

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡ. ΣΤΑΜΠΟΛΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στα Χανιά της Κρήτης.

Δημοτική και Μέση εκπαίδευση (Γυμνάσιο και Λύκειο) στη γενέτειρά του.

Αποφοίτησε πρώτος από το Α' Γυμνάσιο Αρρένων Χανίων.

ΣΠΟΥΔΕΣ

1970 - 1974: Πτυχίο Ιστορίας - Αρχαιολογίας με συνολικό βαθμό άριστα 10.
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης.

1975 - 1977: Μεταπτυχιακές σπουδές στην Βόννη (Γερμανίας). Υποτροφία του Γερμανικού Κράτους (DAAD). Έρευνα και συγγραφή της διδακτορικής μου διατριβής.

1978 - 1979: Ολοκλήρωση και δημοσίευση της Διδακτορικής διατριβής στην Κλασική Αρχαιολογία με άριστα παμψηφεί. Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης με Υποτροφία του Ελληνικού Κράτους.

1980 - 1981: Στρατιωτική θητεία (Ιππικό).

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

1981 - 1984: Αρχαιολόγος. Ανασκαφές στη Βεργίνα με τον δάσκαλό του, Καθηγητή Μανόλη Ανδρόνικο. Έρευνα και συγγραφή των πρώτων άρθρων. Διδασκαλία Αρχαιολογίας στην Σχολή του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού στην Αθήνα.

1984 - 1987: Λέκτορας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης.

1987 - 1991: Επίκουρος Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

1991 - 1994: Αναπληρωτής Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

1994 έως σήμερα Τακτικός Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

ΑΛΛΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1991 - 2005: Συνδιευθυντής στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα της Κλασικής Αρχαιολογίας του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Παν/μίου Κρήτης.

2005 έως σήμερα Διευθυντής του Μεταπτυχιακού προγράμματος «Αρχαίος Κόσμος» του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Παν/μίου Κρήτης.

1994 - 2004 κατά διαστήματα Πρόεδρος της Εκπαιδευτικής Επιτροπής των σχολών Ξεναγών της Ελλάδος.

1998 κ.εξ. Μέλος Κριτικών Επιτροπών αρχαιολογικών ταινιών.

1991 - 1993: Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

1994 - 1997: Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης.

1996 έως σήμερα Διευθυντής του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης (Ίδρυμα Ν.Π. Γουλανδρή).

2001-2007: Αναπληρωματικό Μέλος του ΚΑΣ

2007 έως σήμερα Τακτικό μέλος του ΚΑΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ

- α. Φίλιπποι Καβάλας. Παλαιοχριστιανική - Βυζαντινή πόλη. Συμμετοχή (1973 - 1974)
- β. Άκανθος Χαλκιδικής. (Αρχαϊκό - Κλασικό νεκροταφείο, 1979). Με τον συνάδελφό του Νικόλαο Καλτοά υπό την εποπτεία της ΙΣΤ' ΕΠΚΑ.
- γ. Βεργίνα. Το νεκροταφείο των βασιλικών τύμβων. Το θέατρο. Με τον δάσκαλό του καθηγητή Μανόλη Ανδρόνικο (1982).
- δ. Εργαστήριο υαλουργίας στη Ρόδο (Υπό την εποπτεία μου και υπό την εποπτεία της ΚΒ' ΕΠΚΑ) για το University of Columbia - Missouri (1984).
- ε. Επιφανειακή έρευνα στην περιοχή Γάλλου Ρεθύμνης (1984-1985).
- στ. Ρόδος. Ελληνιστική πόλη της Ρόδου (1987 έως σήμερα κατά διαστήματα).
- ζ. Ορνέ, Κρήτη. Επιφανειακή έρευνα 1998. Ανασκαφή 2009 και εξής.
- η. Ελεύθερα Ρεθύμνου (1985 έως σήμερα). Προϊστορική θέση και λατομείο. Γεωμετρική - Αρχαϊκή νεκρόπολη, Πρωτοαρχαϊκή πόλη, Ελληνιστική και Ρωμαϊκή πόλη.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Κατά το 1983, 1984 και 1985 δίδαξε στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και στη Σχολή Ξεναγών του Ε.Ο.Τ. στην Αθήνα, κυρίως για την γλυπτική, την αρχιτεκτονική και την κεραμική της κλασικής περιόδου.

Από το 1984 έως σήμερα διδάσκει κλασική αρχαιολογία (Παραδόσεις και Σεμινάρια) ως Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Μεταξύ άλλων:

- α. Αρχιτεκτονική της γεωμετρικής και αρχαϊκής περιόδου στην Ελλάδα.
- β. Αρχιτεκτονική της ελληνιστικής περιόδου.
- γ. Γλυπτική της Δαιδαλικής και αρχαϊκής περιόδου.
- δ. Γλυπτική της ελληνιστικής περιόδου.
- ε. Κεραμική από την υστερομινωϊκή έως τα τέλη της γεωμετρικής περιόδου.
- στ. Μελανόμορφα και ερυθρόμορφα αττικά αγγεία.
- ζ. Ελληνιστική κεραμική.
- η. Εισαγωγή στην Κλασική Αρχαιολογία.
- θ. Εισαγωγή στην Ελληνική Επιγραφική.
- ι. Χώρος και χρόνος σε παραστάσεις της μελανόμορφης και ερυθρόμορφης αγγειογραφίας.
- ια. Σφραγίδες και σφραγίσματα της Ελληνικής αρχαιότητας.
- ιβ. Σχέσεις Ελλάδας και Εγγύς Ανατολής. 1200-500π.Χ.
- ιγ. Έθιμα και Ιδεολογία στη γεωμετρική και αρχαϊκή Ελλάδα.
- ιδ. Ανατολική Μεσόγειος: 1600 – 600 π.Χ.
- ιε. Ζητήματα αδημοσίετου αρχαιολογικού υλικού.
- ιστ. Οι σχέσεις των λαών της Μεσογείου κατά την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου.
- ιζ. Οι Φοίνικες.
- ιη. Ελεύθερνα. Ένας χώρος υπό ανασκαφή, συντήρηση και ανάδειξη.
- ιθ. Αρχιτεκτονική και πλαστική των Κλασικών χρόνων.

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

α. ΒΙΒΛΙΑ (ως συγγραφέας ή/και επιμελητής της έκδοσης)

1. Ο Βωμός του Διονύσου στην Κω. Συμβολή στη μελέτη της ελληνοιστικής γλυπτικής και αρχιτεκτονικής, 1981.
- 1α. Το ανωτέρω σε μεγαλύτερη έκδοση (1987), Υπουργείο Πολιτισμού (ελληνικά, περίληψη αγγλικά και γερμανικά).
2. Τα ελληνοιστικά σφραγίσματα της Δήλου, Τόμος II.1. Ο Ερωτικός κύκλος, Études Francohelléniques, 1992.
3. Ελεύθερα, Τομέας III.1. Γεωμετρικά-αρχαϊκά χρόνια. Οδηγός στην Έκθεση «Το γεωμετρικό-αρχαϊκό νεκροταφείο της Ορθής Πέτρας», Εκδόσεις Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο, 1993 (ελληνικά).
4. Ελεύθερα Τομέας III.2. Γεωμετρικό – αρχαϊκό νεκροταφείο της Ορθής Πέτρας, Εκδόσεις του Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο 1994 (ελληνικά).
- 5-5α. Ελεύθερα III.3. Αντίποινα. Συμβολή στη μελέτη των ηθών και των εθίμων της γεωμετρικής-αρχαϊκής περιόδου. Εκδόσεις Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο 1996 (ελληνικά – αγγλικά).
- 6-6α-6β. Ανατολική Μεσόγειος: Κύπρος, Δωδεκάνησα, Κρήτη. 16^{ος} – 6^{ος} αι. π.Χ., Αθήνα 1998 (επιμέλεια και συγγραφή εισαγωγών και λημμάτων) (ελληνικά – αγγλικά – ιταλικά).
7. Eastern Mediterranean, Cyprus - Dodecanese - Crete, 16th - 6th cent. B.C., Proceedings of the International Symposium held at Rethymnon Crete, May 1997, Athens 1998 (επιμέλεια).
8. ΦΩΣ ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΝ, τμητικός τόμος στη μνήμη του Ν. Ζαφειρόπουλου, Αθήνα 1999 (επιμέλεια).
9. Escultura de las islas cicladas, Coll. N.P. Goulandris, Madrid 1999 (επιμέλεια).
10. Pablo Picasso. Studies on the Guernica. Museum of Cycladic Art, Athens 1999 (επιμέλεια).
- 11-11α. Η Πόλη κάτω από την Πόλη. Αρχαιότητες από τις ανασκαφές του Μητροπολιτικού Σιδηροδρόμου των Αθηνών, Αθήνα 2000, (επιμέλεια με την Λ. Παρλαμά και συγγραφή εισαγωγής και λημμάτων) (ελληνικά – αγγλικά).
12. Αιγαιοπελαγίτες Ολυμπιονίκες της Αρχαιότητας, Υπουργείο Αιγαίου 2001, (με τον Γιώργο Τασούλα) (ελληνικά – αγγλικά).
13. Οι καύσεις στην Εποχή του Χαλκού και την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου, Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου, Ρόδος 1999, Αθήνα 2001 (επιμέλεια και συμμετοχή με άρθρο).

- 14-14α. *Πλόες... Από τη Σιδώνα στη Χουέλβα. Σχέσεις λαών της Μεσογείου, 16^{ος} -6^{ος} αι. π.Χ.*, Αθήνα 2003, (επιμέλεια και συγγραφή εισαγωγικών κεφαλαίων και λημμάτων) (ελληνικά - αγγλικά).
15. *Sea Routes... Interconnections in the Mediterranean, 16th - 6th c. BC, Proceedings of the International Symposium held at Rethymnon Crete 2002*, Athens 2003 (επιμέλεια με Β. Καραγιώργη και συμμετοχή με άρθρο).
- 16-16α-16β. *Μεγάλη Ελλάδα. Αθλητισμός και Ολυμπισμός στην περιφέρεια του ελληνικού κόσμου*, Αθήνα 2004 (επιμέλεια με Γιώργο Τασούλα και συγγραφή εισαγωγικού κεφαλαίου) (ελληνικά - αγγλικά - γαλλικά).
17. *Ολυμπιονίκες της Αρχαιότητας*, Υπουργείο Αιγαίου 2004 (με τον Γιώργο Τασούλα).
- 18-18α. *Ελεούθερνα: πόλη - ακρόπολη - νεκρόπολη, Κατάλογος της έκθεσης*, Αθήνα 2004 (επιμέλεια και συγγραφή εισαγωγικών κεφαλαίων και λημμάτων) (ελληνικά - αγγλικά).
19. *Το Αιγαίο στην Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου, Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου, Ρόδος 2002*, Αθήνα 2004 (επιμέλεια με Αγγ. Γιαννικουρή και συμμετοχή με άρθρο) (πολύγλωσσο).
20. *The Anthropology of Tomb A1K1 of Orthi Petra in Eleutherna. A narrative of the bones: Aspects of the Human Condition in Geometric-Archaic Eleutherna* by A. Agelarakis (publisher N. Chr. Stampolidis), Αθήνα 2005 (αγγλικά).
21. *Αιγαίου Κόμματα. Αριστουργήματα του Πρωτοκυκλαδικού Πολιτισμού στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης*, Αθήνα 2007 (με την Πέγκυ Σωτηρακοπούλου) (ελληνικά - αγγλικά).
22. *Cyclades. Masterpieces of an Aegean Culture from the Museum of Cycladic Art and the National Archaeological Museum at Athens*, Κατάλογος της έκθεσης στο Art Museum of the Imperial City, Πεκίνο, 3 Απριλίου - 15 Μαΐου 2008 (αγγλικά - κινέζικα).
23. *From Titian to Pietro da Cortona. Myth, Poetry, and the Sacred ...*, Κατάλογος της έκθεσης (επιμέλεια G. Morello και Ν. Σταμπολιδης), Αθήνα 2008 (ελληνικά, αγγλικά και ιταλικά).
- 24 & 24α. *Έρωσ. Από τη Θεογονία του Ησιόδου ως την ύστερη αρχαιότητα*, Κατάλογος της έκθεσης, Αθήνα 2009 (επιμέλεια με τον Γιώργο Τασούλα και συγγραφή εισαγωγικού κεφαλαίου) (ελληνικά και αγγλικά).
25. *Ιδανικές "μορφές" κι αγαπημένες - Εικονογραφώντας ποιήματα του Καβάφη*, Κατάλογος της έκθεσης, Αθήνα 2013 (επιμέλεια και συγγραφή εισαγωγικού κεφαλαίου) (ελληνικά).
- 26 & 26α. *ΙΑΣΙΣ. Υγεία, Νόσος, Θεραπεία από τον Όμηρο στον Γαληνό*, Κατάλογος της έκθεσης, Αθήνα 2014 (επιμέλεια με τον Γιώργο Τασούλα και συγγραφή εισαγωγικού κεφαλαίου) (ελληνικά και αγγλικά).

27 & 27α. *ΕΠΕΚΕΙΝΑ. Ο Θάνατος και η Μεταθανάτια Ζωή στην αρχαία Ελλάδα*, Κατάλογος της έκθεσης, Αθήνα 2014 (επιμέλεια με την Σταυρούλα Οικονόμου και συγγραφή εισαγωγικού κεφαλαίου) (ελληνικά και αγγλικά).

28. *NOSTOI: Indigenous Culture, Migration and Integration in the Aegean Islands and W. Anatolia during the LB and EI Ages*, Istanbul 2014/2015 (edited N. Chr. Stampolidis – C. Manez – K. Koranias) (αγγλικά).

29 & 29α. *Κυκλαδική Κοινωνία 5000 χρόνια πριν*, Κατάλογος της έκθεσης, Αθήνα 2016 (επιμέλεια και συγγραφή εισαγωγικού κεφαλαίου) (ελληνικά και αγγλικά).

30. *Θεϊκοί Διάλογοι*, Κατάλογος της έκθεσης, Αθήνα 2017 (επιμέλεια και συγγραφή εισαγωγικού κεφαλαίου) (διγλωσσος).

31 & 31α. *ΧΡΗΜΑ. Σύμβολα απτά στην αρχαία Ελλάδα*, Κατάλογος της έκθεσης, Αθήνα 2017 (επιμέλεια με τον Γιώργο Τασούλα και Δήμητρα Τσαγκάρη και συγγραφή εισαγωγικού κεφαλαίου) (ελληνικά και αγγλικά).

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

β. ΑΡΘΡΑ

1. "Σκίρτος: Παρατηρήσεις στον σκελικό κρατήρα 9341", *AAA* XV.1 (1982).
2. "Καλλίμαχος Αλεξανδρεὺς Αγωνοθετήσας. Μια ενεπίγραφη βάση από την Κω", στα *Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής και Λατινικής Επιγραφικής 1982*, Αθήνα 1984 = *AAA* 15.2 (1984), 297-310.
3. "The Altar of the Nymphes in Cnidus and Theon from Antiocheia", *Archaeologische Anzeiger* 1 (1984) Βλ. και *Archaeological Reports* 1984/85.
4. "Βωμοί σχήματος Π με παραστάδες και συνεχόμενη τράπεζα κατά την κλασική περίοδο", στα *Πρακτικά του XII Διεθνούς Συνεδρίου Κλασικής Αρχαιολογίας*, Αθήνα 1983, Αθήνα 1988, 187-191.
5. "Το άγαλμα αρ. 257 στο Εθν. Αρχ. Μουσείο της Αθήνας και οι πλατωνικοί Σειληνοί", *Αρχαιογνωσία* 3 (1982-84) (1987).
6. "(...) ολκής Μελανίππου Ιασεὺς", *ΗΟΡΟΣ* 1 (1986).
7. "Ένα νέο απόκτημα από το Μουσείο της Αλικαρνασσού", *Αμητός, Τιμητικός τόμος για το Μ. Ανδρόνικο*, Αθήνα 1987.
8. "The Cos Fragment and the Genoese Slab from the Mausoleum", *Acta of the International Conference Archaeology in the Dodecanese, Copenhagen 1986*, Copenhagen 1988, 187-191.
9. "Βωμοί-θρόνοι", *AAA* 19 (1985) (1988).
10. "Γεωμετρική «ομηρική» ταφική πυρά από την Ελεύθερνα", στα *Πρακτικά του 6^{ου} Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, Χανιά 1986*, τόμ. Α2, Χανιά 1990, 289-298.
11. "Artists from and in the Near East during the Hellenistic Period", *Intern. Congr. Delphoi 1986* (1991).
12. "Μερικά νέα στοιχεία για το βωμό του Διονύσου στην Κω", *Αρχαιολογικό Δελτίο* 40 (1985) (1990).
13. "On the Provenance of the Marble of the Mausolean Amazonomachy Frieze", *Proceedings of the Uppsala International Symposium 1987*, *Boreas* 17 (1989), 44-50.
14. "Altar-Krateutes and Acroteria. A contribution to the Study of the Π-shaped Altars", *Actes de Colloque International: L'espace sacrificiel dans l'antiquité classique*, Lyon 1988, Lyon 1991, 291-296.
15. "Η προσέλευση του αρχέτυπου του Μουσουλίου", *Colloquium*, Αθήνα, Πολυτεχνείο, 1988.
16. "Hermogenes, sein Werk und seiner Schule vom Ende des 3. bis zum Ende des 1. Jhs v. Chr.", *Acta des Internationales Kolloquiums im Rahmen des XIII internationalen Kongresses für klassische Archäologie Berlin 1988*, Berlin 1990, 115-121.
17. "Eleutherna on Crete, An Interim Report on the Geometric-Archaic Cemetery", *BSA* 95 (1990), 375-403.
18. "A Funerary Cippus at Eleutherna. Evidence of Phoenician Presence", *BICS* 1990/91, 99-106.
19. "Four Ivory Heads from the Cemetery of Orthi Petra at Eleutherna", στο *XIV International Colloquium of the British Museum για το ελεφαντοστούν στην Ελλάδα και την ανατολική Μεσόγειο από την εποχή του Χαλκού μέχρι την Ελληνιστική περίοδο*, Λονδίνο 1990, 141-162.
20. "The Study of the Seals of the Erotic Circle from Delos. An Example", στο *Διεθνές Συνέδριο για τα αρχεία στην ελληνιστική περίοδο*, Τορίνο 1993 (Δημοσιεύσεις 17).
21. "Πέντε χρόνια ανασκαφικών ερευνών στην Ελεύθερνα", *Αριάδνη* 7, (1994) 34-60.

22. "Greek Artist's Signatures from and to Egypt during the Hellenistic Period", στο *Διεθνές Συμπόσιο για τις σχέσεις ανάμεσα στην Ελλάδα, Αίγυπτο και την Εγγύς Ανατολή κατά την Αρχαιότητα*, Κάιρο / Αλεξάνδρεια 1993.
23. "Homer and the Funerary Pyres at Eleutherna. A special Case", *International Colloquium of the Netherlands Archaeological Institute at Athens on Homeric Questions, Athens 1993*, Amsterdam 1995, 289-308.
24. "Ελεύθερνα", λήμμα στην *Encyclopedia dell' arte antica* (υπό εκτύπωση).
25. "Ptolemy against Artemis", *Διεθνές Colloquium του Βρετανικού Μουσείου για τη γλυπτική της Δωδεκανήσου και της Καρίας στην αρχαιότητα*, Λονδίνο 1994.
26. "Omero e i cremazioni di Eleutherna", *Acta of the 2nd International Conference of Mycenology, Roma 1991*, vol. 3, 1485-1488.
27. "Δειροτομηθείς σιδήρω. Τα νέα ευρήματα από το γεωμετρικό νεκροταφείο της Ελεύθερνας", στα *Πρακτικά του 7ου Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, Ρέθυμνο 1991*, Ρέθυμνο 1995, 713-729.
28. "Eleutherna on Crete, the Recent Discoveries", *International Colloquium on Post-Minoan Crete*, London 1995.
29. "Καβάφης και Καισαρίων: Ο ποιητής και τα αγάλματα", *Καβάφεια Β' Διεθνές Συμπόσιο*, Κάιρο - Αλεξάνδρεια, Νοέμβριος 1995.
30. "Κυπριακά και Κρητοκυπριακά προϊόντα της γεωμετρικής - αρχαϊκής περιόδου στην Ελεύθερνα", *Η Κύπρος και το Αιγαίο στην Αρχαιότητα, Διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο, Λευκωσία 8-10 Δεκεμβρίου 1995*.
31. "Missinterpretations to the Alexander's Heritage: Two examples and a Methodological Question", *Διεθνές Συμπόσιο για την Κληρονομιά του Μ. Αλεξάνδρου*, Κάιρο - Αλεξάνδρεια 1993.
32. "Eleutherna and the Eastern Mediterranean during the 8th and 7th centuries B.C.", στο *Διεθνές Συμπόσιο: "Interconnections in the Mediterranean 2500-500 B.C."*, Αθήνα, Μάιος 1996.
33. "The heritage that Alexander the Great found: Inteconnections between Egypt, Levant and Crete", *Β' Διεθνές Συμπόσιο: Η κληρονομιά του Μ. Αλεξάνδρου*, Κάιρο - Αλεξάνδρεια, Οκτώβριος 1996.
34. "Μια υπόθεση εργασίας", *Αριάδνη* 8 (1996), 65 - 69.
35. "À propos d'une amphore géométrique pansue du type à trois métopes de cercles concentriques" με την Ν. Κούρου, *BCH* 130 (1996), 705 - 719.
36. "Το Μουσείο του 21^{ου} αιώνα", *Πεπραγμένα του Διεθνούς Συμποσίου Μουσειολογίας, Θεσσαλονίκη 1997*.
37. "Imports and Amalgamata: The Eleutherna Experience", *Proceedings of the Intern. Symposium Eastern Mediterranean: Cyprus - Dodecanese - Crete, 16th - 6th c. BC., Rethymnon 1997*, (Athens 1998), 175-187.
38. «Γυάλινα και Φαγεντιανά αντικείμενα από τη Γεωμετρική - αρχαϊκή Ελεύθερνα», *Πεπραγμένα του Συνεδρίου για το γυαλί στην αρχαιότητα και τα εργαστήρια υαλοργίας*, Ρέθυμνο 1997.
39. "The Orne Airy", *Acta of the Intern. Symp. On the Refuge Settlements, Dublin 1999* (with A. Kanta), (Dublin 2002).
40. «Οι Ταφικές Πυρές της Ελεύθερνας: Περίπτωση για επανεξέταση», στα *Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Οι καύσεις στην εποχή του Χαλκού και την πρόιμη εποχή του Σιδήρου*, Ρόδος 1999 (Αθήνα 2001), 187-200.
41. «Το Μουσείο του αύριο», στα *Πεπραγμένα του Διεθνούς Συμποσίου για τη Μουσειολογία*, Λέσβος 1999.

42. "Between Two Worlds? A headless Dead in the Necropolis of Eleutherna Crete", *Acta of the Intern. Seminar Anthropology and Archaeology in Dialogue. The issue of Comparison*, Athens 1999.
43. «Ταφικές Πρακτικές στην Κρήτη 'Η νεκρόπολη της Ελεούθερνας», *Συνέδριο για τις ταφικές πρακτικές στη Μεσόγειο από το 1100 π.Χ. – 400 μ.Χ.*, Ρόδος, Ιούνιος 2000.
44. "Connections of the Near East with Eleutherna and Crete during the Geometric and Archaic Periods", *V. International Conference of Studi Fenici e Punici*, Marsala 2000 (υπό έκδοση).
45. "From the Geometric and Archaic Necropolis at Eleutherna", *Proceedings of the Int. Conference Recent Excavations in Greece*, Oxford 2001, *BAR IntS* 1032 (2002), 327-332.
46. "Phoenicians in the Aegean", *Proceedings of the International Symposium, Sea Routes... Interconnections in the Mediterranean, 16th – 6th c. BC*, Rethymnon 2002, (Athens 2003), 217-232.
47. "Η Ελεούθερνα της Πρώιμης Εποχής του Σιδήρου. Σχέσεις με το Αιγαίο και την ανατολική Μεσόγειο", στα *Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Το Αιγαίο στην Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου*, Ρόδος 2002, (Αθήνα 2004), 51-75.
48. "Herodotean locus and Eleuthernian locus", στα *Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Ο Μυλοπόταμος από την αρχαιότητα έως σήμερα, Πάνορμον 2003*, Αθήνα 2006, Τόμος 2, 54-69.
49. "Siegel aus Eleutherna", στο I. Pini (επιμ.), *Corpus minoischen und mykenischen Siegel*, Band V, Suppl. 3.2, Mainz 2004, 477, 490-491.
50. «Αρχαιολογικοί χώροι και προστασία. Το παράδειγμα της νεκρόπολης της Ελεούθερνας», στα *Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου για την Πολιτιστική Κληρονομιά*, Κως 2005.
51. «Ταξιδεύοντας στο αρχιπέλαγος», *Συνέδριο Νομίσματα και Αιγαίο*, Λέσβος 2005 (υπό έκδοση).
52. "'Questiones Daedalicæ' from the necropolis of Orthi Petra at Eleutherna", *Proceedings of the International Conference "Kreta in der geometrischen und archaischen Zeit"*, Athens, January 27th – 29th, 2006, *Athenaia* 2, 2013, 221-232.
53. "Eleutherna and the Idaean Cave", *Proceedings of the International Conference for the Completion of 100 years of the Excavations at Prinias "Identità, Etnicità, Processi di trasformazione a Creta fra Dark Ages e Arcaismo"*, Athens, November 9th – 12th, 2006, Catania 2009, 1-27.
54. «Από την Ελεούθερνα και το Ιδαίον. Μια απόπειρα ερμηνείας χαμένων τελετουργιών», *Ευλιμένη* 2006-2006, 157-167.
55. "The 'Shields'; an Eleuthernian View of the Idaean Cave", in *Krinoi kai Limenes, Honorary Volume for Joseph and Maria Shaw*, 2007, pp. 297-311.
56. "Protoarchaic Sculpture from Eleutherna; first approach", in *Neue Funde archaischer Plastik aus griechischen Heiligtümer und Nekropolen*, *Intern. Symposium*, Athens 2-3/11/2007, *Athenaia* 3, 2012, 1-17.
57. "Covering Warriors and Heroes at Eleutherna – Orthi Petra Cemetery", in *Proceedings of the Pan-Hellenic Symposium on Protection of the Archaeological Areas and Monuments*, Rhodes 30/11-2/12/2007 (υπό έκδοση).
58. "The excavations, protection, and development of the Orthi Petra necropolis", in *Proceedings of the Symposium of the Hellenic Ministry of Culture for the Universities and their contribution in the archaeological research*, Athens 6-7 December 2007 (υπό έκδοση).
59. "Cypriot Finds of the EIA in the Necropolis of Orthi Petra/ Eleutherna", in *Proceedings of the 4th International Congress of Cypriot Studies*, Nicosia 29/4 – 3/5/2008 (υπό έκδοση).

60. "Menschen am Grab. Ehrengabe für die Toten", *Zeit der Helden, die "dunklen Jahrhunderte" Griechenlands 1200-700 v. Chr.*, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe 2008, 175-179.
61. "Can Crete be excluded?", in *Proceedings of the International Archaeological Symposium Cyprus and East Greece 3000 – 500 BC*, Samos 16-18 October 2008, Λευκωσία 2009, 94-102.
62. «Μόνιμη έκθεση Συλλογών Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης Σκηνές από την καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα», *Τέχνες & Αρχαιολογία* 112 (2009), 109-114.
63. «Τρία λίθινα ενεπίγραφα σπαράγματα από την Ελεούθερνα» με την Νίκη Οικονομάκη στο *Ubi dubium ibi Libertas*, Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Νικόλα Φαράκλα, Ρέθυμνο 2009, 293-320.
64. "The Enigmatic Hunt Phiale from Eleutherna and the Imagery of Interaction: A preliminary look", in *SOMA 2012: Identity and Connectivity*, edited by L. Bombardieri *et al.*, vol. I, (BAR International Series 2581(I) Oxford), 379-388.
65. "Near Eastern Imports and Imagery on Crete during the Early Iron Age", in *Assyria to Iberia: At the Dawn of the Classical Age*, New York 2014, 282-292.
66. "Slewn by the Iron", in *International Symposium on Human Sacrifices in Antiquity, Pasiphae, Milano 2014*, 149-154.
67. "A 'Homeric' Glass Object from the Necropolis of Eleutherna, Crete", in *Annales Congrès de l' Association International pour l' Histoire du Verre, Piran 2012*, Thessaloniki 2015, 75-80.
68. «Eleutherna on Crete: The Wider Horizon», in *Assyria to Iberia: Art and Culture in the Iron Age*, New York 2016, 283-295.
69. "Cycladic Figurines from Eleutherna", in *Cycladica in Crete: Cycladic and Cycladizing Figurines within their Archaeological Context*, Athens, 1-2, October 2015 (υπό έκδοση).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΣΥΜΠΟΣΙΑ ΚΑΙ COLLOQUIA

Συμμετοχή σε περίπου 50 συνέδρια, με ανακοινώσεις, παρεμβάσεις κλπ.

Ενδεικτικά:

1. 1^ο Διεθνές Συνέδριο Μοκηολογίας (1980).
2. 8^ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής και Λατινικής Επιγραφικής (Αθήνα 1982), (με ανακοίνωση).
3. 12^ο Διεθνές Συνέδριο Κλασικής Αρχαιολογίας, (Αθήνα 1982), (με ανακοίνωση).
4. International Conf. On the Dodecanese (Copenhagen 1986), (με ανακοίνωση).
5. British School at Athens, Centenary Commemoration (Athens 1986).
6. 6^ο Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο (Χανιά 1986). (με ανακοίνωση).
7. Διεθνές Συνέδριο για την Εγγύς ανατολή (Δελφοί 1986) (με ανακοίνωση).
8. Συμπόσιο για την Ελληνιστική Κεραμική (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 1986).
9. International Symp. On Architecture and Society in hecatomnid Caria (Uppsala 1987). (με ανακοίνωση).
10. Int. Conf. On Sacrificial Space in the Antiquity (Lyon 1988). (με ανακοίνωση).
11. 13th Intern. Conf. of Classical Archaeology (Berlin 1988) (με ανακοίνωση).
12. Διεθνές Συμπόσιο για την Ελληνική παρουσία στην Ανατολή (Δελφοί 1988).
13. Συμπόσιο για την αρχαία Επίδαυρο (Αθήνα 1988).
14. Διεθνής σύσκεψη για την αρχαϊκή ελληνική αρχιτεκτονική κεράμωση (Αθήνα 1988).
15. 5^ο Διεθνές Συνέδριο για την αρχαία Μακεδονία (1989).
16. 14th Intern. Conf. On Ancient Macedonia (1989).
17. 7^ο Κρητολογικό Συνέδριο (Κρήτη 1991) (με ανακοίνωση).
18. 3^ο Συμπόσιο ελληνιστικής κεραμικής (με παρεμβάσεις).
19. 2nd Int. Conf. On Mycenology (Roma - Napoli 1991) (με ανακοίνωση).
20. Διεθνές Συμπόσιο για την Αρκαδία και Λακωνία (Αθήνα 1992, με παρεμβάσεις)
21. Διεθνές Συμπόσιο για τον Κούρο P. Getty (Αθήνα 1992).
22. Διεθνές Συνέδριο για την αρχαία πόλη της Ρόδου (Ρόδος 1993).
23. International Symposium on interconnections between Greece and Egypt (Cairo - Alexandria 1993) (με ανακοίνωση).
24. Διεθνές Συμπόσιο Ομηρικών Ερωτημάτων (Αθήνα 1993). (με ανακοίνωση).
25. International Conf. On Archives in Antiquity (Torino 1993) (με ανακοίνωση).
26. Intern. Coll. On Plastik in Caria and the Dodecanese (London 1994) (με ανακοίνωση).
27. 1st Int. Symp. On the Heritage of Alexander the Great (Cairo - Alexandria 1995) (με ανακοίνωση).
28. Intern. Coll. On Post-Minoan Crete (London 1995) (με ανακοίνωση).
29. Intern. Symp. On Kavafis (Cairo - Alexandria 1995) (με ανακοίνωση).
30. Intern. Conf. On Cyprus and the Aegean (Nicosia 1995) (με ανακοίνωση).
31. Intern. Symposium on Interconnections in the Mediterranean 2500-500 B.C. (Athens 1996) (με ανακοίνωση).
32. 2nd Intern. Symp. On the Heritage of Alexander the Great (Cairo - Alexandria 1996) (με ανακοίνωση).
33. Inter. Symp. On Eastern Mediterranean: Cyprus, Dodecanese, Crete 16th-6th cent. B.C. (Rethymnon 1997), **Διοργάνωση και έκδοση Πρακτικών**. (με ανακοίνωση).
34. Συμπόσιο για το Γυαλί στην αρχαιότητα (Ρέθυμνο 1997) (με ανακοίνωση).
35. Διεθνής Σύσκεψη Μουσειολογίας: Τα Μουσεία στον 21^ο Αιώνα (Θεσσαλονίκη 1997) (με ανακοίνωση).

36. Διεθνές Συμπόσιο για τις Καύσεις στην Εποχή του Χαλκού και την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου. **Διοργάνωση και έκδοση Πρακτικών**. (με ανακοίνωση).
37. Intern. Symposium on Refuge Sttlements (με ανακοίνωση).
38. Συμπόσιο Μουσειολογίας (Λέσβος 1999) (με ανακοίνωση).
39. Intern. Seminar: Anthropology and Archaeology in Dialogue. The issue of Comparison (Athens 1999). **Διοργάνωση και έκδοση Πρακτικών**. (με ανακοίνωση).
40. V. intern. Conference «Studi Fenici e Punici» Palermo Marsala 2000. (με ανακοίνωση).
41. Sea Routes... Interconnections in the Mediterranean, 16th - 6th c. BC, International Symposium, Rethymnon 2002. **Διοργάνωση και έκδοση Πρακτικών** (με ανακοίνωση)
42. Το Αιγαίο στην Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου, Διεθνές Συνέδριο στη Ρόδο 2002. **Διοργάνωση και έκδοση Πρακτικών** (με ανακοίνωση).
43. Διεθνές Συνέδριο «Ο Μυλοπόταμος από την Αρχαιότητα έως σήμερα», Πάνορμο Ρεθύμνου 2003 (με ανακοίνωση).
44. Διεθνές Συνέδριο Πολιτιστικής Κληρονομιάς οργανωμένο από το CICOP στην Κω, Οκτώβριος 2005 (με ανακοίνωση).
45. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου «Ο Αρχίλοχος και η εποχή του», Πάρος, Οκτώβριος 2005.
46. Διεθνές Συνέδριο *Kreta in der geometrischen und archaischen Zeit*, (Athens, January 27th - 29th, 2006). (με ανακοίνωση).
47. Διεθνές Συνέδριο για την συμπλήρωση 100 χρόνων ανασκαφικών ερευνών στον Πρινιά *Identità, Etnicità, Processi di trasformazione a Creta fra Dark Ages e Arcaismo*, (Athens, November 9th - 12th, 2006). (με ανακοίνωση).
48. Διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο ΑΘΑΝΑΣΙΑ. *Ο άνω, ο υπεράνω και ο κάτω κόσμος στη Μεσόγειο της ΥΕΧ και της ΠΕΣ*, Ρόδος Μάιος 2009. **Διοργάνωση και έκδοση Πρακτικών**.
49. *Assyria to Iberia: Art and Culture in the Iron Age*, The Metropolitan Museum of Arts Symposia, New York 2014, New York 2016 (με ανακοίνωση).

ΕΚΘΕΣΕΙΣ (Ιδέα, Διοργάνωση-Επιμέλεια)

1. 1993 «*Ελεύθερνα. Από τη γεωμετρική και αρχαϊκή νεκρόπολη*», Αρχαιολογικό Μουσείο Ρεθύμνου
2. 1994 «*Αρχαία Ελεύθερνα. Ταφικές πυρές και Ομηρικά έπη*» Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα
3. 1998 «*Ανατολική Μεσόγειος. Κύπρος - Δωδεκάνησα - Κρήτη. 16ος - 6ος αι. π.Χ.*» Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου (την έκθεση εγκαινίασε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κύριος Κωνσταντίνος Στεφανόπουλος)
4. 1999 «*Πάμπλο Πικάσο. Σπουδές για την Γκερνίκα*» Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα
5. 1999 «*Escultura de las islas cicladas*» Museo de Arte Reina Sofia, Μαδρίτη (την έκθεση εγκαινίασε η Α.Μ. η Βασίλισσα της Ισπανίας, Σοφία)
6. 2000 «*Η πόλη κάτω από την πόλη. Ευρήματα από τις ανασκαφές του Μητροπολιτικού Σιδηροδρόμου των Αθηνών*» Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (την έκθεση εγκαινίασε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κύριος Κωνσταντίνος Στεφανόπουλος)
7. 2001 «*Le Rotte di Omero*» Musei Capitolini, Palazzo Cafarelli, Ρώμη (την έκθεση εγκαινίασε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κύριος Κωνσταντίνος Στεφανόπουλος)
8. 2002 «*Salvador Dali - Μύθος και Ιδιομορφία*» Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα
9. 2003 «*Πλόες... Από τη Σιδώνα στη Χουέλβα. Σχέσεις λαών της Μεσογείου, 16ος - 6ος αι. π.Χ.*» Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (την έκθεση εγκαινίασε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κύριος Κωνσταντίνος Στεφανόπουλος)
10. 2004 «*Κυπριακές Αρχαιότητες της Συλλογής Θάνου Ζιωτίλη*» Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (την έκθεση εγκαινίασε ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κύριος Κωνσταντίνος Στεφανόπουλος και ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας)
11. 2004 «*Μεγάλη Ελλάς: Αθλητισμός και Ολυμπισμός στην περιφέρεια του Ελληνικού κόσμου*» Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (την έκθεση εγκαινίασε η Πρόεδρος του ΑΘΗΝΑ 2004 κ. Γιάννα Αγγελοπούλου)
12. 2004 «*Ελεύθερνα: πόλη - ακρόπολη - νεκρόπολη*»

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (την έκθεση εγκαινίασε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κύριος Κωνσταντίνος Στεφανόπουλος)

13. 2006 *«Cycladi: capolavori di una civiltà egea»*
Ρώμη (Ιταλία), Musei Capitolini, (την έκθεση εγκαινίασε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κύριος Κάρολος Παπούλιας)
14. 2006 *“Caravaggio και 17^{ος} αιώνας”*
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (την έκθεση εγκαινίασε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κύριος Κάρολος Παπούλιας)
15. 2006 *“Η μορφή της αρχής. Καλλιτέχνες του 20^{ου} αιώνα και η αρχαία ανατολική Μεσόγειος”*
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (την έκθεση εγκαινίασε ο Πρωθυπουργός κύριος Κώστας Καραμανλής)
16. 2007 *«Από τον Tiziano στον Pietro da Cortona. Το ιερό, ο μύθος, η ποίηση...”*,
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (την έκθεση εγκαινίασαν οι Πρόεδροι της Ιταλικής Δημοκρατίας κύριος S. Napolitano και της Ελληνικής Δημοκρατίας κύριος Κ. Παπούλιας)
17. 2008 *“Cyclades: masterpieces of an Aegean culture”*,
Beijing Art Museum of Imperial City, Πεκίνο (στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Έτους της Ελλάδας στην Κίνα 2007-2008. Την έκθεση εγκαινίασαν ο υφυπουργός της Κινεζικής Δημοκρατίας, ο Έλλην πρέσβυς στο Πεκίνο και ο οργανωτής)
18. 2008 *«Σκηνές από την καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα»*,
Μόνιμη έκθεση στον 4^ο όροφο του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα
19. 2009 *«Έρως. Από τη Θεογονία του Ησιόδου στην ύστερη αρχαιότητα»*,
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα
20. 2011 *“ACROSS. The Cyclades and Western Anatolia during the 3rd Millenium BC”*
Istanbu, Sabanci University Sakip Sabanci Museum
21. *«Άγωνα Γραμμής. Ένα αρχαιολογικό ταξίδι στο Καστελλόριζο, στη Σύμη, στη Χάλκη, στην Τήλο και τη Νίσυρο»*
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα
22. *«Πριγκίπισσες της Μεσογείου στην Αυγή της Ιστορίας»*
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα
23. *«Ιδανικές “μορφές” κι αγαπημένες - Εικονογραφώντας ποιήματα του Καβάφη»*
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα

24. «*ΙΑΣΙΣ. Υγεία, Νόσος, Θεραπεία από τον Όμηρο στον Γαληνό*»
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα
25. «*ΕΠΕΚΕΙΝΑ. Ο Θάνατος και η Μεταθανάτια Ζωή στην αρχαία Ελλάδα*»
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα
26. “*Assyria to Iberia at the Dawn of the Classical Age*”
New York (Sept. 2014 – January 2015) organized by the Metropolitan
Museum of Art (J. Aruz *et al.*). Συμμετοχή με εκθέματα από την Ελεύθερα.
27. «*Κυκλαδική Κοινωνία 5000 χρόνια πριν*»
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (την έκθεση εγκαινίασε ο Πρόεδρος της
Δημοκρατίας κύριος Προκόπης Παυλόπουλος)
28. «*Θεϊκοί Διάλογοι*»
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα
29. «*ΧΡΗΜΑ. Σύμβολα απτά στην αρχαία Ελλάδα*»
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. Ελληνιστική Γλυπτική από την Ρόδο και την Κώ (περίπου 2000 τεμάχια μικρού μεγέθους). Το πρόγραμμα άρχισε το 1980.
2. Υπογραφές Καλλιτεχνών της ελληνιστικής περιόδου. Ηπειρωτική Ελλάδα - Αιγαίο - Μικρά Ασία. Το πρόγραμμα σχεδόν ολοκληρώνεται μετά από 15 χρόνια έρευνας και μελέτης.
3. Μελέτη 16.000 ελληνιστικών σφραγισμάτων από τη Δήλο. Ένας τόμος αυτής της μελέτης έχει εκδοθεί στη Γαλλία (βλ. βιβλίο αρ. 2).
4. Μελέτες, Συνέδρια, Συμπόσια για α. το Αιγαίο, β. την Κύπρο, γ. την Ανατολική Μεσόγειο.
5. Πλόες. Μελέτες, άρθρα, βιβλία, εκθέσεις, συνέδρια-συμπόσια για την Μεσόγειο από την Ύστερη Εποχή του Χαλκού έως τα κλασικά χρόνια.
6. Στέγαστρα και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου Ελεύθερνας.
7. Ανασκαφές και δημοσιεύσεις για την Ελεύθερνα σε σειρά του Πανεπιστημίου Κρήτης από το 1985 έως σήμερα.
8. Περιβάλλον και Πολιτισμός για τον αρχαιολογικό χώρο Ελεύθερνας.
9. Αρχαιολογικό Πάρκο Ελεύθερνας («Άλσος Ελευθερναίων») 2006/7.
10. Μουσείο αρχαίας Ελεύθερνας 2016

Όλα τα παραπάνω προγράμματα και έρευνες έχουν χρηματοδοτηθεί από

- α. Την UNESCO
- β. Το Πανεπιστήμιο Κρήτης
- γ. Το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών.
- δ. Από Υπουργεία (Αιγαίου, Πολιτισμού, ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.)
- ε. Από ιδιώτες, Εταιρείες, Ιδρύματα, Οργανισμούς άλλους φορείς κλπ.
- στ. Από το Γ' Κ.Π.Σ.
- ζ. Από το INTERREG IIIA.
- η. Από το ΕΣΠΑ

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 1992 Αντεπιστέλλον μέλος του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου.
- 1993 Σταυρός του Οικουμενικού Πατριαρχείου και Τιμητικό Δίπλωμα από την Εκκλησία της Κρήτης για την προσφορά στην επιστήμη και τις τέχνες.
- 1994 Ασημένιο Μετάλλιο του Πανεπιστημίου Κρήτης για την προσφορά στην επιστήμη και την κοινωνία.
- 1995 Επίτιμος δημότης Ελεύθερνας.
- 2003 Premio Teocle. Βραβείο Γραμμάτων και Τεχνών της Σικελίας, Giardini Naxos.
- 2005 Επίτιμος δημότης Αρχαίας Ελεύθερνας
- 2005 Τιμητική διάκριση στο Αναπτυξιακό Συνέδριο Μυλοποταμιτών για την προσφορά του στην περιοχή.
- 2008 Μεγαλόσταυρος του Ταξιάρχη της Τιμής (Commendatore) από τον Πρόεδρο της Ιταλικής Δημοκρατίας για τα Γράμματα και τις Τέχνες.
- 2015 Βραβείο Τουρισμού για την προσφορά του στην ανάπτυξη του Τουρισμού της Κρήτης.
- 2016 Μεγαλόσταυρος του Ταξιάρχη της Τιμής από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας για την Ακαδημαϊκή του δραστηριότητα, τη δημιουργία του αρχαιολογικού χώρου και του μουσείου της Ελεύθερνας και την εν γένει προσφορά του στον ελληνικό πολιτισμό.
- 2017 Βραβείο Εξαιρετης Πανεπιστημιακής Διδασκαλίας. Πανεπιστήμιο Κρήτης.