροφορίας που είναι απαραίτητη στις παραδόσεις και τα σεμινάρια, καθώς και ευρύτερα στην επιστημονική έρευνα κάθε γνωστικού αντικειμένου.

Επίσης προαιρετική είναι για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας η παρακολούθηση μαθημάτων Ξένων γλωσσών και Ορολογίας (αγγλικής, γαλλικής, γερμανικής, ιταλικής, τουρκικής) σε τέσσερα επίπεδα, που προσφέρει η Φιλοσοφική Σχολή. Συστήνεται ωστόσο στους φοιτητές/στις φοιτήτριες να αξιοποιήσουν αυτή τη δυνατότητα προκειμένου να είναι σε θέση να μελετούν ξενόγλωσση βιβλιογραφία, που συχνά απαιτείται στις παραδόσεις και τα σεμινάρια. Ο βαθμός στην ξένη γλώσσα δεν προσμετράται στον βαθμό του πτυχίου, αλλά αναγράφεται στο αναλυτικό Παράρτημα Διπλώματος που συνοδεύει το πτυχίο. Το ίδιο ισχύει για τη συμμετοχή των φοιτητών σε πρακτικές ασκήσεις.

Στη συνέχεια παρατίθενται ενδεικτικά πίνακες με την αντιστοίχιση των προσφερόμενων μαθημάτων του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους 2019-20 με τα μαθήματα των δύο (2) Προγραμμάτων Σπουδών που προσφέρει το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας:

Πρόγραμμα Α: Κατεύθυνση Ιστορίας – Αντιστοίχιση μαθημάτων προγράμματος Α με προσφερόμενα μαθήματα τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους 2019-20

Μάθημα	Αριθμός μαθημάτων
Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (Από το Τμήμα Φιλολογίας): ΑΕΦΦ015, ΑΕΦΦ100, ΑΕΦΦ105, ΑΕΦΦ120, ΑΕΦΦ172, ΑΕΦΦ186, ΑΕΦΦ223, ΑΕΦΦ030, ΑΕΦΦ060, ΑΕΦΦ080, ΑΕΦΦ090, ΑΕΦΦ101, ΑΕΦΦ118, ΑΕΦΦ149, ΑΕΦΦ196, ΑΕΦΦ215	2
Λατινική Φιλολογία (Από το Τμήμα Φιλολογίας): ΛΑΦΦ100, ΛΑΦΦ135, ΛΑΦΦ209, ΛΑΦΦ015, ΛΑΦΦ145, ΛΑΦΦ171, ΛΑΦΦ229	1
Αρχαία Ελληνική ή Λατινική ή Βυζαντινή ή Νέα Ελληνική Φιλολογία (Από το Τμήμα Φιλολογίας): ΑΕΦΦ015, ΑΕΦΦ100, ΑΕΦΦ105, ΑΕΦΦ120, ΑΕΦΦ172, ΑΕΦΦ186, ΑΕΦΦ223, ΑΕΦΦ030, ΑΕΦΦ060, ΑΕΦΦ080, ΑΕΦΦ090, ΑΕΦΦ101, ΑΕΦΦ118, ΑΕΦΦ149, ΑΕΦΦ196, ΑΕΦΦ215, ΛΑΦΦ100, ΛΑΦΦ135, ΛΑΦΦ209, ΛΑΦΦ015, ΛΑΦΦ145, ΛΑΦΦ171, ΛΑΦΦ229, ΒΥΦΦ100, ΒΥΦΦ102, ΒΥΦΦ279, ΒΥΦΦ101, ΒΥΦΦ209, ΝΕΦΦ102, ΝΕΦΦ103, ΝΕΦΦ129, ΝΕΦΦ171, ΝΕΦΦ225, ΝΕΦΦ100, ΝΕΦΦ101, ΝΕΦΦ139, ΝΕΦΦ180, ΝΕΦΦ205, ΝΕΦΦ214	1
Αρχαία Ιστορία: ΑΙΣ525, ΑΙΣ503, ΑΙΣ604, ΑΙΣ526	2
Ιστορία Μέσων Χρόνων – Βυζάντιο: ΒΙΣ400, ΒΙΣ621, ΒΙΣ607, ΒΙΣ124, ΒΙΣ623	2
Ιστορία Μέσων Χρόνων – Δυτική Ευρώπη: ΙΜΧ205, ΙΜΧ276, ΙΜΧ273, ΙΜΧ115	2
Ιστορία Νεωτέρων Χρόνων: ΙΝΧ149, ΙΝΧ153, ΙΝΧ158, ΙΝΧ203, ΙΝΧ160, ΙΝΧ174	2
Τουρκολογία: ΤΟΥ135, ΤΟΥ101, ΤΟΥ145, ΤΟΥ222	2
Προϊστορική Αρχαιολογία: ΠΑΡ207, ΠΑΡ239, ΠΑΡ181	1
Κλασική Αρχαιολογία: ΚΑΡ180, ΚΑΡ162, ΚΑΡ156, ΚΑΡ141	1
Βυζαντινή Αρχαιολογία: ΒΑΡ554, ΒΑΡ101, ΒΑΡ461, ΒΑΡ552, ΒΑΡ410	1
Ιστορία Τέχνης της Δύσης: ΙΤΔ153, ΙΤΔ126, ΙΤΔ122, ΙΤΔ210, ΙΤΔ234	1
Ελεύθερες επιλογές (παραδόσεις) ιστορίας: ΑΙΣ525, ΑΙΣ503, ΑΙΣ604, ΑΙΣ526, ΒΙΣ400, ΒΙΣ621, ΒΙΣ607, ΒΙΣ124, ΒΙΣ623, ΙΜΧ205, ΙΜΧ276, ΙΜΧ273, ΙΜΧ115, ΙΝΧ149, ΙΝΧ153, ΙΝΧ158, ΙΝΧ203, ΙΝΧ160, ΙΝΧ174, ΤΟΥ135, ΤΟΥ101, ΤΟΥ145, ΤΟΥ222	6
Ελεύθερες επιλογές (παραδόσεις) από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (περιλ. των μαθημάτων <i>Διδάσκοντας το παρελθόν Ι</i> και <i>Διδάσκοντας το παρελθόν ΙΙ</i>): ΠΔΕ100, ΠΔΕ200, ΑΙΣ525, ΑΙΣ503, ΑΙΣ604, ΑΙΣ526, ΒΙΣ400, ΒΙΣ621, ΒΙΣ607, ΒΙΣ124, ΒΙΣ623, ΙΜΧ205, ΙΜΧ276, ΙΜΧ273, ΙΜΧ115, ΙΝΧ149, ΙΝΧ153, ΙΝΧ158, ΙΝΧ203, ΙΝΧ160, ΙΝΧ174, ΤΟΥ135, ΤΟΥ101, ΤΟΥ145, ΤΟΥ222, ΠΑΡ207, ΠΑΡ239, ΠΑΡ181, ΚΑΡ180, ΚΑΡ162, ΚΑΡ156, ΚΑΡ141, ΒΑΡ554, ΒΑΡ101, ΒΑΡ461, ΒΑΡ552, ΒΑΡ410, ΙΤΔ153, ΙΤΔ126, ΙΤΔ122, ΙΤΔ210, ΙΤΔ234	3

Σεμινάρια ιστορίας: ΑΙΣ340, ΑΙΣ353, ΑΙΣ352, ΒΙΣ310, ΒΙΣ330, ΒΙΣ307, ΒΙΣ369, ΙΜΧ331, ΙΜΧ337, ΙΝΧ395, ΙΝΧ393, ΙΝΧ384, ΙΝΧ311, ΙΝΧ328, ΙΝΧ342, ΤΟΥ350, ΤΟΥ352	6
Ελεύθερη επιλογή (παράδοση) από το Τμήμα Φιλολογίας: ΑΕΦΦ015, ΑΕΦΦ100, ΑΕΦΦ105, ΑΕΦΦ120, ΑΕΦΦ172, ΑΕΦΦ186, ΑΕΦΦ223, ΑΕΦΦ030, ΑΕΦΦ060, ΑΕΦΦ080, ΑΕΦΦ090, ΑΕΦΦ101, ΑΕΦΦ118, ΑΕΦΦ149, ΑΕΦΦ196, ΑΕΦΦ215, ΛΑΦΦ100, ΛΑΦΦ135, ΛΑΦΦ209, ΛΑΦΦ015, ΛΑΦΦ145, ΛΑΦΦ171, ΛΑΦΦ229, ΒΥΦΦ100, ΒΥΦΦ102, ΒΥΦΦ279, ΒΥΦΦ101, ΒΥΦΦ209, ΝΕΦΦ102, ΝΕΦΦ103, ΝΕΦΦ129, ΝΕΦΦ171, ΝΕΦΦ225, ΝΕΦΦ100, ΝΕΦΦ101, ΝΕΦΦ139, ΝΕΦΦ180, ΝΕΦΦ205, ΝΕΦΦ214, ΓΛΩΦ100, ΓΛΩΦ145, ΓΛΩΦ153, ΓΛΩΦ165, ΓΛΩΦ102, ΓΛΩΦ175, ΓΛΩΦ180, ΓΛΩΦ211, ΓΛΩΦ238, ΘΠΑΦ100, ΜΝΕΦ104, ΚΠΑΦ100, ΘΝΕΦ299	1
Ελεύθερες επιλογές (παραδόσεις) από τα τρία Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής: ΑΕΦΦ015, ΑΕΦΦ100, ΑΕΦΦ105, ΑΕΦΦ120, ΑΕΦΦ172, ΑΕΦΦ186, ΑΕΦΦ223, ΑΕΦΦ030, ΑΕΦΦ060, ΑΕΦΦ080, ΑΕΦΦ090, ΑΕΦΦ101, ΑΕΦΦ118, ΑΕΦΦ149, ΑΕΦΦ196, ΑΕΦΦ215, ΛΑΦΦ100, ΛΑΦΦ135, ΛΑΦΦ209, ΛΑΦΦ015, ΛΑΦΦ145, ΛΑΦΦ171, ΛΑΦΦ229, ΒΥΦΦ100, ΒΥΦΦ102, ΒΥΦΦ279, ΒΥΦΦ101, ΒΥΦΦ209, ΝΕΦΦ102, ΝΕΦΦ103, ΝΕΦΦ129, ΝΕΦΦ171, ΝΕΦΦ225, ΝΕΦΦ100, ΝΕΦΦ101, ΝΕΦΦ139, ΝΕΦΦ180, ΝΕΦΦ205, ΝΕΦΦ214, ΓΛΩΦ100, ΓΛΩΦ145, ΓΛΩΦ153, ΓΛΩΦ165, ΓΛΩΦ102, ΓΛΩΦ175, ΓΛΩΦ180, ΓΛΩΦ211, ΓΛΩΦ238, ΘΠΑΦ100, ΜΝΕΦ104, ΚΠΑΦ100, ΘΝΕΦ299, ΑΙΣ525, ΑΙΣ503, ΑΙΣ604, ΑΙΣ526, ΒΙΣ400, ΒΙΣ621, ΒΙΣ607, ΒΙΣ124, ΒΙΣ623 ΙΜΧ205, ΙΜΧ276, ΙΜΧ273, ΙΜΧ115, ΙΝΧ149, ΙΝΧ153, ΙΝΧ158, ΙΝΧ203, ΙΝΧ160, ΙΝΧ174, ΤΟΥ135, ΤΟΥ101, ΤΟΥ145, ΤΟΥ222, ΠΑΡ207, ΠΑΡ239, ΠΑΡ181, ΚΑΡ180, ΚΑΡ162, ΚΑΡ156, ΚΑΡ141, ΒΑΡ554, ΒΑΡ101, ΒΑΡ461, ΒΑΡ552, ΒΑΡ410, ΙΤΔ153, ΙΤΔ126, ΙΤΔ122, ΙΤΔ210, ΙΤΔ234, Φ100, Φ120, Φ130, Φ160, Φ254.1, Φ254.4, ΦΓ278, ΦΒ240, ΦΑ201.14, ΦΑ200, ΦΓ293.1, ΚΚΑ100, ΚΠΑ002, ΚΨΑ050, ΚΠΑ030, ΚΨΒ052, ΚΚΑ111, ΚΨΒ071, ΚΚΓ140, ΚΠΒ003, ΠΑΙΣ000, ΚΨΑ160, ΚΠΑ015, ΚΚΒ115, Φ110, Φ140, Φ180, ΦΓ267, ΦΓ265, ΦΒ234.3, ΦΓ276.9, ΦΑ204.2, ΚΕΑ200, ΚΚΑ110, ΚΨΑ051, ΚΨΒ053, ΚΠΑ033, ΚΜΑ250, ΚΨΒ070, ΚΠΒ003, ΠΑΙΣ000	3
Ελεύθερες επιλογές (παραδόσεις) από το Τμήμα Φιλολογίας ή το Τμήμα Φ.Κ.Σ. (περίλ. παιδαγωγικών): ΑΕΦΦ015, ΑΕΦΦ100, ΑΕΦΦ105, ΑΕΦΦ120, ΑΕΦΦ172, ΑΕΦΦ186, ΑΕΦΦ223, ΑΕΦΦ030, ΑΕΦΦ060, ΑΕΦΦ080, ΑΕΦΦ090, ΑΕΦΦ101, ΑΕΦΦ118, ΑΕΦΦ149, ΑΕΦΦ196, ΑΕΦΦ215, ΛΑΦΦ100, ΛΑΦΦ135, ΛΑΦΦ209, ΛΑΦΦ015, ΛΑΦΦ145, ΛΑΦΦ171, ΛΑΦΦ229, ΒΥΦΦ100, ΒΥΦΦ102, ΒΥΦΦ279, ΒΥΦΦ101, ΒΥΦΦ209, ΝΕΦΦ102, ΝΕΦΦ103, ΝΕΦΦ129, ΝΕΦΦ171, ΝΕΦΦ225, ΝΕΦΦ100, ΝΕΦΦ101, ΝΕΦΦ139, ΝΕΦΦ180, ΝΕΦΦ205, ΝΕΦΦ214, ΓΛΩΦ100, ΓΛΩΦ145, ΓΛΩΦ153, ΓΛΩΦ165, ΓΛΩΦ102, ΓΛΩΦ175, ΓΛΩΦ180, ΓΛΩΦ211, ΓΛΩΦ238, ΘΠΑΦ100, ΜΝΕΦ104, ΚΠΑΦ100, ΘΝΕΦ299, Φ100, Φ120, Φ130, Φ160, Φ254.1, Φ254.4, ΦΓ278, ΦΒ240, ΦΑ201.14, ΦΑ200, ΦΓ293.1, ΚΚΑ100, ΚΠΑ002, ΚΨΑ050, ΚΠΑ030, ΚΨΒ052, ΚΚΑ111, ΚΨΒ071, ΚΚΓ140, ΚΠΒ003, ΠΑΙΣ000, ΚΨΑ160, ΚΠΑ015, ΚΚΒ115, Φ110, Φ140, Φ180, ΦΓ267, ΦΓ265, ΦΒ234.3, ΦΓ276.9, ΦΑ204.2, ΚΕΑ200, ΚΚΑ110, ΚΨΑ051, ΚΨΒ053, ΚΠΑ033, ΚΜΑ250, ΚΨΒ070, ΚΠΒ003, ΠΑΙΣ000	5
Σύνολο μαθημάτων	42

Πρόγραμμα Β: Κατεύθυνση Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης – Αντιστοίχιση μαθημάτων προγράμματος Β με προσφερόμενα μαθήματα τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους 2019-20

Μάθημα	Αριθμός μαθημάτων
Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (Από το Τμήμα Φιλολογίας): ΑΕΦΦ015	1
Αρχαία Ελληνική ή/και Βυζαντινή Φιλολογία (υποχρεωτικά μία Αρχαία Ελληνική Φιλολογία) (Από το Τμήμα Φιλολογίας): ΑΕΦΦ015, ΑΕΦΦ100, ΑΕΦΦ105, ΑΕΦΦ120, ΑΕΦΦ172, ΑΕΦΦ186, ΑΕΦΦ223, ΑΕΦΦ030, ΑΕΦΦ060, ΑΕΦΦ080, ΑΕΦΦ090, ΑΕΦΦ101, ΑΕΦΦ118, ΑΕΦΦ149, ΑΕΦΦ196, ΑΕΦΦ215, ΒΥΦΦ100, ΒΥΦΦ102, ΒΥΦΦ279, ΒΥΦΦ101, ΒΥΦΦ209	3
Λατινική Φιλολογία (Από το Τμήμα Φιλολογίας): ΛΑΦΦ100, ΛΑΦΦ135, ΛΑΦΦ209, ΛΑΦΦ015, ΛΑΦΦ145, ΛΑΦΦ171, ΛΑΦΦ229	1
Αρχαία Ιστορία: ΑΙΣ525, ΑΙΣ503, ΑΙΣ604, ΑΙΣ526	2
Ιστορία Μέσων Χρόνων (Βυζάντιο ή/και Δυτική Ευρώπη): ΒΙΣ400, ΒΙΣ621, ΒΙΣ607, ΒΙΣ124, ΒΙΣ623, ΙΜΧ205, ΙΜΧ276, ΙΜΧ273, ΙΜΧ115	2
Ιστορία νεωτέρων χρόνων ή Τουρκολογία: ΙΝΧ149, ΙΝΧ153, ΙΝΧ158, ΙΝΧ203, ΙΝΧ160, ΙΝΧ174, ΤΟΥ135, ΤΟΥ101, ΤΟΥ145, ΤΟΥ222	2
Ιστορία (οποιαδήποτε ιστορία): ΑΙΣ525, ΑΙΣ503, ΑΙΣ604, ΑΙΣ526, ΒΙΣ400, ΒΙΣ621, ΒΙΣ607, ΒΙΣ124, ΒΙΣ623, ΙΜΧ205, ΙΜΧ276, ΙΜΧ273, ΙΜΧ115, ΙΝΧ149, ΙΝΧ153, ΙΝΧ158, ΙΝΧ203, ΙΝΧ160, ΙΝΧ174, ΤΟΥ135, ΤΟΥ101, ΤΟΥ145, ΤΟΥ222	1
Προϊστορική αρχαιολογία: ΠΑΡ207, ΠΑΡ239, ΠΑΡ181	4
Κλασική αρχαιολογία: ΚΑΡ180, ΚΑΡ162, ΚΑΡ156, ΚΑΡ141	4
Βυζαντινή αρχαιολογία: ΒΑΡ554, ΒΑΡ101, ΒΑΡ461, ΒΑΡ552, ΒΑΡ410	4
Ιστορία τέχνης της Δύσης: ΙΤΔ153, ΙΤΔ126, ΙΤΔ122, ΙΤΔ210, ΙΤΔ234	5
Συμμετοχή σε ανασκαφική ή άλλη έρευνα πεδίου που διεξάγεται από τον Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης: ΑΑΠ100	1
Μαθήματα ελεύθερης επιλογής (παραδόσεις ή σεμινάρια του Τμήματος ή των άλλων Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής, συμπεριλαμβανομένων των παιδαγωγικών και της παιδαγωγικής άσκησης στο ΦΚΣ): ΑΕΦΦ015, ΑΕΦΦ100, ΑΕΦΦ105, ΑΕΦΦ120, ΑΕΦΦ172, ΑΕΦΦ186, ΑΕΦΦ223, ΑΕΦΦ030, ΑΕΦΦ060, ΑΕΦΦ080, ΑΕΦΦ090, ΑΕΦΦ101, ΑΕΦΦ118, ΑΕΦΦ149, ΑΕΦΦ196, ΑΕΦΦ215, ΛΑΦΦ100, ΛΑΦΦ135, ΛΑΦΦ209, ΛΑΦΦ015, ΛΑΦΦ145, ΛΑΦΦ171, ΛΑΦΦ229, ΒΥΦΦ100, ΒΥΦΦ102, ΒΥΦΦ279, ΒΥΦΦ101, ΒΥΦΦ209, ΝΕΦΦ102, ΝΕΦΦ103, ΝΕΦΦ129, ΝΕΦΦ171, ΝΕΦΦ225, ΝΕΦΦ100, ΝΕΦΦ101, ΝΕΦΦ139, ΝΕΦΦ180, ΝΕΦΦ205, ΝΕΦΦ214, ΓΛΩΦ100, ΓΛΩΦ145, ΓΛΩΦ153, ΓΛΩΦ165, ΓΛΩΦ102, ΓΛΩΦ175, ΓΛΩΦ180, ΓΛΩΦ211, ΓΛΩΦ238, ΘΠΑΦ100, ΜΝΕΦ104, ΚΠΑΦ100, ΘΝΕΦ299, ΑΙΣ525, ΑΙΣ503, ΑΙΣ604, ΑΙΣ526, ΒΙΣ400, ΒΙΣ621, ΒΙΣ607, ΒΙΣ124, ΒΙΣ623, ΙΜΧ205, ΙΜΧ276, ΙΜΧ273, ΙΜΧ115, ΙΝΧ149, ΙΝΧ153, ΙΝΧ158, ΙΝΧ203, ΙΝΧ160, ΙΝΧ174, ΤΟΥ135, ΤΟΥ101, ΤΟΥ145, ΤΟΥ222, ΠΑΡ207, ΠΑΡ239, ΠΑΡ181, ΚΑΡ180, ΚΑΡ162, ΚΑΡ156, ΚΑΡ141, ΒΑΡ554, ΒΑΡ101, ΒΑΡ461, ΒΑΡ552, ΒΑΡ410, ΙΤΔ153, ΙΤΔ126, ΙΤΔ122, ΙΤΔ210, ΙΤΔ234, Φ100, Φ120, Φ130, Φ160, Φ254.1, Φ254.4, ΦΓ278, ΦΒ240, ΦΑ201.14, ΦΑ200, ΦΓ293.1, ΚΚΑ100, ΚΠΑ002, ΚΨΑ050, ΚΠΑ030, ΚΨΒ052, ΚΚΑ111, ΚΨΒ071, ΚΚΓ140, ΚΠΒ003, ΠΑΙΣ000, ΚΨΑ160, ΚΠΑ015, ΚΚΒ115, Φ110, Φ140, Φ180, ΦΓ267, ΦΓ265, ΦΒ234.3, ΦΓ276.9, ΦΑ204.2, ΚΕΑ200, ΚΚΑ110, ΚΨΑ051, ΚΨΒ053, ΚΠΑ033, ΚΜΑ250, ΚΨΒ070, ΚΠΒ003, ΠΑΙΣ000	6

Σεμινάρια: Ένα Προϊστορικής Αρχαιολογίας, ένα Κλασικής Αρχαιολογίας, ένα Βυζαντινής Αρχαιολογίας, ένα Ιστορίας της Τέχνης της Δύσης, ένα οποιασδήποτε Αρχαιολογίας ή Ιστορίας της Τέχνης της Δύσης, ένα οποιασδήποτε Αρχαιολογίας ή Ιστορίας της Τέχνης της Δύσης ή Ιστορία: ΠΑΡ355, ΠΑΡ329, ΠΑΠ356, ΠΑΡ330, ΚΑΡ316, ΚΑΡ383, ΚΑΡ373, ΒΑΡ339, ΒΑΡ377, ΒΑΡ366, ΙΤΔ343, ΙΤΔ345, ΙΤΔ323, ΑΙΣ340, ΑΙΣ353, ΑΙΣ352, ΒΙΣ310, ΒΙΣ330, ΒΙΣ307, ΒΙΣ369, ΙΜΧ331, ΙΜΧ337, ΙΝΧ395, ΙΝΧ393, ΙΝΧ384, ΙΝΧ311, ΙΝΧ328, ΙΝΧ342, ΤΟΥ350, ΤΟΥ352	6
Σύνολο μαθημάτων	42

Ακολουθούν δύο πίνακες με ενδεικτικά προγράμματα σπουδών για τις δύο κατευθύνσεις.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Α

Εξάμηνα Σπουδών	1 ^ο	2 ^ο	3 ^ο	4 ^ο	5 ^ο	6 ^ο	7 ^ο	8 ^ο	Σύνολο Μαθημ.
Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (ΑΕΦ)	1	1							2
Αρχαία Ελληνική (ΑΕΦ) ή Λατινική (ΛΑΦ) ή Βυζαντινή (ΒΥΦ) ή Νέα Ελληνική Φιλολογία (ΝΕΦ)			1						1
Λατινική Φιλολογία (ΛΑΦ)	1								1
Αρχαία Ιστορία (ΑΙΣ)	1		1						2
Ιστορία Μέσων Χρόνων – Βυζάντιο (ΒΙΣ)	1			1					2
Ιστορία Μέσων Χρόνων – Δυτική Ευρώπη (ΙΜΧ)		1				1			2
Ιστορία Νεωτέρων Χρόνων (ΙΝΧ)		1		1					2
Τουρκολογία (ΤΟΥ)		1		1					2
Προϊστορική Αρχαιολογία (ΠΑΡ)			1						1
Κλασική Αρχαιολογία (ΚΑΡ)	1								1
Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΒΑΡ)				1					1
Ιστορία Τέχνης της Δύσης (ΙΤΔ)					1				1
Ελεύθερες επιλογές (παραδόσεις) ιστορίας	1	1		1	1		1	1	6
Ελεύθερες επιλογές (παραδόσεις) από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας					1	1	1		3
Σεμινάρια ιστορίας			1	1	1	1	1	1	6
Ελεύθερη επιλογή (παραδοχή) από το Τμήμα Φιλολογίας			1						1
Ελεύθερες επιλογές (παραδόσεις) από τα τρία Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής		1	1			1			3
Ελεύθερες επιλογές (παραδόσεις) από το Τμήμα Φιλολογίας ή το Τμήμα Φ.Κ.Σ. (περιλ. παιδαγωγικών)					1	1	1	2	5
Σύνολο Μαθημάτων	6	6	6	6	5	5	4	4	42

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Β

Εξάμηνα Σπουδών	1 ^ο	2 ^ο	3 ^ο	4 ^ο	5 ^ο	6 ^ο	7 ^ο	8 ^ο	Σύνολο Μαθημ.
Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΦ015)	1								1
Αρχαία Ελληνική (ΑΕΦ) ή/και Βυζαντινή Φιλολογία (ΒΥΦ)	1	1	1						3
Λατινική Φιλολογία (ΛΑΦ)	1								1
Αρχαία Ιστορία (ΑΙΣ)	1			1					2
Ιστορία Μέσων Χρόνων – Βυζάντιο (ΒΙΣ) ή/και Δυτική Ευρώπη (ΙΜΧ)		1		1					2
Ιστορία Νεωτέρων Χρόνων (ΙΝΧ) ή Τουρκολογία (ΤΟΥ)		1					1		2
Ιστορία (οποιαδήποτε ιστορία)								1	1
Προϊστορική Αρχαιολογία (ΠΑΡ)		1	1			1	1		4
Κλασική Αρχαιολογία (ΚΑΡ)	1		1	1	1				4
Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΒΑΡ)		1	1		1	1			4
Ιστορία Τέχνης της Δύσης (ΙΤΔ)	1		1		1	1	1		5
Συμμετοχή σε ανασκαφική ή άλλη έρευνα πεδίου που διεξάγεται από τον Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης				1					1
Μαθήματα ελεύθερης επιλογής (παραδόσεις ή σεμινάρια του Τμήματος ή των άλλων Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής, συμπεριλαμβανομένων των παιδαγωγικών και της παιδαγωγικής άσκησης στο ΦΚΣ)		1		1	1	1		2	6
Σεμινάρια: Ένα Προϊστορικής Αρχαιολογίας, ένα Κλασικής Αρχαιολογίας, ένα Βυζαντινής Αρχαιολογίας, ένα Ιστορίας της Τέχνης της Δύσης, ένα οποιασδήποτε Αρχαιολογίας ή Ιστορίας της Τέχνης της Δύσης, ένα οποιασδήποτε Αρχαιολογίας ή Ιστορίας της Τέχνης της Δύσης ή Ιστορία			1	1	1	1	1	1	6
Σύνολο Μαθημάτων	6	6	6	6	5	5	4	4	42

2. Τίτλοι και περιεχόμενο, εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας, χρονική αλληλουχία και πιστωτικές μονάδες κατ' επιλογήν υποχρεωτικών μαθημάτων

Περιγράφονται αναλυτικά στα περιγράμματα των μαθημάτων και στον οδηγό σπουδών στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

3. Προσόντα και ειδικότητες εκπαιδευτικού προσωπικού

Το διδακτικό προσωπικό του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης αποτελείται από μέλη ΔΕΠ και ΕΔΙΠ εκ των οποίων όλοι, πλην των δύο μελών ΕΔΙΠ, είναι κάτοχοι διδακτορικού τίτλου σπουδών στα πεδία της Ιστορίας, της Αρχαιολογίας και της Ιστορίας της Τέχνης. Έτσι, μπορούν να ανταποκριθούν πλήρως στις απαιτήσεις διδασκαλίας των μαθημάτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος, εφόσον στο σύνολό τους αυτά αναφέρονται στις επιστήμες αυτές. Η διδασκαλία των μαθημάτων ανατίθεται με γνώμονα την επιστημονική ειδίκευση των διδασκόντων και τη σχετική ερευνητική τους παραγωγή, η οποία αποτυπώνεται και στα βιογραφικά τους σημειώματα, που βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Τμήματος. Ας σημειωθεί ότι τα μέλη ΕΔΙΠ που δεν κατέχουν διδακτορικό τίτλο προσφέρουν μαθήματα σε αντικείμενα τα οποία σχετίζονται με εφαρμογές της πληροφορικής στην Ιστορία, Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης. Το ένα μέλος ΕΔΙΠ βρίσκεται σε διαδικασία εκπόνησης διδακτορικής διατριβής. Συμπληρωματικά προσφέρονται μαθήματα από πανεπιστημιακούς υποτρόφους και συμβασιούχους με βάση το Π.Δ. 407/1980, όπως ορίζει η ισχύουσα νομοθεσία.

4. Μαθησιακά αποτελέσματα και προσόντα που αποκτώνται από το σύνολο του προγράμματος

Τα μαθησιακά αποτελέσματα και τα προσόντα που οι απόφοιτοι του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών αποκτούν, κατανεμημένα σε τρεις ευρείες ομάδες, δηλαδή Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες, σύμφωνα με το Εθνικό και Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων (<https://proson.eoppep.gr/el/HQFLevels>), είναι τα ακόλουθα:

Γνώσεις

Οι απόφοιτοι του Προγράμματος:

1. αναγνωρίζουν και κατανοούν τις βασικές επιστημονικές αρχές της Ιστορίας, της Αρχαιολογίας και της Ιστορίας της Τέχνης, καθώς και τις ιστορικές τους καταβολές,

2. είναι σε θέση να κατανοούν τις διαφορετικές θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στον χώρο της Ιστορίας, της Αρχαιολογίας και της Ιστορίας της Τέχνης,
3. κατέχουν ένα εύρος θεωρητικών και πρακτικών γνώσεων, καθώς και ερευνητικών δεξιοτήτων,
4. είναι σε θέση να εντοπίζουν και να επιλύουν προβλήματα στα επιστημονικά τους πεδία και να αναγνωρίζουν και κατανοούν τις ειδικότητες της επιστήμης της Ιστορίας, της Αρχαιολογίας και της Ιστορίας της Τέχνης,
5. κατανοούν τις δυνατότητες και τις ευκαιρίες που τους προσφέρονται στο ευρύτερο ακαδημαϊκό και επαγγελματικό περιβάλλον.

Δεξιότητες

Οι απόφοιτοι του Προγράμματος:

1. έχουν αναπτύξει δεξιότητες συγγραφής και παρουσίασης επιστημονικών εργασιών, τις οποίες μπορούν να μεταφέρουν στο επαγγελματικό πεδίο όπως και στην περαιτέρω εξειδίκευσή τους,
2. έχουν αναπτύξει δεξιότητες σε θέματα μεθοδολογίας και προσεγγίζουν κριτικά τα δεδομένα που έχουν στη διάθεσή τους,
3. αναγνωρίζουν και κατανοούν τη σχέση μεταξύ της συλλογής επιστημονικών δεδομένων, της ερμηνείας αυτών, καθώς και της ανάπτυξης θεωρητικών μοντέλων,
4. έχουν εξοικειωθεί στη χρήση νέων τεχνολογιών και διαθέτουν τεχνικές δεξιότητες για την εφαρμογή της γνώσης στην έρευνα και την εργασία,
5. έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις στις διάφορες μεθόδους έρευνας πεδίου και έρευνας σε ιστορικά αρχεία και μουσεία,
6. έχουν αποκτήσει σε μεγάλο βαθμό αναλυτική ικανότητα και συνθετική κριτική σκέψη.

Ικανότητες

Οι απόφοιτοι του Προγράμματος:

1. είναι ικανοί να μεταφέρουν την επιστημονική γνώση που διαθέτουν στις επιστήμες της Ιστορίας, της Αρχαιολογίας και της Ιστορίας της Τέχνης σε διεπιστημονικό επίπεδο και σε διεπιστημονικές συνεργασίες,
2. είναι ικανοί να εργάζονται αυτόνομα ή σε ομάδες, να συμμετέχουν σε σύνθετες τεχνικές ή επαγγελματικές δραστηριότητες και στην εκπόνηση και εκτέλεση σύνθετων σχεδίων εργασίας, να αναλαμβάνουν ευθύνες και να λαμβάνουν αποφάσεις σε μεταβαλλόμενα εργασιακά και μαθησιακά περιβάλλοντα,

3. έχουν αναπτύξει την ικανότητα για σύγκριση, ανάλυση, σύνθεση και κριτική αξιολόγηση θεωρητικών δεδομένων, αλλά και ταξινόμηση και αξιολόγηση υλικών καταλοίπων,
4. σχηματίζουν κατάλληλες ερευνητικές υποθέσεις και ερωτήματα προς επίλυση θεωρητικών και πρακτικών ζητημάτων,
5. διαθέτουν την ικανότητα να συνεχίσουν τις σπουδές τους στο επόμενο, μεταπτυχιακό, επίπεδο, σε ελληνικά ή σε ξένα πανεπιστήμια, υψηλού επιπέδου και διεθνούς αναγνώρισης σε κάθε περίπτωση
6. μπορούν να ενταχθούν επαγγελματικά σε ένα ευρύ πεδίο εργασιακών επιλογών στην Ελλάδα και το εξωτερικό: διδασκαλία στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, σταδιοδρομία στους επαγγελματικούς χώρους ιστορικής και αρχαιολογικής έρευνας και γενικότερα τις υπηρεσίες που έχουν σχέση με τον πολιτισμό και την τέχνη (ερευνητικά ιδρύματα, Αρχαιολογική Υπηρεσία, μουσεία, πινακοθήκες κλπ.),
7. εξαιτίας των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του προγράμματος σπουδών του Τμήματος μπορούν να διεκδικήσουν με επιτυχία εργασία και σε πολλούς άλλους τομείς, όπου είναι απαραίτητη η αναλυτική ικανότητα, η συνθετική κριτική σκέψη και ο σωστός χειρισμός της γλώσσας.

5. Αντιστοίχιση επιπέδου προσόντων

Το επίπεδο των προσόντων που αποκτούν οι απόφοιτοι του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, όπως έχουν περιγραφεί παραπάνω, αντιστοιχεί στο Επίπεδο 6 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ως Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης), όπως αυτό περιγράφεται στο Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού (https://www.eoppep.gr/images/European/ETHNIKO_PLAISIO_PROSONTON_NOVEMBER_2016.pdf).

Ως προς το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και του Πλαισίου Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης, το επίπεδο των προσόντων που αποκτούν οι απόφοιτοι του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας αντιστοιχεί στο Επίπεδο 6 (1^ος Κύκλος Σπουδών Ανώτατης Εκπαίδευσης), όπως περιγράφεται στο σχετικό κείμενο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής του 2009 (https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/broch_el.pdf).

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που αντιστοιχούν στο Επίπεδο αυτό ανταποκρίνονται πλήρως στο ανάλογο επίπεδο Γνώσεων, Δεξιοτήτων και Ικανοτήτων, όπως περιγράφεται στο Εθνικό και Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων (<https://proson.eoppep.gr/el/HQFLevels>). Συγκεκριμένα, οι απόφοιτοι του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών έχουν αποκτήσει προχωρημένες γνώσεις

στις επιστήμες της Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, οι οποίες συνεπάγονται κριτική κατανόηση θεωριών και αρχών των επιστημών αυτών.

.