

Πανεπιστήμιο Κρήτης  
Φιλοσοφική Σχολή  
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας



Υποστήριξη διδακτορικής διατριβής

*Χρωματομουσικές θεωρίες στους κύκλους των συμβολιστών και  
θεοσοφιστών καλλιτεχνών και διανοουμένων την περίοδο 1880–1914: Ιδεολογικές  
προϋποθέσεις και πραγματώσεις.*

Σπύρος Πετριτάκης



Paul Sérusier, *Οι απαρχές*, 1909, λάδι σε καμβά, 72 x 44 εκ., ιδιωτική συλλογή.

Παρασκευή 29 Ιανουαρίου 2021 και ώρα 11:00 π.μ., μέσω  
τηλεδιάσκεψης