



**Δεύτερο Παλαιολιθικό Σεμινάριο, Πέμπτη 9/11/2023, 19:00**



## **Από τα πρώτα εργαλεία στη συμβολική έκφραση και την κοινωνική διάκριση**

**Καθηγήτρια Νένα Γαλανίδου, Πανεπιστήμιο Κρήτης**

### **Περίληψη**

Η αχελαία είναι η μακροβιότερη παράδοση στην ιστορία της τεχνολογίας, με διάρκεια 1,5 εκατομ. χρόνια, γεωγραφική εξάπλωση στην Αφρική, την Ασία και την Ευρώπη, και δημιουργούς πολλά και διαφορετικά είδη της οικογένειας των Homo. Από την αχελαία «εργαλειοθήκη» τα Μεγάλα Κοπτικά Εργαλεία υπηρέτησαν αποτελεσματικά διαφορετικές ανάγκες και λειτουργίες και άντεξαν στο χρόνο. Ενίοτε από αυτά τα εργαλειακά σύνολα κάποια αντικείμενα φαίνεται να ξεφεύγουν από αυτό που θεωρείται ένα στενό χρηστικό πλαίσιο και προκαλούν οπτική εντύπωση. Ο γιγαντισμός, η πλαισίωση οπών, κοιλοτήτων ή κάποιας εγγενούς ατέλειας στην πρώτη ύλη, η ακραία συμμετρία, ή η απόλυτη εκλέπτυνση υπηρετούν την εντύπωση αυτή. Γιατί όμως ο/η λιθοξόος της πρώιμης Παλαιολιθικής να την επιδιώξει; Τί θέλει να αποτυπώσει στο αντικείμενο που δημιουργεί; Σε αυτά τα εξαιρετικά παραδείγματα αντικατοπτρίζονται σύνθετες διανοητικές διεργασίες που συνδέονται με την ανάδυση της αφαιρετικής και συμβολικής σκέψης και πιθανότατα με την ανάγκη για κοινωνική διάκριση μέσα από την προβολή της ατομικής υπόστασης.

Τα σεμινάρια είναι ανοιχτά στο κοινό δωρεάν. Για την παρακολούθηση απαιτείται προκράτηση θέσης εδώ: [κράτηση θέσης](#)

Τοποθεσία

Αμφιθέατρο, Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού  
Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας, 106 74, Αθήνα

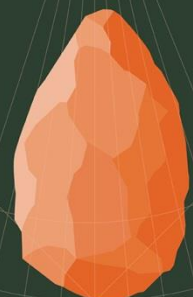


**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
Υπουργείο Πολιτισμού

**Συντονισμός διοργάνωσης**

Καθηγήτρια Νένα Γαλανίδου, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Δρ Ανδρέας Ντάρλας, Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας του Υπουργείου Πολιτισμού





**Second Palaeolithic Seminar, Thursday 9/11/2023, 19:00**



## **From the First Tools to Symbolic Thought and Social Distinction**

**Professor Nena Galanidou, University of Crete**

### **Abstract**

The Acheulean, the longest-lived tool tradition in the history of technology, was produced by several different species of the genus Homo. Its geographical spread ranged from Africa to Asia and Europe, lasting for almost 1.5 million years. The iconic Large Cutting Tools of the Acheulean “toolkit” served various needs efficiently, and mark the emergence of form in the history of sculpture. Sometimes, certain specimens from these tool assemblages prompt a lasting visual impression and appear to have gone beyond what may be considered a narrow functional purpose. Gigantism, framing of holes, fossils or some kind of flaw embedded in the rock, absolute symmetry or extreme refinement enhance this visual effect. These exceptional artefacts reflect complex cognitive processes associated with the emergence of abstract thought and possibly with the need for social distinction. This seminar presents the archaeological discussion addressing why a Palaeolithic individual would have wanted to cause lasting impressions through Acheulean tools, and the social context within which *such* impressions would have been placed.

Lectures are open to the public, free of charge. To attend the seminar pre-book your seat here: [Pre-booking](#)



#### **Location**

Amphitheater, Benaki Museum of Greek Culture  
1 Koumbari St. & Vas. Sofias Ave., 106 74 Athens



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
Υπουργείο Πολιτισμού

#### **Coordination**

Professor Nena Galanidou, University of Crete

Dr. Andreas Darlas, Ephorate of Palaeoanthropology and Speleology, Ministry of Culture

