

Παρασκευή 18 Ιουλίου 2008
Πρωινή συνεδρία

09:30-10:30

Στάθης Γεωργιάδης (European University Institute, Φλωρεντία)

Η πρόσληψη του ευρωπαϊκού θεάτρου από ελληνόφωνες κοινότητες στην Ανατολική Μεσόγειο, τέλη του 19^{ου} αρχές του 20^{ου} αιώνα: το παράδειγμα του Μολιέρου.

10:30-11:30

Κώστας Καλαντζής (University College, Λονδίνο)

Σκέψεις για την σχέση ορεινής Κρήτης και έθνους κράτους: ματιές μέσα από την εικόνα.

Διάλειμμα: 11:30-12:45

12:45-13:45

Παναγιώτης Ζεστανάκης (Πανεπιστήμιο Κρήτης)

«Κυρίες και δεσποινίδες, φίλες του "μεγάλου κουνελιού"». Οι Ελληνίδες αναγνώστριες του *Playboy* (1985-1990)».



Ronald B. Kitaj, *Erie Shore*, 1966, Neue Nationalgalerie Berlin

Πανεπιστήμιο Κρήτης
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Τομέας Νεότερης Ιστορίας

13^η Θερινή Συνάντηση Μεταπτυχιακών Φοιτητών
Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας
Ρέθυμνο, 16-18 Ιουλίου 2008



Georgia O'Keefe, *Lake George Window*, 1926, Museum of Modern Art, New York

Τετάρτη 16 Ιουλίου 2008
Πρωινή Συνεδρία

10:30-11:30

Γιώργος Καρατάσιος
Πάντειο Πανεπιστήμιο

Δραγουμάνοι της Υψηλής Πύλης και Δραγουμάνοι του Στόλου
ως φορείς θεσμικής εξουσίας στην Οθωμανική Αυτοκρατορία
έως και τις αρχές του 19^{ου} αιώνα.

11:30-13:30

Κωνσταντίνος Καλπουρτζής
Πάντειο Πανεπιστήμιο

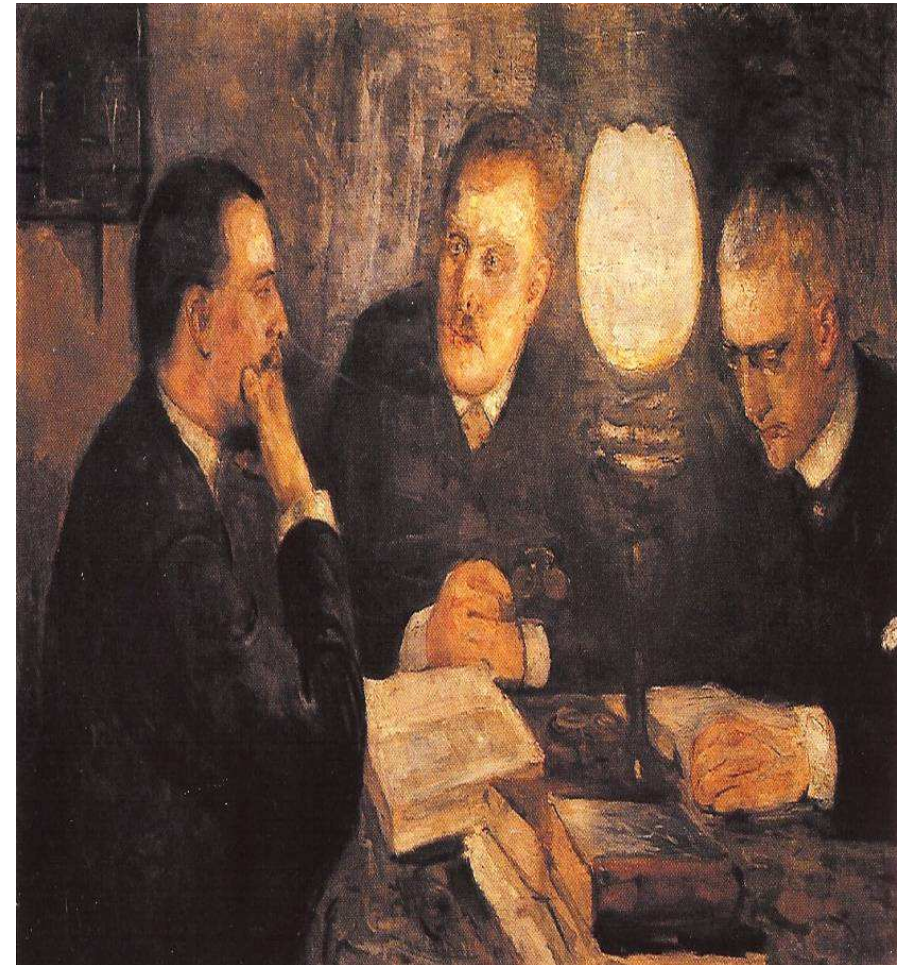
«Έλληνες» και «Βούλγαροι» στη Δυτική Μακεδονία (περιοχή της
Έδεσσας): δημογραφικές προσεγγίσεις (19^{ος}- αρχές 20^{ου} αιώνα).

Διάλλειμα 12:30:12:45

12:45-13:45

Δημήτρης Κιουσόπουλος
European University Institute, Φλωρεντία

Ελληνική όπερα και όπερα στην Ελλάδα τον 19^ο αιώνα:
μια συγκριτική προσέγγιση



Edvard Munch, *Jurisprudence*, 1887, Oil on canvas, National Gallery, Oslo

Πέμπτη 17 Ιουλίου 2008
Πρωινή Συνεδρία

09:30-10:30

Γιώργος Μιχαηλίδης
Πάντειο Πανεπιστήμιο

Βαλκανικά Κουμμουνιστικά Κόμματα και εθνικοαπελευθερωτικές
οργανώσεις της Μακεδονίας στη δεκαετία του '20:
Σχέσεις, τάσεις, διλήμματα

10:30-11:30

Χρήστος Μουτσούρης
Πάντειο Πανεπιστήμιο

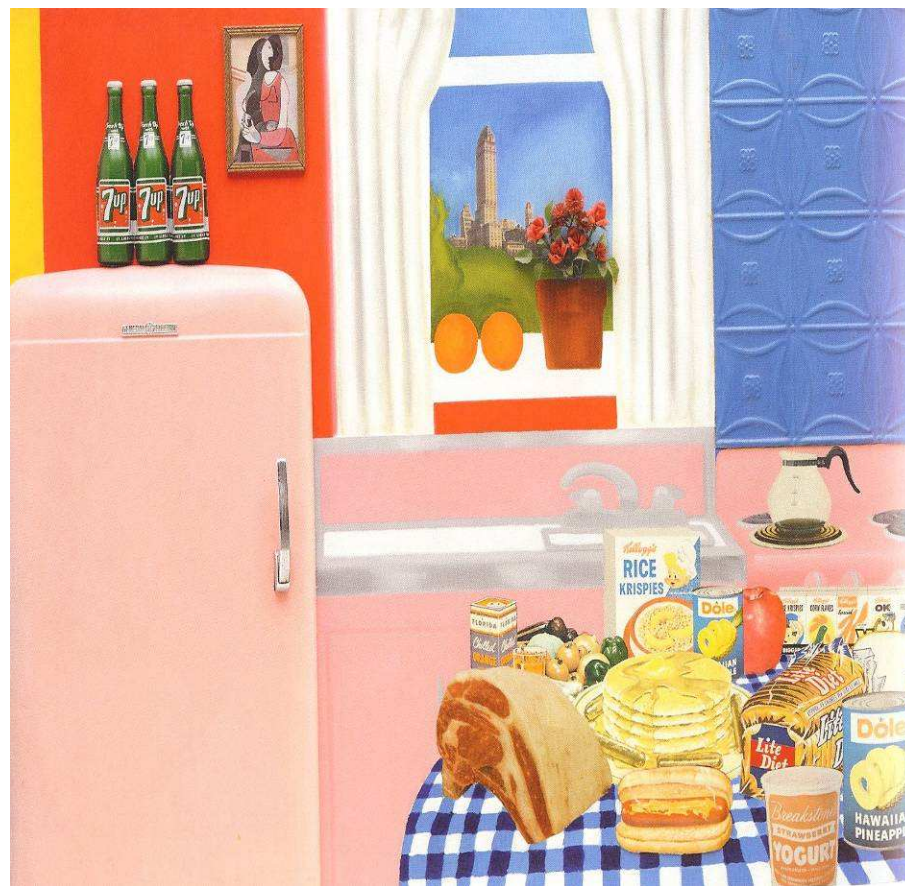
Η «μεταβίβαση» των εβραϊκών επιχειρήσεων στους Γερμανούς
στο παλιό Reich και τη Σουδητία, 1933-1945

Διάλειμμα 11:30-11:45

11:45-12:45

Αλεξάνδρα Πατρικίου
Πάντειο Πανεπιστήμιο

Σκέψεις για το όραμα της «Νέας Ευρώπης»
στην Ελλάδα της Κατοχής



Tom Wesselmann, *Still Life*, 1963, Museum of Modern Art, New York

Τετάρτη 16 Ιουλίου 2008
Απογευματινή Συνεδρία

17:30-18:30

Μιχάλης Σωτηρόπουλος

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Η Νομική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (1837-1910):
διανοητικά δίκτυα και ο ρόλος του πανεπιστημιακού στη δημόσια ζωή.

18:30-19:30

Χρήστος Τσάκας (Πανεπιστήμιο Κρήτης)

Πλάτων Δρακούλης: Κοινωνικό ιδεώδες και θρησκεία
στην αυγή του 20^{ου} αιώνα.

Διάλειμμα 19:30-19:45

19:45-20:45

Κώστας Καρπόζηλος (Πανεπιστήμιο Κρήτης)

Σκέψεις πάνω στη μελέτη της ελληνικής μετανάστευσης
στις Ηνωμένες Πολιτείες. Η αναζήτηση του ιστορικού υποκειμένου
ή πώς μπορεί να κοιτάμε το δέντρο και να χάνουμε το δάσος

Πέμπτη 17 Ιουλίου 2008
Απογευματινή Συνεδρία

17:30-18:30

Δέσπω Κριτωτάκη (Πανεπιστήμιο Κρήτης)

Ιδιωτικές χρήσεις της ψυχιατρικής νοσηλείας στην Ελλάδα
και τη Σκοτία των αρχών του 20^{ου} αιώνα

18:30-19:30

Ελένη Νικολαΐδου (Πάντειο Πανεπιστήμιο)

Ο Γιώργος Σεφέρης και οι πολιτικές κρίσεις του μέσα από το έργο του.
(η ανακοίνωση αυτή δεν θα γίνει)

Διάλειμμα 19:30-19:45

19:45-20:45

Βασίλης Μόσχος (Πάντειο Πανεπιστήμιο)

Οι διασπάσεις της Εταιρείας Ελλήνων λογοτεχνών
στη διάρκεια του εμφυλίου πολέμου



Ford Madox Brown, *The Last of England*, 1864-66, Tate Britain