

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ζωγραφίζοντας εαυτές: αυτοπροσωπογραφίες καλλιτέχνιδων (16^{ος}-18^{ος} αιώνας)

Η περιοδική έκθεση με τίτλο «Ζωγραφίζοντας εαυτές: αυτοπροσωπογραφίες καλλιτέχνιδων (16^{ος}-18^{ος} αιώνας)» που φιλοξενείται στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κρήτης έχει ως στόχο να παρουσιάσει αυτοπροσωπογραφίες γυναικών στην ευρωπαϊκή τέχνη του 16^{ου}-18^{ου} αιώνα. Η έκθεση αποτελείται από αναπαραγωγές αυτοπροσωπογραφιών και διαχωρίζεται σε τέσσερις ενότητες: «Μπροστά στον καθρέπτη», που αφορά αυτοπροσωπογραφίες γυναικών με τη βοήθεια ενός καθρέπτη που υπόρρητα είναι παρών, «Επί το έργον», όπου οι καλλιτέχνιδες απαθανατίζονται τη στιγμή της δημιουργίας, «Virtuosa», με αυτοπροσωπογραφίες που καταδεικνύουν πως οι γυναίκες έπρεπε να είναι αξιέπαινες όχι μόνο σε πολλούς κλάδους του επιστητού αλλά και στις διάφορες όψεις των κοινωνικών τους ρόλων και «Αλληγορίες», όπου οι καλλιτέχνιδες προσωποποιούνται ως κλασικές και αφηρημένες μορφές.

Η έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Ιστορία της Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Επιμέλεια έκθεσης: Γεωργία Τριανταφυλλάκη-Χαρά Ψωμά

Επίβλεψη: Τίτινα Κορνέζου, αναπληρώτρια καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης

Σχεδιασμός: Νίκη Πετράκη, Υπεύθυνη εργαστηρίου Συντήρησης Σπάνιων Βιβλίων και Αρχείων της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Εγκαίνια έκθεσης:

Τετάρτη 3 Μαΐου 2023, 15:00, Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο

Διάρκεια: 3.5.2023-10.6.2023

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-20:00 και Σάββατο 9:00-15:00