

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ**  
**ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ**  
**UNIVERSITY OF CRETE**  
**DEPARTMENT OF HISTORY AND ARCHAEOLOGY**

**Προσφερόμενα μεταπτυχιακά μαθήματα ακαδημαϊκού έτους 2021-2022**

**Postgraduate courses, 2021-2022**

***Αρχαίος μεσογειακός κόσμος – Ιστορία και αρχαιολογία / Ancient Mediterranean world: History and archaeology***

***Προϊστορική αρχαιολογία / Prehistoric archaeology***

**Χειμερινό εξάμηνο / First (winter) semester**

**Μεταπτυχιακό σεμινάριο / Postgraduate seminar (12 ECTS)**

- ΑΜΚ-ΠΑΡ160: Νένα Γαλανίδου, *Παλαιολιθική Ευρώπη* / Nena Galanidou, *Palaeolithic Europe*

**Εαρινό εξάμηνο / Second (spring) semester**

**Μεταπτυχιακό σεμινάριο / Postgraduate seminar (12 ECTS)**

- ΑΜΚ-ΠΑΡ161: Άρτεμις Καρναβά, *Πρώιμες γραφές* / Artemis Karnava, *Early writing systems*

***Κλασική αρχαιολογία / Classical archaeology***

**Χειμερινό εξάμηνο / First (winter) semester**

**Μεταπτυχιακό σεμινάριο / Postgraduate seminar (12 ECTS)**

- ΑΜΚ-ΚΑΡ149: Παυλίνα Καραναστάση, *Όψεις του αστικού φαινομένου στη ρωμαϊκή Ελλάδα* / Pavlina Karanastasi, *Aspects of the urban phenomenon in Roman Greece*

***Αρχαία ιστορία / Ancient history***

**Χειμερινό εξάμηνο / First (winter) semester**

**Μεταπτυχιακό σεμινάριο / Postgraduate seminar (12 ECTS)**

- ΑΜΚ-ΑΙΣ148: Κώστας Βλασόπουλος, *Διαπολιτισμικές σχέσεις και επαφές στην αρχαιότητα* / Kostas Vlassopoulos, *Intercultural contacts and relations in antiquity*

**Εαρινό εξάμηνο / Second (spring) semester**

**Μεταπτυχιακό σεμινάριο / Postgraduate seminar (12 ECTS)**

- ΑΜΚ-ΑΙΣ152: Κατερίνα Παναγοπούλου, *Πόλεις και βασιλεία στους ελληνιστικούς χρόνους* / Katerina Panagoroulou, *Polis and kingship in the Hellenistic period*

## ***Βυζαντινές και μεσαιωνικές σπουδές / Byzantine and Medieval studies***

### ***Βυζαντινή ιστορία / Byzantine history***

#### **Χειμερινό εξάμηνο / First (winter) semester**

##### **Μεταπτυχιακό σεμινάριο / Postgraduate seminar (12 ECTS)**

- ΒΣ-ΒΙΣ140: Κώστας Μουστάκας, *Όψεις της μετάβασης από την βυζαντινή στην οθωμανική κοινωνία* / Kostas Moustakas, *Facets of the transition from the Byzantine to the Ottoman society*

#### **Εαρινό εξάμηνο / Second (spring) semester**

##### **Μεταπτυχιακό σεμινάριο / Postgraduate seminar (12 ECTS)**

- ΒΣ-ΒΙΣ141: Γιάννης Θεοδωρακόπουλος, *Βυζαντινή Εικονομαχία (± 730-843)* / Yannis Theodorakopoulos, *Byzantine Iconoclasm (c.730-843)*

### ***Μεσαιωνική ιστορία της Δύσης / Medieval history of Western Europe***

#### **Εαρινό εξάμηνο / Second (spring) semester**

##### **Μεταπτυχιακό σεμινάριο / Postgraduate seminar (12 ECTS)**

- ΒΣ-ΙΜΧ127: Ελένη Σακελλαρίου, *Η νότια Ιταλία από τον 11<sup>ο</sup> ως τον 13<sup>ο</sup> αιώνα: από την πολυπολιτισμικότητα στον συγκεντρωτισμό* / Eleni Sakellariou, *Southern Italy from the eleventh to the thirteenth century: from multiculturalism to political centralization*

### ***Βυζαντινή αρχαιολογία και ιστορία της βυζαντινής τέχνης / Byzantine archaeology and art history***

#### **Χειμερινό εξάμηνο / First (winter) semester**

##### **Μεταπτυχιακό σεμινάριο / Postgraduate seminar (12 ECTS)**

- ΒΣ-ΒΑΡ162: Χριστίνα Τσιγονάκη, *Αρχιτεκτονική γλυπτική της πρωτοβυζαντινής περιόδου: παραγωγή, εργαστήρια, διακίνηση* / Christina Tsigonaki, *Architectural sculpture of the early Byzantine period: production, workshops, distribution*

### ***Σύγχρονη ελληνική και ευρωπαϊκή ιστορία / Contemporary European and Greek history***

#### **Χειμερινό εξάμηνο / First (winter) semester**

##### **Μεταπτυχιακά σεμινάρια / Postgraduate seminars (12 ECTS)**

- ΣΕΕΙ239: Γιάννης Κοκκινάκης, *Τα διπλώματα ευρεσιτεχνίας στο σύγχρονο κόσμο* / Yiannis Kokkinakis, *Patents in the modern world*
- ΣΕΕΙ240: Σωκράτης Πετμεζάς, *Γράφοντας την οικονομική και κοινωνική ιστορία της Ελλάδας* / Socrates Petmezas, *Writing the economic and social history of Greece*

#### **Εαρινό εξάμηνο / Second (spring) semester**

##### **Μεταπτυχιακά σεμινάρια / Postgraduate seminars (12 ECTS)**

- ΣΕΕΙ241: Ελευθερία Ζέη, *Οι λέξεις της ιστορίας: η γαλλική, γερμανική και αγγλική «ιστορία των εννοιών»* / Eleftheria Zei, *Words of history: French, German and English "history of concepts"*
- ΣΕΕΙ242: Τζελίνα Χαρλαύτη, *Ιστορία επιχειρήσεων, 19<sup>ος</sup>-20<sup>ός</sup> αι.* / Gelina Harlaftis, *Business history, 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> c.*

## ***Οθωμανική ιστορία / Ottoman history***

### **Χειμερινό εξάμηνο / First (winter) semester**

#### **Μεταπτυχιακά σεμινάρια και μαθήματα/ Postgraduate seminars and courses (3-12 ECTS)**

- OTT 106: Marinos Sariyannis and Zeynep Aydoğın, *Aspects of Ottoman religious and spiritual life* / Μαρίνος Σαρηγιάννης και Zeynep Aydoğın, *Θέματα της οθωμανικής θρησκευτικής ζωής και πνευματικότητας* (12 ECTS)
- OTT 203: Elias Kolovos, *Ottoman Turkish language, diplomatics and palaeography III* / Ηλίας Κολοβός, *Οθωμανική γλώσσα, διπλωματική και παλαιογραφία Γ'* (3 ECTS)
- TOY 013: Gülsün Aksoy-Aivali, *Modern Turkish III* / Γκιουλσούν Ακσόι-Αϊβαλή, *Τουρκική γλώσσα Γ'* (3 ECTS)

### **Εαρινό εξάμηνο / Second (spring) semester**

#### **Μεταπτυχιακά σεμινάρια και μαθήματα/ Postgraduate seminars and courses (3-12 ECTS)**

- OTT 107: Feryal Tansuğ, *Istanbul in social and historical perspectives* / Feryal Tansuğ, *Κοινωνικές και ιστορικές θεωρήσεις για την Κωνσταντινούπολη* (12 ECTS)
- OTT 204: Yannis Spyropoulos, *Ottoman Turkish language, diplomatics and palaeography IV* / Γιάννης Σπυρόπουλος, *Οθωμανική γλώσσα, διπλωματική και παλαιογραφία Δ'* (3 ECTS)
- TOY 014: Gülsün Aksoy-Aivali, *Modern Turkish IV* / Γκιουλσούν Ακσόι-Αϊβαλή, *Τουρκική γλώσσα Δ'* (3 ECTS)

## ***Ιστορία της τέχνης / Art history***

### **Χειμερινό εξάμηνο / First (winter) semester**

#### **Μεταπτυχιακό σεμινάριο / Postgraduate seminar (12 ECTS)**

- IT159: Ευγένιος Μαθιόπουλος, *Το έργο του Πάμπλο Πικάσσο και η υποδοχή του* / Evgenios Matthiopoulos, *The work of Pablo Picasso and his reception*

### **Εαρινό εξάμηνο / Second (spring) semester**

#### **Μεταπτυχιακό σεμινάριο / Postgraduate seminar (12 ECTS)**

- IT160: Παναγιώτης Ιωάννου, *Οι Βίοι του Vasari* / Panayotis Ioannou, *Giorgio Vasari, The Lives of the Artists*