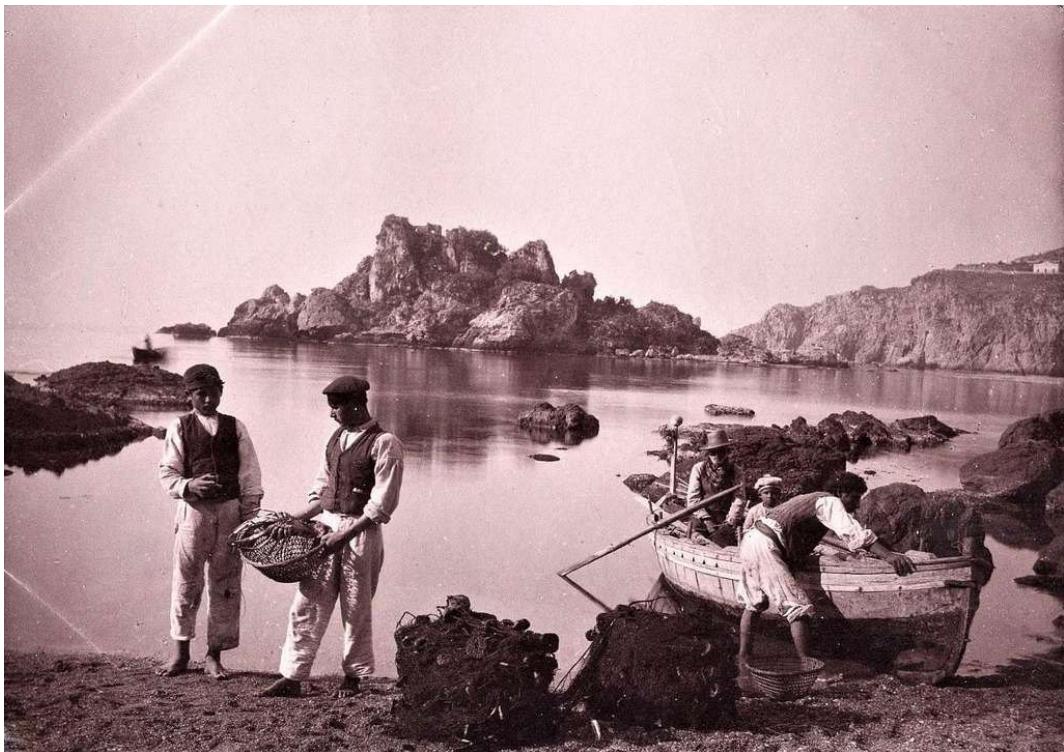


Πρόσκληση υποβολής αιτήσεων  
Διεπιστημονικό εργαστήριο υποψηφίων διδακτόρων  
Πανεπιστήμιο Κρήτης-Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας / IMS-ITE /  
Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών

*Eργαστήριο υποψηφίων διδακτόρων του προγράμματος «Governing islands:  
territories, resources,  
and knowledge in island societies (16<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> centuries)».*

Μετρώντας τα νησιά: γνώση, διοικήσεις, πληθυσμοί  
(νεότερη και σύγχρονη εποχή)

Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας -ΙΜΣ/ΙΤΕ, Ρέθυμνο , 13-17 Οκτωβρίου 2025



Το «Governing Islands» που ιδρύθηκε τον Φεβρουάριο του 2022 είναι ένα δυναμικό και καινοτόμο ερευνητικό πρόγραμμα στον τομέα των νησιωτικών και ναυτιλιακών σπουδών, με πολυάριθμες ευρωπαϊκές και διεθνείς επιστημονικές συνεργασίες (Γαλλία, Ιταλία, Αργεντινή, Ισπανία, Σλοβενία, Αλγερία). Εκτός από τη διοργάνωση αρκετών επιστημονικών εκδηλώσεων (σεμινάρια, συνέδρια, εργαστήρια), συμμετέχει ενεργά στη κατάρτιση υποψηφίων διδακτόρων: τον Φεβρουάριο του 2023, δώδεκα υποψήφιοι διδάκτορες ιστορίας, γεωγραφίας και πολιτικών επιστημών συμμετείχαν σε ένα εργαστήριο που διοργανώθηκε στη Γαλλική Σχολή της Ρώμης, με θέμα «Investigating islands and sea histories (16<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> centuries) (<https://potheu.org/>).

Το «Governing Islands» διοργανώνει τώρα ένα δεύτερο εργαστήριο, που θα πραγματοποιηθεί στο Ρέθυμνο, από τις 13 έως τις 17 Οκτωβρίου 2025, σε συνεργασία με τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών (EFA), το Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών (IMΣ-ITE), με τίτλο «Μετρώντας τα νησιά: γνώση, διοικήσεις, πληθυσμοί (νεότερη και σύγχρονη εποχή)». Το εργαστήριο στοχεύει να συγκεντρώσει υποψήφιους και υποψήφιες διδάκτορες που μελετούν παλαιότερα και σύγχρονα νησιωτικά μορφώματα με τα εργαλεία και τις μεθόδους των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών. Ο σκοπός αυτού του εργαστηρίου είναι διπλός: 1) να παρουσιάσει και να συζητήσει την έρευνα «σε εξέλιξη», εστιάζοντας στις πηγές της έρευνας και τη χρήση τους. 2) να εξετάσει τις δυνατότητες και τους περιορισμούς ενός διεπιστημονικού διαλόγου γύρω από το νησί ως αντικείμενο και πεδίο έρευνας.

Θα εξεταστούν τρεις βασικοί άξονες:

- 1) **Γνώση:** Τι είδους γνώση παράγεται, καθιερώνεται, διαδίδεται και επιστρατεύεται για την κατανόηση και οικειοποίηση του νησιωτικού περιβάλλοντος; ποιος την παράγει, την χρησιμοποιεί και την κυκλοφορεί; Θα εστιάσουμε εδώ στη γνώση που παράγεται σε σχέση με την διακυβέρνηση των νησιωτικών περιοχών, καθώς και στην επιστημονική και οικολογική γνώση που σχετίζεται με τη χρήση και τη διακυβέρνηση των πόρων, προκειμένου να κατανοήσουμε τις διαφορετικές διαδικασίες κατασκευής, μετάδοσης και εθνικής «κεφαλαιοποίησης» αυτής της γνώσης.
- 2) **Διοικήσεις:** Πώς έχουν αναπτυχθεί και εφαρμοστεί διαχρονικά οι τρόποι διακυβέρνησης των νησιωτικών εδαφών και κοινωνιών; Πώς η γνώση, η διακυβέρνηση και η εκμετάλλευση των νησιών και των αρχιπελάγων οδήγησαν στην παραγωγή συγκεκριμένου υλικού, και πώς μπορεί αυτό το υλικό να εξεταστεί τόσο μέσα από τη μεθοδολογία συγκεκριμένων πεδίων όσο και μέσα από τη συμβολή διαφορετικών επιστημονικών κλάδων; Μπορούν αυτές οι διαφορετικές προσεγγίσεις να συνδυάζουν τη μικροσκοπική ανάλυση του τεκμηριωτικού υλικού με τη μακροσκοπική μελέτη κοινωνιών που είναι εξ ορισμού «εντοπισμένες» σε συγκεκριμένα πλαίσια;
- 3) **Πληθυσμοί:** Πώς κατανοούνται και μετασχηματίζονται οι νησιωτικές κοινωνίες μέσα από την ίδια τη διαδικασία διακυβέρνησης των νησιωτικών εδαφών; Πώς ο εντοπισμός ιδιαίτερων «νησιωτικών» κοινωνικών μορφωμάτων και δεξιοτήτων συμβάλλει σε μια εθνογραφία -πραγματική ή φανταστική- αυτών των χώρων, η οποία με τη σειρά της τροφοδοτεί τόσο τις αναπαραστάσεις όσο και τις τεχνικές διακυβέρνησης;

## ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Το εργαστήριο περιλαμβάνει σεμινάρια που προσφέρονται από τους διδάσκοντες και τις διδάσκουσες, παρουσιάσεις των πηγών και του υλικού τους από τους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες, και εκπαιδευτικές επισκέψεις σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα του εργαστηρίου. Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να παρακολουθήσουν όλες τις δραστηριότητες. Οι συζητήσεις θα διεξαχθούν στα αγγλικά και στα γαλλικά. Απαιτείται μια ελάχιστη γνώση Γαλλικών.

Το εργαστήριο θα υποδεχτεί υποψήφιους/ες διδάκτορες όλων των εθνικοτήτων που εργάζονται γύρω από τα νησιά. Το Τμήμα ιστορίας & Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών και η Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών (EFA) θα οργανώσουν την εκπαιδευτική διαδικασία, και θα παρέχουν γεύματα και διαμονή (σε δίκλινα δωμάτια). Οι συμμετέχοντες/ουσες αναλαμβάνουν οι ίδιοι/ίδιες τη μεταφορά τους στο Ρέθυμνο και, ως εκ τούτου, καλούνται να αναζητήσουν υποστήριξη από το ίδρυμα της χώρας τους.

## ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ

Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, οι υποψήφιοι/ες διδάκτορες θα κληθούν να παρουσιάσουν όψεις της έρευνάς τους, δίνοντας έμφαση τόσο στην πρωτοτυπία του υπό μελέτη υλικού όσο και στη μεθοδολογία που χρησιμοποιείται για την ανάλυσή του. Μπορούν να υποβάλουν αίτηση υποψήφιοι και υποψήφιες από όλους τους κλάδους των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών με την προϋπόθεση ότι είναι εγγεγραμμένοι/ες σε πρόγραμμα διδακτορικών σπουδών.

Η αίτηση θα συνοδεύεται από τα ακόλουθα δύο συνημμένα, τα οποία θα επισυναφθούν απευθείας στην ηλεκτρονική φόρμα (<https://missions.efa.gr/>) σε μορφή PDF έως και **τις 13 Ιουνίου** (12:00 ώρα Ελλάδας) :

- Μια συστατική επιστολή
- Επιστολή εκδήλωσης ενδιαφέροντος (έως 2 σελίδες)
- Βιογραφικό σημείωμα (έως 2 σελίδες)
- Σύντομη παρουσίαση της διδακτορικής τους έρευνας (έως μία σελίδα)
- Τίτλο και περίληψη της παρουσίασής τους στο εργαστήριο (έως μία σελίδα)

Πληροφορίες για την πλατφόρμα Missions (μόνο στα γαλλικά): <https://fiches-pratiques.efa.gr/books/dispositifs-etudiants/chapter/seminaires-de-formation-doctorale>

Επαφή: [dir.moderne@efa.gr](mailto:dir.moderne@efa.gr)

Οργανωτική και επιστημονική επιτροπή: Gilles de Rapper (Γαλλική Σχολή Αθηνών), Valentina Favarò (Università di Palermo), Mathieu Grenet (Université Toulouse – Jean Jaurès), Hugo Vermeren (CNRS/TELEMME), Ελευθερία Ζέη (Πανεπιστήμιο Κρήτης)



<https://gouviles.hypotheses.org/>