

Δ. Πίνακας Κωδικών Αριθμών Προσφερόμενων Μαθημάτων

Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας (Α1)

ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΑΙΣ)

| | |
|-------------|---|
| ΑΙΣ 300-399 | Σεμινάρια |
| ΑΙΣ 400-499 | Εισαγωγή στην επιστήμη της Αρχαίας Ιστορίας. Πηγές, μέθοδοι, ιστοριογραφία |
| ΑΙΣ 500-599 | Εισαγωγικά μαθήματα Αρχαίας Ιστορίας |
| ΑΙΣ 600-699 | Μαθήματα Αρχαίας Ιστορίας με πιο εξειδικευμένο χαρακτήρα (προϋποθέτουν κάποιες γνώσεις) |

ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΣΩΝ ΧΡΟΝΩΝ - ΒΥΖΑΝΤΙΟ (ΒΙΣ)

| | |
|-------------|--|
| ΒΙΣ 300-399 | Σεμινάρια |
| ΒΙΣ 400-499 | Εισαγωγή στην επιστήμη της Βυζαντινής Ιστορίας. Πηγές, μέθοδοι, ιστοριογραφία |
| ΒΙΣ 500-599 | Εισαγωγικά μαθήματα Βυζαντινής Ιστορίας |
| ΒΙΣ 600-699 | Μαθήματα Βυζαντινής Ιστορίας με πιο εξειδικευμένο χαρακτήρα (προϋποθέτουν κάποιες γνώσεις) |

ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΣΩΝ ΧΡΟΝΩΝ - ΔΥΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ (ΙΜΧ)

| | |
|-------------|--|
| ΙΜΧ 100-119 | Εισαγωγή στην ιστορική επιστήμη των μεσαιωνικών χρόνων. Ιστορικές σχολές - πηγές - αρχειακές έρευνες |
| ΙΜΧ 120-129 | Εισαγωγή στην ιστορία του δυτικού Μεσαίωνα |
| ΙΜΧ 130-139 | Εισαγωγή στην ιστορία των δυτικών κυριαρχιών στην ανατολική Μεσόγειο |
| ΙΜΧ 200-219 | Θέματα οικονομικής, κοινωνικής και πολιτισμικής ιστορίας του δυτικού Μεσαίωνα - εισαγωγικού χαρακτήρα |
| ΙΜΧ 220-229 | Θέματα οικονομικής, κοινωνικής και πολιτισμικής ιστορίας του δυτικού Μεσαίωνα - πιο εξειδικευμένου χαρακτήρα - προϋποθέτουν κάποιες γνώσεις |
| ΙΜΧ 230-239 | Θέματα οικονομικής, κοινωνικής και πολιτισμικής ιστορίας των δυτικών κυριαρχιών στην Ανατολή - εισαγωγικού χαρακτήρα |
| ΙΜΧ 240-249 | Θέματα οικονομικής, κοινωνικής και πολιτισμικής ιστορίας των δυτικών κυριαρχιών στην Ανατολή - πιο εξειδικευμένου χαρακτήρα - προϋποθέτουν κάποιες γνώσεις |
| ΙΜΧ 250-259 | Θέματα πολιτικής και κοινωνικής ιστορίας του δυτικού Μεσαίωνα |
| ΙΜΧ 260-269 | Θέματα πολιτικής και κοινωνικής ιστορίας των δυτικών κυριαρχιών στην Ανατολή |
| ΙΜΧ 270-279 | Θεσμοί στη μεσαιωνική Ευρώπη |
| ΙΜΧ 280-289 | Θεσμοί στις δυτικές κυριαρχίες της ανατολικής Μεσογείου |
| ΙΜΧ 300-350 | Σεμινάρια ιστορίας μέσω χρόνων |

Τομέας Ιστορίας Νεότερων Χρόνων (Α2)

| | |
|-------------|--|
| ΙΝΧ 100-129 | Ελληνική ιστορία, 19ος-20ός αιώνας |
| ΙΝΧ 130-149 | Ευρωπαϊκή ιστορία, 16ος-18ος αιώνας |
| ΙΝΧ 150-169 | Ευρωπαϊκή ιστορία, 19ος-20ός αιώνας |
| ΙΝΧ 170-179 | Παγκόσμια ιστορία, 16ος-20ός αιώνας |
| ΙΝΧ 180-199 | Βαλκανική ιστορία, 18ος-20ός αιώνας |
| ΙΝΧ 200-214 | Ειδικά θέματα ελληνικής ιστορίας, 19ος-20ός αιώνας |

| | |
|-------------|---|
| INX 215-229 | Ειδικά θέματα ευρωπαϊκής ιστορίας, 16ος-18ος αιώνας |
| INX 230-244 | Ειδικά θέματα ευρωπαϊκής ιστορίας, 19ος-20ός αιώνας |
| INX 245-259 | Ειδικά θέματα παγκόσμιας ιστορίας, 16ος-20ός αιώνας |
| INX 260-274 | Ειδικά θέματα βαλκανικής ιστορίας, 18ος-20ός αιώνας |
| INX 270-299 | Μεθοδολογία, θεωρία και ιστορία της ιστοριογραφίας |
| INX 300-399 | Σεμινάρια |

Τομέας Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών

ΤΟΥΡΚΟΛΟΓΙΑ (ΤΟΥ)

| | |
|-------------|---|
| TOY 100 | Εισαγωγή στην Τουρκολογία |
| TOY 101-105 | Ιστορία των τουρκικών λαών |
| TOY 106-108 | Ιστορία της κεντρικής Ασίας |
| TOY 109 | Γενική επισκόπηση της ιστορίας της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας |
| TOY 110 | Οθωμανική ιστορία, γενική επισκόπηση του 14ου αιώνα |
| TOY 111 | Οθωμανική ιστορία, γενική επισκόπηση του 15ου αιώνα |
| TOY 112 | Οθωμανική ιστορία, γενική επισκόπηση του 16ου αιώνα |
| TOY 113 | Οθωμανική ιστορία, γενική επισκόπηση του 17ου αιώνα |
| TOY 114 | Οθωμανική ιστορία, γενική επισκόπηση του 18ου αιώνα |
| TOY 115 | Οθωμανική ιστορία, γενική επισκόπηση του 19ου-20ού αιώνα |
| TOY 116 | Οθωμανική ιστορία, γενική επισκόπηση της «κλασικής» περιόδου |
| TOY 117 | Οθωμανική ιστορία, γενική επισκόπηση της «μετακλασικής» περιόδου |
| TOY 118 | Οθωμανική ιστορία, γενική επισκόπηση της περιόδου του Τανζιμάτ |
| TOY 119 | Το ζήτημα της καταγωγής των Οθωμανών |
| TOY 120-123 | Ιστορία της οθωμανικής επέκτασης |
| TOY 124-134 | Πολιτική ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας |
| TOY 135-144 | Σχέσεις της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας με άλλα κράτη |
| TOY 145-149 | Συγκριτική εξέταση οθωμανικού κράτους με άλλα κράτη |
| TOY 150-170 | Οικονομική και κοινωνική ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας |
| TOY 171-177 | Η πόλη στην οθωμανική περίοδο |
| TOY 178-185 | Η αγροτική ζωή στην οθωμανική ύπαιθρο |
| TOY 186-192 | Η θρησκεία στην Οθωμανική Αυτοκρατορία |
| TOY 193-202 | Διοικητικοί θεσμοί της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας |
| TOY 203-207 | Ιστορική δημογραφία |
| TOY 208-215 | Πηγές, αρχεία και αρχαιακή έρευνα |
| TOY 216-220 | Ιστοριογραφικές προσεγγίσεις και ζητήματα |
| TOY 221-225 | Θέματα πολιτισμικής ιστορίας και ιστορίας των νοοτροπιών |
| TOY 226-232 | Ο στρατός και οι πόλεμοι στην οθωμανική περίοδο |
| TOY 233-236 | Οι αραβικές επαρχίες της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας |
| TOY 237-241 | Η εικόνα της Δύσης για τους Τούρκους - Οριενταλισμός |
| TOY 242-260 | Ιστορία της Νεότερης Τουρκίας |
| TOY 261-265 | Ιστορία τουρκικών κρατών του 20ού αιώνα |
| TOY 266-267 | Ισλαμική τέχνη |
| TOY 268-272 | Η πνευματική ζωή του τουρκικού κόσμου |
| TOY 273-280 | Οι μη μουσουλμάνοι στην Οθωμανική Αυτοκρατορία |
| TOY 281-285 | Οι μεταρρυθμιστικές προσπάθειες στην Οθωμανική Αυτοκρατορία (1789-1923) |
| TOY 286-295 | Η γυναίκα στο ισλάμ και τον τουρκικό κόσμο |
| TOY 300-350 | Σεμινάρια |

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΡΑΒΩΝ (ΙΑΡ)

| | |
|-------------|--------------------------------------|
| ΙΑΡ 101 | Εισαγωγή στην Ιστορία των Αράβων |
| ΙΑΡ 102 | Οι Άραβες πριν το ισλάμ |
| ΙΑΡ 103 | Ο Μωάμεθ και η εποχή του |
| ΙΑΡ 104-110 | Σύγχρονη ιστορία των αραβικών κρατών |
| ΙΑΡ 111 | Εισαγωγή στην ισλαμική θρησκεία |
| ΙΑΡ 112-199 | Θέματα αραβικής ιστορίας |
| ΙΑΡ 200-299 | Θέματα ισλαμικού πολιτισμού |
| ΙΑΡ 300-350 | Σεμινάρια |

ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΦΡΙΚΗΣ (ΙΑΦ)

| | |
|-------------|--|
| ΙΑΦ 101 | Εισαγωγή στην Ιστορία της Αφρικής |
| ΙΑΦ 102 | Ιστορία της Αφρικής πριν την Αποικιοκρατία. |
| ΙΑΦ 103 | Ιστορία της Αποικιοκρατίας στην Αφρική. |
| ΙΑΦ 104 | Σύγχρονη ιστορία της Αφρικής. Θέματα στην ιστορία της Αφρικής |
| ΙΑΦ 105 | Το δουλεμπόριο και οι επιπτώσεις του στην Αφρική και στο Νέο Κόσμο |
| ΙΑΦ 106-110 | Θεωρίες της ανάπτυξης. Ιμπεριαλισμός και Ανάπτυξη: Ιστορία και θεωρίες |
| ΙΑΦ 111 | Το Ισλάμ στην Αφρική |
| ΙΑΦ 112 | Εθνικισμός και φυλετισμός στην Αφρική |
| ΙΑΦ 113 | Κράτος και κοινωνία στη σύγχρονη Αφρική |
| ΙΑΦ 114 | Η θέση της γυναίκας στην Αφρική |
| ΙΑΦ 115-199 | Κράτη της Αφρικής. Αιθιοπία: κράτος και επανάσταση. Νότια Αφρική: η τελευταία αποικία. |
| ΙΑΦ 200-299 | Θέματα αφρικανικής ιστορίας |
| ΙΑΦ 300-350 | Σεμινάρια |

Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης (Β)

ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΡ)

| | |
|-------------|--|
| ΠΑΡ 100-104 | Εισαγωγή στην Προϊστορική Αρχαιολογία (καταγωγή-εξέλιξη της επιστήμης. Προσέγγιση των μεθόδων. Σύγχρονες τάσεις) |
| ΠΑΡ 105-109 | Δομή, λειτουργία και ιδεολογία στις πρωτόγονες κοινωνίες (Εθνολογία) |
| ΠΑΡ 110-116 | Τεχνικές ανάλυσης και επεξεργασίας των αρχαιολογικών δεδομένων (στατιστική, πληροφορική, φυσικές και χημικές μέθοδοι ανάλυσης) |
| ΠΑΡ 117-120 | Μέθοδοι και τεχνικές ανασκαφής (σχέδιο, φωτογραφία) |
| ΠΑΡ 121-125 | Θεωρητικά προβλήματα της Αρχαιολογίας |
| ΠΑΡ 130-135 | Γεωλογία-Παλαιοντολογία-Φυσική Ανθρωπολογία |
| ΠΑΡ 136-139 | Στρατηγικές διατροφής-Τεχνολογία στην Παλαιολιθική εποχή |
| ΠΑΡ 140-143 | Τέχνη και κοινωνία στην Παλαιολιθική εποχή |
| ΠΑΡ 144-146 | Η Νεολιθική εποχή |
| ΠΑΡ 147-150 | Περιβάλλον και στρατηγικές διατροφής στη Νεολιθική εποχή |
| ΠΑΡ 151-155 | Τεχνολογία στη Νεολιθική εποχή |
| ΠΑΡ 156-160 | Τέχνη και κοινωνία στην Νεολιθική εποχή |
| ΠΑΡ 170-177 | Εισαγωγή στην εποχή του χαλκού |
| ΠΑΡ 178-182 | Πρώιμη, μέση και ύστερη εποχή του χαλκού. Ανατολική Μεσόγειος, Προϊστορικό Αιγαίο-Μινωική Κρήτη |
| ΠΑΡ 183-185 | Φυσική Γεωγραφία-Ανθρωπογεωγραφία-Τοπογραφία |
| ΠΑΡ 186-190 | Πολεοδομία-Οργάνωση του χώρου-Αρχιτεκτονική |
| ΠΑΡ 191-196 | Οικονομία-Τεχνολογία-Κοινωνική Οργάνωση |
| ΠΑΡ 197-200 | Τέχνη-Εικονογραφία |
| ΠΑΡ 201-205 | Θρησκεία και θρησκευτικές δομές |

| | |
|-------------|--|
| ΠΑΡ 206-210 | Πρώιμη, μέση και ύστερη εποχή του χαλκού στην ηπειρωτική Ελλάδα. Μυκηναϊκές κοινωνίες |
| ΠΑΡ 211-216 | Φυσική Γεωγραφία-Ανθρωπογεωγραφία-Τοπογραφία |
| ΠΑΡ 217-221 | Πολεοδομία-Οργάνωση του χώρου-Αρχιτεκτονική |
| ΠΑΡ 222-227 | Οικονομία-Τεχνολογία-Κοινωνική Οργάνωση |
| ΠΑΡ 228-232 | Τέχνη-Εικονογραφία |
| ΠΑΡ 233-238 | Θρησκεία και θρησκευτικές δομές |
| ΠΑΡ 239-244 | Κρητο-μυκηναϊκές γραφές |
| ΠΑΡ 245-250 | Αιγυπτιαολογία |
| ΠΑΡ 251-255 | Ανατολικοί πολιτισμοί |
| ΠΑΡ 300-320 | Σεμινάρια |

ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ (ΚΑΡ)

| | |
|---------|--|
| ΚΑΡ 100 | Εισαγωγή στην κλασική αρχαιολογία: Ιστοριογραφία-μέθοδοι |
| ΚΑΡ 106 | Μυθολογία |
| ΚΑΡ 111 | Επισκόπηση της αρχαίας ελληνικής τέχνης |
| ΚΑΡ 120 | Η τέχνη των γεωμετρικών χρόνων |
| ΚΑΡ 121 | Αρχιτεκτονική |
| ΚΑΡ 122 | Κεραμική |
| ΚΑΡ 123 | Μεταλλοτεχνία |
| ΚΑΡ 124 | Μικροτεχνία |
| ΚΑΡ 125 | Πλαστική |
| ΚΑΡ 126 | Τοπογραφία |
| ΚΑΡ 130 | Η τέχνη των αρχαϊκών χρόνων |
| ΚΑΡ 131 | Αρχιτεκτονική |
| ΚΑΡ 132 | Κεραμική |
| ΚΑΡ 133 | Πλαστική |
| ΚΑΡ 134 | Τοπογραφία |
| ΚΑΡ 140 | Η τέχνη των κλασικών χρόνων (5ος αιώνας) |
| ΚΑΡ 141 | Αρχιτεκτονική |
| ΚΑΡ 142 | Κεραμική |
| ΚΑΡ 143 | Ζωγραφική |
| ΚΑΡ 144 | Πλαστική |
| ΚΑΡ 145 | Τοπογραφία |
| ΚΑΡ 150 | Η τέχνη των κλασικών χρόνων (4ος αιώνας) |
| ΚΑΡ 151 | Αρχιτεκτονική |
| ΚΑΡ 152 | Κεραμική |
| ΚΑΡ 153 | Ζωγραφική |
| ΚΑΡ 154 | Πλαστική |
| ΚΑΡ 155 | Τοπογραφία |
| ΚΑΡ 160 | Η τέχνη των ελληνιστικών χρόνων |
| ΚΑΡ 161 | Αρχιτεκτονική |
| ΚΑΡ 162 | Κεραμική |
| ΚΑΡ 163 | Ζωγραφική |
| ΚΑΡ 164 | Πλαστική |
| ΚΑΡ 165 | Μικροτεχνία |
| ΚΑΡ 166 | Τοπογραφία |
| ΚΑΡ 170 | Η τέχνη των ρωμαϊκών χρόνων |
| ΚΑΡ 171 | Αρχιτεκτονική |
| ΚΑΡ 172 | Πλαστική (Πορτρέτο, κλπ.) |
| ΚΑΡ 175 | Τοπογραφία |

| | |
|-------------|---|
| KAP 180 | Δημόσιος και ιδιωτικός βίος των αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων |
| KAP 190 | Επιγραφική |
| KAP 200 | Νομισματική |
| KAP 300-399 | Σεμινάρια |

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ (ΒΑΡ)

| | |
|-------------|---|
| BAP 101-120 | Εισαγωγή στη Βυζαντινή Αρχαιολογία και την Ιστορία της Βυζαντινής Τέχνης |
| BAP 121-170 | Αρχιτεκτονική |
| BAP 171-210 | Ζωγραφική |
| BAP 211-229 | Γλυπτική |
| BAP 230-249 | Βυζαντινή εικόνα: το είδος και η ζωγραφική του |
| BAP 250-280 | Το εικονογραφημένο χειρόγραφο βιβλίο |
| BAP 281-290 | Βυζαντινή νομισματική και σιγιλλογραφία |
| BAP 291-299 | Βυζαντινή επιγραφική |
| BAP 400-450 | Μνημειακή Τοπογραφία |
| BAP 451-470 | Πρωτοβυζαντινή και βυζαντινή πολεοδομία και οικιστική |
| BAP 471-550 | Βυζαντινός υλικός πολιτισμός: αρχαιολογικά τεκμήρια |
| BAP 551-570 | Η βυζαντινή τέχνη και η θέση της στο μεσαιωνικό κόσμο |
| BAP 571-580 | Η προστασία των βυζαντινών μνημείων και η συγκρότηση Μουσείων και Συλλογών Βυζαντινής Τέχνης και Πολιτισμού |
| BAP 581-600 | Ιστοριογραφία της βυζαντινής αρχαιολογίας και της ιστορίας της βυζαντινής τέχνης |
| BAP 300-399 | Σεμινάρια |

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ (ΙΤΔ)

| | |
|-------------|--|
| ΙΤΔ 100-103 | Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης: αντικείμενο, θεωρία, μέθοδοι, βασικές έννοιες, ιστοριογραφία |
| ΙΤΔ 104-107 | Επισκόπηση της ευρωπαϊκής τέχνης από την εποχή του Καρλομάγνου έως την Αναγέννηση |
| ΙΤΔ 108-111 | Επισκόπηση της ευρωπαϊκής τέχνης από την Αναγέννηση έως το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο |
| ΙΤΔ 112-115 | Ρομανική τέχνη |
| ΙΤΔ 116-119 | Γοτθική τέχνη |
| ΙΤΔ 120-121 | Η Αναγέννηση στη Φλωρεντία και τη Ρώμη |
| ΙΤΔ 122-124 | Η Αναγέννηση στη Βόρεια Ιταλία |
| ΙΤΔ 125-127 | Η Αναγέννηση στην Ευρώπη (εκτός Ιταλίας) |
| ΙΤΔ 128-131 | Βενετσιάνικη ζωγραφική (14ος-16ος αιώνας) |
| ΙΤΔ 132-135 | Μανιερισμός |
| ΙΤΔ 136-139 | Μπαρόκ |
| ΙΤΔ 140-143 | Το Μπαρόκ στην Ιταλία |
| ΙΤΔ 144-147 | Το Μπαρόκ στην Κεντρική Ευρώπη |
| ΙΤΔ 148-151 | Το Μπαρόκ στις Κάτω Χώρες |
| ΙΤΔ 152-155 | Βενετσιάνικη ζωγραφική (17ος-18ος αιώνας) |
| ΙΤΔ 156-159 | Ο γαλλικός Κλασικισμός και οι επιδράσεις του |
| ΙΤΔ 160-163 | Ροκοκό |
| ΙΤΔ 164-167 | Νεοκλασικισμός |
| ΙΤΔ 168-171 | Ρομαντισμός |
| ΙΤΔ 172-175 | Ρεαλισμός |
| ΙΤΔ 176-179 | Ιμπρεσιονισμός |

| | |
|-------------|---|
| ITΔ 180-183 | Η τέχνη στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα (Συμβολισμός-Ιστορισμός-«Νέο Μπαρόκ»-«Νέα Τέχνη») |
| ITΔ 184-187 | Εξπρεσιονισμός |
| ITΔ 188-191 | Κυβισμός |
| ITΔ 192-195 | Μη παραστατική ζωγραφική: οι πρωτεργάτες Μάλεβιτς, Καντίνσκυ, Μόντριαν |
| ITΔ 196-199 | Κονστρουκτιβισμός |
| ITΔ 200-203 | Φουτουρισμός |
| ITΔ 204-207 | Υπερρεαλισμός |
| ITΔ 208-211 | Η ζωγραφική στην Γερμανία (15ος-16ος αιώνας) |
| ITΔ 212-215 | Η ζωγραφική στην Ισπανία (16ος-20ός αιώνας) |
| ITΔ 216-219 | Οι εικαστικές τέχνες στη Ρωσία (από την εποχή του Μεγάλου Πέτρου έως το 1917) |
| ITΔ 220-223 | Οι εικαστικές τέχνες στη Σοβιετική Ένωση (από το 1917 έως το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο) |
| ITΔ 224-227 | Αρχιτεκτονική και ζωγραφική στην Αγγλία (17ος-20ός αιώνας) |
| ITΔ 228-231 | Ελληνική τέχνη το 19ο αιώνα |
| ITΔ 232-235 | Ελληνική τέχνη τον 20ό αιώνα |
| ITΔ 236-239 | Επιδράσεις και ανάπτυξη της τέχνης της Δύσης σε μη ευρωπαϊκές χώρες |
| ITΔ 240-243 | Ιστορία της φωτογραφίας |
| ITΔ 244-245 | Μουσειολογία |
| ITΔ 246-247 | Θεωρία και μέθοδοι συντήρησης |
| ITΔ 248-251 | Χαρακτική |
| ITΔ 252-255 | Εφαρμοσμένες τέχνες (αφίσα, βιομηχανικό σχέδιο, γυαλί, πορσελάνη, υφάσματα, κεραμική) |
| ITΔ 256-259 | Εικονογραφία της αρχαίας μυθολογίας |
| ITΔ 260-263 | Χριστιανική εικονογραφία |
| ITΔ 264-267 | Ιστοριογραφία, θεωρία και μεθοδολογία της ιστορίας της τέχνης: Οι αρχές της κριτικής της τέχνης στην Ιταλία (15ος-16ος αιώνας) |
| ITΔ 268-271 | Ιστοριογραφία, θεωρία και μεθοδολογία της ιστορίας της τέχνης: Θεωρίες του Μπαρόκ και του Κλασικισμού |
| ITΔ 272-275 | Ιστοριογραφία, θεωρία και μεθοδολογία της ιστορίας της τέχνης: Ρομαντισμός και ιστορισμός |
| ITΔ 276-279 | Ιστοριογραφία, θεωρία και μεθοδολογία της ιστορίας της τέχνης: Η σχολή της Βιέννης |
| ITΔ 280-283 | Ιστοριογραφία, θεωρία και μεθοδολογία της ιστορίας της τέχνης: Οι φορμαλιστικές σχολές |
| ITΔ 284-287 | Ιστοριογραφία, θεωρία και μεθοδολογία της ιστορίας της τέχνης: Κοινωνιολογικές και μαρξιστικές σχολές |
| ITΔ 288-291 | Εικονογραφία και Εικονολογία |
| ITΔ 292-295 | Οι εικαστικές τέχνες μετά το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο: τάσεις και κινήματα |
| ITΔ 300-399 | Σεμινάρια |