

Βιογραφικό

Δημήτριος Μποσνάκης

Αναπληρωτής καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας

Γεννήθηκε στο Βόλο το 1962

Σπουδές: Σπούδασε στο τμήμα Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο των Ιωαννίνων (1980-1984). Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές (1985-1988) στο Πανεπιστήμιο της Βασιλείας (Archäologisches Seminar, Universität Basel - Schweiz) ως υπότροφος του ομοσπονδιακού κράτους της Ελβετίας (Bundesstipendium). Εκπόνησε διδακτορική διατριβή με θέμα «Θεσσαλικά Επιτύμβια Ανάγλυφα του 5^{ου} και 4^{ου} αι.π.Χ.» (επιβλέπουσα καθηγήτρια Λίλα Μαραγκού, αναγόρευση στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 14-9-1990).

Σταδιοδρομία. 1991 - 1993 εργάστηκε ως επιμελητής περιοδικών εκθέσεων στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (Ίδρυμα Ν.Π. Γουλανδρή) και ως γραμματέας της Οργανωτικής Επιτροπής για την έκθεση Μινωϊκός και Ελληνικός Πολιτισμός (Συλλογή Κ. Μητσοτάκη) και από 1/5 έως 31/12/1993 ως επιστημονικός επιμελητής στο Γραφείο Δημοσιευμάτων του ΤΑΠΑ.

Αρχαιολογική Υπηρεσία - Ανασκαφές

Από το 1989 έως το 1990 ως συμβασιούχος αρχαιολόγος, και αργότερα από το 1993 έως το 2009 ως μόνιμος αρχαιολόγος, μετά από επιτυχείς εξετάσεις στον ειδικό διαγωνισμό, εργάστηκε στην ΚΒ' ΕΠΚΑ, όπου διηύθυνε δεκάδες σωστικών ανασκαφών σε διάφορα νησιά της Δωδεκανήσου (Ρόδος, Σύμη, Κως και Κάλυμνος). Ως προϊστάμενος του Γραφείου Κω εργάστηκε επίσης για την προστασία των μνημείων με την κήρυξη αρχαιολογικών ζωνών στα νησιά Κω, Κάλυμνο και Πάτμο. Υπήρξε επίσης επιστημονικός επιβλέπων σε μεγάλα έργα αναστήλωσης των μνημείων της Κω (π.χ. Ρωμαϊκό Ωδείο, «Casa Romana»).

Εκθέσεις

Στην αρχή της σταδιοδρομίας του στην Αρχαιολογική Υπηρεσία (1994) συμμετείχε στην πρωτοποριακή έκθεση «Ο Κόσμος της Αιγύπτου στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (επιμ. Δρ. Όλγα Τζάχου-Αλεξανδρή).

2000 - 2008 εργάστηκε ως υπεύθυνος συν-επιμελητής για τη μόνιμη έκθεση του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Καλύμνου.

2009 - 2013 ως επιμελητής του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αιγαιακών Σπουδών (ΑΙΑΣ) εργάστηκε ως επιστημονικός υπεύθυνος και συντονιστής για την έκθεση της Επιγραφικής Συλλογής του Ασκληπιείου Κω.

Συμμετείχε ως συγγραφέας δοκιμίων και λημμάτων των επιστημονικών καταλόγων σε πολλές περιοδικές εκθέσεις στο εξωτερικό και εσωτερικό σχετικά με την Κω (π.χ. ΥΠΠΟ - Πεκίνο, ΕΑΜ, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης) καθώς και σε πολλές τοπικές εκθέσεις με διαδραστικό (multi-media) εκπαιδευτικό υλικό, σχετικά με μνημεία της Κω (Ρωμαϊκό Ωδείο, Ασκληπιείο, Casa Romana) ή με όψεις της καθημερινής ζωής στην αρχαιότητα).

Διδασκαλία

1988 -1989 εργάστηκε ως βοηθός (Hilfsassistent) στο Πανεπιστήμιο της Βασιλείας (Archäologische Fakultät der Universität Basel / Schweiz) για τον καθηγητή Prof. Rolf Stucky.

Το 2009 εξελέγη Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Ρέθυμνο). Στο τμήμα δραστηριοποιείται από το εαρινό εξάμηνο του 2013. Είναι συν-επιβλέπων καθηγητής σε πολλές διπλωματικές εργασίες και διατριβές στα πανεπιστήμια Κρήτης (τόσο στον τομέα της Κλασικής Αρχαιολογίας όσο και της αρχαίας Ιστορίας) και Αθηνών.

Είναι υπεύθυνος προγραμμάτων συνεργασίας ERASMUS με τα πανεπιστήμια της Padova, του Torino και της Napoli (Orientale).

Επιστημονικά ενδιαφέροντα

Η έρευνά του εστιάζει κυρίως σε θέματα της Αρχαιολογίας του Θανάτου (γλυπτική, εικονογραφία, επιγραφές, ταφικά έθιμα). Παράλληλα ασχολείται με τη δημοσίευση των μαρμάρινων γλυπτών από τον αποθέτη του Απόλλωνος Δαλίου στην Κάλυμνο καθώς και των επιγραφών από την Κω και την Κάλυμνο στο Πρόγραμμα των Inscriptiones Graecae (υπό την εποπτεία της Ακαδημίας του Βραδεμβούργου στο Βερολίνο).

Από το 2018 σε συνεργασία με την Αρχαιολογική Υπηρεσία της Λάρισας διευθύνει το πρόγραμμα της συστηματικής ανασκαφικής έρευνας στην αρχαία Κραννώνα (Θεσσαλία).

Διαλέξεις - Συνέδρια

Συμμετείχε σε διεθνή Συνέδρια και έδωσε διαλέξεις σε διάφορα πανεπιστήμια της Ευρώπης (Oslo, Uppsala, Marburg, Berlin Humboldt, Basel, Oxford) και επιστημονικά ιδρύματα: ΑΙΑΣ Ρόδος, Brandenburgische Akademie der Wissenschaften – Berlin (Inscriptiones Graecae), Ρωμαϊκό Σεμινάριο / Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (DAI), ΚΕΡΑ, Αρχαιολογική Εταιρεία και Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Δημοσιεύσεις

Δημοσίευσε πολλές αναφορές σωστικών ανασκαφών στο Αρχαιολογικό Δελτίο, πολλά άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και **τρία βιβλία** με τίτλο: *Ανέκδοτες Επιγραφές της Κω. Επιτύμβια μνημεία και όροι* (transl. Unedited Grave-Inscriptions and Horoi from Kos), Αθήνα 2008, *ΕΝΘΕΤΤΑΛΙΖΕΣΘΑΙ. Τεχνοτροπία και ιδεολογία των θεσσαλικών επιτυμβίων αναγλύφων του 5^{ου} και 4^{ου} αι. π.Χ.* (transl. BECOMING A THESSALIAN. Defining styles and ideologies of classical thessalian grave reliefs (5th-4th c. BC, with extensive german summary), Βόλος 2013, *Το Ασκληπιείο της Κω. Το μνημείο και η επιγραφική συλλογή* (transl. The Asklepieion of Kos. The monument and the epigraphical collection), Αθήνα 2014. Πρόσφατη έρευνα: Μια νέα μονογραφία είναι υπό δημοσίευση με τίτλο: *Κατηφείη και Όνειδος. Ταπεινωμένοι και Καταφρονεμένοι Νεκροί* Αθήνα 2019 (“Humiliated and Insulted Dead”).

Είναι αντεπιστέλλον μέλος του [Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αθηνών](#) και μέλος επιστημονικών συντακτικών επιτροπών αναγνωρισμένων επιστημονικών περιοδικών, όπως Thiasos, και κριτής στα: Λογγείον, Αριάδνη, Τεκμήρια.

Γνωρίζει Γερμανικά, Αγγλικά και Γαλλικά και έχει επαρκείς γνώσεις Ιταλικών και Πορτογαλικών.

Επιλεγμένος κατάλογος δημοσιεύσεων

1. Οι Αιγυπτιακές θεότητες στη Ρόδο και την Κω από τους ελληνιστικούς χρόνους μέχρι και τη Ρωμαιοκρατία, ΑΔ 49-50 (1994-1995) [1998]: Μελέτες, 43-74, πίν. 7- 10.
2. Νέα λατρεία της Εστίας: Η Εστία Φαμία στην Κω, ΗΟΡΟΣ 13 (1999), 189-200, πίν. 45.
3. Γεωμετρικές καύσεις νεκρών από την πόλη της Κω, στον τόμο: «Καύσεις στην εποχή του Χαλκού και την πρόιμη εποχή του Σιδήρου». Πρακτικά

- του Συμποσίου (επιμ. Ν. Χρ. Σταμπολίδης, Αθήνα 2001), 223-257.
4. Zwei Dichterinnen aus Kos. Ein neues Zeugnis über das öffentliche Auftreten der Frauen, στον τόμο: *The hellenistic polis of Kos, State, Economy and Culture* (ed. Kerstin Höghammar), *Boreas* 28, 2004, 99-108.
 5. Ανέκδοτες επιγραφές από την Κω, *HOPOΣ* 14-16 (2000-2003), 269-274, πίν. 67 - 68.
 6. Alte und neue Inschriften aus Kos I, D. Bosnakis-Kl. Hallof, *Chiron* 33, 2003, 203-245, πίν. 1-32.
 7. Δύο επιτύμβια επιγράμματα από την Κω, *ΧΑΡΙΣ ΧΑΙΡΕ*. Τιμητικός τόμος στην Χ. Κάντζια . τ. Α' (Αθήνα 2004), 151-159.
 8. Alte und neue Inschriften aus Kos II, D. Bosnakis-Kl. Hallof, *Chiron* 35, 2005, 219-262, πίν. 1-6.
 9. Alte und neue Inschriften aus Kos III, D. Bosnakis-Kl. Hallof, *Chiron* 38, 2008, 205-242.
 10. Ενεπίγραφος ενδεδυμένος κούρος από την Κάλυμνο, στο: «Νέα ευρήματα αρχαϊκής πλαστικής. Από ελληνικά ιερά και νεκροπόλεις». Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου για την αρχαϊκή πλαστική, (G. Kokkorou-Alevras – W.-D. Niemeier (Hrsg. / Εκδ.). *Neue Funde Archaischer Plastik aus griechischen Heiligtümern und Nekropolen*). *Athenaia* 3, 2013, 157-187.
 11. «Lumen in tenebris. Φως μέσα στο σκοτάδι. Μια προσέγγιση του Έρωτα από την επικράτεια του Θανάτου», στο : «ΕΡΩΣ. Από την Θεογονία του Ησιόδου στην ύστερη αρχαιότητα». Επιστημονικός κατάλογος Έκθεσης Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης. Νοέμβριος 2009-Απρίλιος 2010, (Αθήνα 2009), κείμενο σ. 35-49, εικ. 1-5, λημμ. αρ. 10 σ. 85, αρ. 113 σ. 146, αρ. 124 σ. 154-155, αρ. 176 σ. 210-211, αρ. 234 σ. 259-260. [also in English, *LUMEN IN TENEBRIS – LIGHT IN THE DARKNESS An approach to Eros from the realm of Death*]
 12. Επιτύμβια ανάγλυφη στήλη με παράσταση θηλάζουσας από την Κάλυμνο, *ΑΔ* 58-64 (2003-2009) [2012], *Μελέτες*, σ. 377- 390.
 13. Alte und neue Inschriften aus Kos IV, D. Bosnakis-Kl. Hallof, *Chiron* 40, 2010, 323-350.
 14. Από τον αθηναϊκό Κεραμεικό στην Κω. Ένας αμφορέας από τον κύκλο του Ζωγράφου του Αντιμένου με παράσταση Ηρακλή, στο: *Δινήεσσα*, Τιμητικός τόμος για την Κατερίνα Ρωμιοπούλου (Θεσσαλονίκη 2012), 211-217.
 15. Επιτύμβιες στήλες από ένα «εξοχικό νεκροταφείο» της Κω, στο: *Όλβιος Άνερ*, *Μελέτες στη μνήμη του Γρηγόρη Κωνσταντινόπουλου* (επιμ. Α. Γιαννικουρή), *Ρόδος* IV, (Αθήνα 2013), 247-264,
 16. L'allaitement maternel: Une image exceptionnelle dans l' iconographie funéraire? *Les Dossiers d' Archéologie*, n° 356, 2013, 58-59.

17. Συμβολή στη μελέτη της ύστερης ελληνιστικής κοροπλαστικής της Κω: Ταφική τελετουργία και εικονογραφία (η τοπική παραλλαγή της γυμνής καθιστής γυναικείας μορφής με περιστέρι), στο: Κοροπλαστική και Μικροτεχνία στον Αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς χρόνους έως και τη ρωμαϊκού περίοδο, Διεθνές Συνέδριο στη Μνήμη της Ηούς Ζερβουδάκη, Ρόδος, 26 – 29 Νοεμβρίου 2009, (επιμ. Αγγ. Γιαννικουρή), τ. 1, (Αθήνα 2014), 149-176
18. Ασκληπιείο και Ιατροί: ένα προνομιακό διπλωματικό «εργαλείο» της Κω, στο: Ν. Χρ. Σταμπολίδης - Γ. Τασούλας (επιμ.), Ίασις, Υγεία, νόσος, θεραπεία από τον Όμηρο στον Γαληνό, (Αθήνα 2014), 60-75 [και σε αγγλική μετάφραση: Asklepieion and Physicians: a preferential tool of Koan diplomacy, in: N. Stampolidis - Y. Tassoulas (eds), *HYGIEIA, Health, Illness, Treatment, from Homer to Galen* (Athens 2014), 60-75.
19. Ένας κρατήρας τύπου Fallaief από την Κω, Τιμητικός Τόμος για τη Στέλλα Δρούγου, Ηχάδιν II (επιμ. Μ. Γιαννοπούλου, Χρ. Καλλίνη), Αθήνα 2016, 224-244.
20. Βιβλιοκριτική στο: Stephanie Paul, Cultes et sanctuaires de l'île de Cos, *Gnomon* 88, 3, 2016, 221-225.
21. Alte und neue Inschriften aus Kos V, D. Bosnakis-Kl. Hallof, *Chiron* 48, 2018, 143-155.
22. Alte und neue Inschriften aus Kalymna, D. Bosnakis-Kl. Hallof, *Chiron* 48, 2018, 171-181.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ – CORPORA

Συνεκδότης των τόμων των επιγραφών της Κω στις *Inscriptiones Graecae*:

1. IG XII 4, 1 [2010]
2. IG XII 4, 2 [2012]
3. IG XII 4, 3 [2016]
4. IG XII 4, 4 [2018]