

## **Πρόγραμμα 1<sup>ης</sup> μέρας**

*Παρασκευή 1 Οκτωβρίου*

*Αίθουσα 9 της Φιλοσοφικής Σχολής, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο*

*Ώρες διεξαγωγής 10.00 έως 15.45*

(Η παρακολούθηση του Θερινού Σχολείου αφορά όσες και όσους έχουν δηλώσει συμμετοχή καθώς και τους ομιλητές και τις ομιλήτριες. Οι περιορισμοί υπαγορεύονται από τα υγειονομικά πρωτόκολλα στη χρήση των αιθουσών Η χρήση του κωδικού πρόσβαση zoom αφορά αποκλειστικά τους/τις συμμετέχοντες/ουσες φοιτητές/τριες, ομιλητές/τριες.

10.00 Συνάντηση των συμμετεχόντων/χουσών στην κεντρική είσοδο της βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου

10.15 Έναρξη- χαιρετισμοί- γνωριμία από την επιστημονική ομάδα διοργάνωσης του Θερινού Σχολείου

10.30 «Αρχαιολογία και καθημερινότητα. Η δημόσια αρχαιολογία στο προσκήνιο»  
Νένα Γαλανίδου και Γεωργία Μπέκα (διά ζώσης)

11.30 «Οι τουρίστες και τα αναμνηστικά τους (souvenirs). 'Αρχαιότητες' και 'εθνικές τέχνες' από τις προθήκες των καταστημάτων στα ράφια των σπιτιών» (διά ζώσης)  
Δέσποινα Νάζου

12.45-1.15 Διάλειμμα- καφές- κέρασμα

13.30 «Η κατανάλωση "ενθυμημάτων" ως πτυχή της μουσειακής εμπειρίας: ελεύθεροι συνειρμοί με αφορμή φωτογραφικές ενθυμήσεις από πωλητήρια μουσείων» (διαδικτυακή παρουσίαση)  
Μάρλεν Μούλιου

14.15 «Αντίγραφα, ανακατασκευές, ή ευφάνταστες αναπαραστάσεις; Σχετικά με τις χρήσεις και τις πολιτισμικές σημασίες της "μινωικής κολώνας" στη σύγχρονη Κρήτη» (διαδικτυακή παρουσίαση)  
Εσθήρ Σολομών

## **Πρόγραμμα 2<sup>ης</sup> μέρας**

*Σάββατο 2 Οκτωβρίου*

*Αίθουσα 9 της Φιλοσοφικής Σχολής, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο*

*Ώρες διεξαγωγής 10.00 έως 15.45*

10.00 «Οι περιπέτειες του υλικού πολιτισμού: ιστορικότητες, διαπολιτισμικές συναντήσεις και επιστημονικά κατάφλια» (διαδικτυακή παρουσίαση)  
Βάλια Κράββα

11.00 «Αντίγραφα και «αρχαιότητες» στην αρχαιότητα» (δια ζώσης)  
Άρτεμις Καρναβά

12.15 - 12.45 Διάλειμμα-καφές-κέρασμα

13.00 «Τα μουσειακά αντικείμενα ως πηγή έμπνευσης του Ελληνικού σουβενίρ και η «χρήση» του μακρινού παρελθόντος στα μουσειακά αντίγραφα» (διαδικτυακή παρουσίαση)  
Διονύσης Φλεβοτόμος

14.45 «Μινωικά διπλά κέρατα»: Σύμβολο της Κρήτης, αρχαίας και σύγχρονης  
Γιώργος Αλεξόπουλος (διαδικτυακή παρουσίαση)

**Πρόγραμμα 3<sup>ης</sup> μέρας**  
Κυριακή 3 Οκτωβρίου  
Διάρκεια 10.00- 15.45

Εργαστηριακό μάθημα με θέμα «Αναπαραγωγή κεραμικών της εποχής του Χαλκού: Τα διπλά κέρατα» στο Κέντρο Ερευνών και Μελετών ([Κ.Ε.ΜΕ.](#)) για τις Ανθρωπιστικές, τις Κοινωνικές και τις Επιστήμες της Αγωγής (απέναντι από την κεντρική είσοδο της Πανεπιστημιούπολης στο Γάλλο)

Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί από τον αγγειοπλάστη Βασίλη Πολιτάκη

**Πρόγραμμα 4ης μέρας**  
Δευτέρα 4 Οκτωβρίου  
Διάρκεια 10.00 – 16.45

Εκπαιδευτική επίσκεψη-εργαστήριο στις Μαργαρίτες Ρεθύμνου. Το εργαστήριο με θέμα «Κεραμείον: Ξυλοκάμινα, παλαιά εργαστήρια, αρχαιολογικά αντίγραφα, κατασκευές σύγχρονων αγγείων ως αναμνηστικών» θα πραγματοποιηθεί από τον αγγειοπλάστη Γιώργο Δαλαμβέλα (συνάντηση και αναχώρηση για Μαργαρίτες με το πανεπιστημιακό λεωφορείο στις 10.00 στην κεντρική είσοδο της Πανεπιστημιούπολης στο Γάλλο. Επιστροφή στις 16.45)

**Πρόγραμμα 5<sup>ης</sup> μέρας**  
Τρίτη 5 Οκτωβρίου  
Διάρκεια 10.00 – 15.45

*Αίθουσα 9 της Φιλοσοφικής Σχολής, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο*  
*Ωρες διεξαγωγής 10.00 έως 15.45*

10.00 «Σουβενίρ που μυρίζουν ψαρίλα. Η περιβαλλοντική αρχαιολογία και η εναλλακτική τουριστική εμπειρία» (διά ζώσης)  
Δήμητρα Μυλωνά

10.45 «Συνομιλώντας με το παρελθόν: Τέχνη και Χειροτεχνία, Η “ωφέλιμη” Κρήτη της Φλωρεντίνης Σκουλούδη-Καλούτση» (διά ζώσης)  
Άννα Καγιαδάκη

11.30 «Αρχαιολογία, λαογραφία και τουριστικά αναμνηστικά. Υφαίνοντας αρχαιότητες και χειροτεχνώντας μύθους της Δήλου και της Μυκόνου» (διά ζώσης)  
Δέσποινα Νάζου και Δήμητρα Σικινιώτου - Νάζου

12.15- 12-45 Διάλειμμα- καφές- κέρασμα

Παρουσιάσεις Φοιτητών/τριών  
Συντονισμός: Νένα Γαλανίδου

13.00 Σύντομες παρουσιάσεις από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες παραδειγμάτων αναμνηστικών και αρχαιολογικών αντιγράφων. Σχολιασμός και παρατηρήσεις.

15.00 Συμπεράσματα - Σχολιασμός συνολικής δράσης του Θερινού Σχολείου από Ν. Γαλανίδου, Α. Καρναβά, Δ. Νάζου

Λήξη