



ΗΜΕΡΙΔΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ
ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

8 Μαΐου 2019

Αίθουσα 56
Ρ Ε Θ Υ Μ Ν Ο
Πρόγραμμα ομιλιών

9.00: ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ

9.15: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΑΓΟΣ

*Η θρησκευτική ζωγραφική στο καθολικό Αρχιεπίσκοπος:
Η περίπτωση του Καθεδρικού ναού της Υπαπαντής Νάξου.*

9.45: συζήτηση

10.00: ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΕΤΑΞΑ

Η έκδοση λεξικών και η ιστορία της τέχνης στην νεοελληνική γραμματεία, 18^{ος}-19^{ος} αι.

10.30: συζήτηση

10.45: ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΡΑΛΗ

*«Ο φωτογράφος ζητεί την θέσιν του μέσα εις τους λαογράφους, τους αρχαιολόγους και μέσα εις τους καλλιτέχνους [...]. Η θέσις αυτή έως ένα σημείον του ανήκει».
Λόγος και φωτογραφία τη δεκαετία του 1920 στην Ελλάδα.*

11.15: συζήτηση

11.30: διάλειμμα

11.45: ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΚΟΥΚΗ

*Η συμβολή του Λυκείου των Ελληνίδων στην ανακάλυψη της «λαϊκής» τέχνης
(τέλη 19^{ου} - αρχές 20^{ου} αι.)*

12.15: συζήτηση

12.30: ΑΡΤΕΜΙΣ ΖΕΡΒΟΥ

Η ελληνική γλυπτική στις Μπιενάλε της Βενετίας του 1958 και του 1960.

13.00: συζήτηση

13.15: διάλειμμα

14.00: ΣΠΥΡΟΣ ΠΕΤΡΙΤΑΚΗΣ

Οι καλειδοσκοπικές μεταμορφώσεις της σχέσης του ήχου και του χρώματος μέσα από την επισκόπηση των φιλοσοφικών και επιστημονικών θεωριών από τον Πυθαγόρα μέχρι τον Βέρνερ Χάιζενμπεργκ

14.30: συζήτηση

14.45: ΠΟΠΗ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ

*«Μη με κάνεις να δείχνω σουρεαλιστής»:
Η δράση του Tériade στο περιοδικό Minotaure, 1933-1936*

15.15: συζήτηση