

Π Ρ Ο Π Τ Υ Χ Ι Α Κ Α Μ Α Θ Η Μ Α Τ Α (Χειμερινό εξάμηνο 2021-2022)

ΠΔΕ100 Ομάδα διδασκόντων: Διδάσκοντας το παρελθόν (μάθημα παιδαγωγικής επάρκειας)

Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας

Αρχαία Ιστορία (ΑΙΣ)		
ΑΙΣ 403	Κώστας Βλασόπουλος	Τι είναι η ιστορία της αρχαιότητας (Π) What is the history of antiquity? (L)
ΑΙΣ 590	Κατερίνα Παναγοπούλου	Οικονομία και κοινωνία κατά τους Ελληνιστικούς χρόνους (Π) Economy and society in the Hellenistic period (L)
ΑΙΣ 390	Κατερίνα Παναγοπούλου	Η Αθήνα κατά την Ελληνιστική και Ρωμαϊκή εποχή (Σ) Athens in the Hellenistic and Roman periods (S)
Βυζαντινή Ιστορία (ΒΙΣ)		
ΒΙΣ 625	Γιάννης Θεοδωρακόπουλος	Η «αναγέννηση» της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας (9 ^{ος} -10 ^{ος} αι.) (Π) The “renaissance” of the Byzantine Empire (9 th -10 th c.) (L)
ΒΙΣ 401	Δημήτρης Κυρίτσης	Οι πρώτοι Παλαιολόγοι (1259-1354) (Π) The first Palaiologoi emperors (1259-1354) (L)
ΒΙΣ 612	Κωνσταντίνος Μουστάκας	Ιστορική δημογραφία του Βυζαντίου (Π) Historical demography of Byzantium (L)
ΒΙΣ 379	Γιάννης Θεοδωρακόπουλος	Πηγές της Βυζαντινής Ιστορίας: Βυζαντινή ιστοριογραφία Β' (11 ^{ος} -15 ^{ος} αι.) (Σ) Sources of Byzantine History: Byzantine historiography II (11 th -15 th c.) (S)
ΒΙΣ 382	Δημήτρης Κυρίτσης	Το έτος 1071 (Σ) The year 1071 (S)
Ιστορία Μέσων Χρόνων (ΙΜΧ)		
ΙΜΧ 129	Ελένη Σακελλαρίου	Εισαγωγή στη Μεσαιωνική Ιστορία της Δυτικής Ευρώπης (Π) Introduction to European Medieval History (L)
ΙΜΧ 207	Μιχάλης Νάιδος	Αγροτική κοινωνία στη δυτική Ευρώπη, 8 ^{ος} -13 ^{ος} αιώνας: συνέχειες και τομές (Π) Agrarian society in western Europe, 8 th -13 th century: continuity and change (L)
ΙΜΧ 354	Ελένη Σακελλαρίου	Μεσόγειος και Ευρώπη, 12 ^{ος} -15 ^{ος} αιώνας (Σ) The Mediterranean and Europe, 12 th -15 th centuries (S)

Τομέας Ιστορίας Νεότερων Χρόνων

Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων (ΙΝΧ)		
ΙΝΧ 130	Ελευθερία Ζέη	Η καθημερινότητα στη νεότερη ιστορία, 17 ^{ος} -αρχές 19 ^{ου} αι. (Π) Everyday experience in modern history, 17 th - beginning of 19 th c. (L)
ΙΝΧ 232	Παρασκευάς Ματάλας	Εθνικές επέτειοι, εορτές και τελετές (Π) National days, celebrations and ceremonies (L)
ΙΝΧ 235	Σωκράτης Πετμεζάς	Φασισμός και Αντεπανάσταση στην Ευρώπη 1890-1945 (Π) Fascism and counter-revolution in Europe (L)
ΙΝΧ 327	Γιάννης Κοκκινάκης	Ιστορία της δημόσιας υγείας, 19 ^{ος} -21 ^{ος} αιώνας (Σ) History of public health, 19 th -20 th centuries (S)
ΙΝΧ 349	Ελευθερία Ζέη	Αθέατες όψεις μιας επανάστασης στα τεκμήρια του 1821 (Σ) The hidden aspects of revolution in the 1821 memoirs (S)
ΙΝΧ 354	Παρασκευάς Ματάλας	Ιστορίες επιδημιών (Σ) Stories of epidemics (S)

INX 360	Τζελίνα Χαρλαύτη	Ιστορία επιχειρήσεων, 16 ^{ος} -20 ^{ος} αι. (Σ) Business history, 16 th -20 th centuries (S)
---------	------------------	--

Τομέας Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών

Τουρκολογία (ΤΟΥ)		
ΤΟΥ 119	Ηλίας Κολοβός	Οι απαρχές του οθωμανικού κράτους (Π) The origins of the Ottoman state (L)
ΤΟΥ 390	Μουράτ Ισσί	Πολιτικά κόμματα και ιδεολογίες στην ύστερη Οθωμανική Αυτοκρατορία και στη Δημοκρατία της Τουρκίας (Σ) Political parties and ideologies in the late Ottoman Empire and the Republic of Turkey (S)
ΤΟΥ 010	Γκιουλσούν Αϊβαλή	Τουρκική Γλώσσα (Α)
ΤΟΥ 030	Γκιουλσούν Αϊβαλή	Τουρκική Γλώσσα (C)

Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

Προϊστορική Αρχαιολογία (ΠΑΡ)		
ΠΑΡ 102	Νένα Γαλανίδου	Η Προϊστορία μέσα από τα ευρήματα και τις ιδέες (Π) Prehistory seen through finds and approaches (L)
ΠΑΡ 180	Άρτεμις Καρναβά	Προϊστορική Κύπρος (Π) Prehistoric Cyprus (L)
ΠΑΡ 301	Άρτεμις Καρναβά	Προϊστορικά ειδώλια (Σ) Prehistoric figurines (S)
Κλασική Αρχαιολογία (ΚΑΡ)		
ΚΑΡ 113	Δημήτρης Μποσνάκης	Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική αγγειογραφία (Π) Introduction to Greek vase-painting (L)
ΚΑΡ 100	Αναστάσιος Κακαμανούδης	Εισαγωγή στην Κλασική Αρχαιολογία (Π) Classical Archaeology, an introduction (L)
ΚΑΡ 355	Δημήτρης Μποσνάκης	Θέατρο και εικαστικές τέχνες (Σ) Theatre and visual arts (S)
ΚΑΡ 394	Αναστάσιος Κακαμανούδης	Πολεοδομία και Μνημειακή Αρχιτεκτονική της Μακεδονίας (Σ) Urban planning and monumental architecture in ancient Macedonia (S)
Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΒΑΡ)		
ΒΑΡ 175	Βασιλική Φωσκόλου	Η τέχνη του ψηφιδωτού στον μεσαιωνικό κόσμο: Τεχνική, υλικά, θεματολογία, μνημεία (Π) The art of mosaics in the medieval world: technique, materials, themes, monuments (L)
ΒΑΡ 382	Χριστίνα Τσιγωνάκη	Κοσμική και εκκλησιαστική αρχιτεκτονική στον Βυζαντινό κόσμο (Σ) Secular and religious architecture in Byzantium (S)
ΒΑΡ 358	Βασιλική Φωσκόλου	Η Μονή της Χώρας και η καλλιτεχνική παραγωγή της εποχής της (Σ) The monastery of Chora in Constantinople and the artistic production of the Paleologan era (S)
Ιστορία Τέχνης της Δύσης (ΙΤΔ)		
ΙΤΔ 127	Παναγιώτης Ιωάννου	Το έργο του Μιχαήλ Αγγέλου (Π) Michelangelo and his art (L)
ΙΤΔ 361	Παναγιώτης Ιωάννου	Κριτική και λογοκρισία στις εικαστικές τέχνες (15 ^{ος} -18 ^{ος} αι.) (Σ)

		Art censorship (15 th -18 th centuries) (S)
ΙΤΑ 328	Ευγένιος Ματθιόπουλος	Ο ρεαλισμός στη ζωγραφική: από τον Κουρμπέ στον Φωτορεαλισμό (Σ) Realism in painting: from Courbet to Photorealism (S)

Εργαστηριακά μαθήματα / Computer lab courses

EM002	Αριάδνη Γκαζή	Διαδίκτυο και ανθρωπιστικές επιστήμες: ιστορική αναδρομή, μέθοδοι αξιολόγησης, διαδικτυακά ερευνητικά εργαλεία Internet and Humanities: brief history, evaluation methods, online research tools
EM004	Αριάδνη Γκαζή	Χρήση εφαρμογών πληροφορικής και διαδικτυακών εργαλείων για την προετοιμασία εργασιών Using computer applications and online tools for preparing assignments
EM001	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Βασικές υπολογιστικές εφαρμογές και χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή Basic computing skills (Introduction to ICT)
EM005	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Αξιοποίηση εφαρμογών και εργαλείων Τ.Π.Ε. για την ανάπτυξη επιστημονικού και ερευνητικού ψηφιακού περιεχόμενου Utilization of I.C.T. applications and tools for formulation of scientific and researching digital content