

## Π Ρ Ο Π Τ Υ Χ Ι Α Κ Α Μ Α Θ Η Μ Α Τ Α (Εαρινό εξάμηνο 2019-2020)

### Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια

ΠΔΕ 200	Καθηγητές τμήματος Ιστορίας & Αρχαιολογίας	Διδάσκοντας το παρελθόν ΙΙ (Π)
---------	--	--------------------------------

### Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας

<b>Αρχαία Ιστορία (ΑΙΣ)</b>		
ΑΙΣ 526	Ανδρέας Μοράκης	Ο 4 <sup>ος</sup> αιώνας (Π)
ΑΙΣ 604	Αικατερίνη Παναγοπούλου	Από τον Οκταβιανό Αύγουστο ως τον Διοκλητιανό: θεσμοί των ρωμαϊκών αυτοκρατορικών χρόνων (Π)
ΑΙΣ 352	Ανδρέας Μοράκης	Ώσεις της ανθρώπινης κινητικότητας στην αρχαία Μεσόγειο(Σ)
<b>Βυζαντινή Ιστορία (ΒΙΣ)</b>		
ΒΙΣ 607	Δημήτριος Κυρίτσης	Ο Ιουστινιανός Α' και η εποχή του (Π)
ΒΙΣ 124	Κώστας Μουστάκας	Τα μεσαιωνικά Βαλκάνια (Π)
ΒΙΣ 307	Κώστας Μουστάκας	Τύποι βυζαντινών εγγράφων και η σημασία τους ως ιστορικών πηγών (Σ)
ΒΙΣ 623	Ιωάννης Θεοδωρακόπουλος	4ος - 5ος αι. μ.Χ. Το τέλος του αρχαίου κόσμου; (Π)
ΒΙΣ369	Ιωάννης Θεοδωρακόπουλος	Τα βυζαντινά αγιολογικά κείμενα ως ιστορικές πηγές (Σ)
<b>Ιστορία Μέσων Χρόνων (ΙΜΧ)</b>		
ΙΜΧ 273	Ελένη Σακελλαρίου	Κρατική συγκρότηση και κοινωνική εξέλιξη στη δυτική Ευρώπη: το παράδειγμα της Γαλλίας και της Αγγλίας, 1000-1300 (Π)
ΙΜΧ 115	Μιχαήλ Νάϊδος	Μεσαιωνική ιστοριογραφία (Π)
ΙΜΧ 337	Μιχαήλ Νάϊδος	Ώσεις της κοσμικής και εκκλησιαστικής κοινωνίας στη μεσαιωνική Ευρώπη (Σ)

### Τομέας Ιστορίας Νεότερων Χρόνων

<b>Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων (ΙΝΧ)</b>		
ΙΝΧ 160	Παρασκευάς Ματάλας	Ελληνική ιδεολογία και ιστοριογραφία στον 19 <sup>ο</sup> αιώνα (Π)
ΙΝΧ 174	Σωκράτης Πετμεζάς	Εισαγωγή στην ιστορία της νεότερης Ελλάδος, 1830-1912 (Π)
ΙΝΧ 311	Ελευθερία Ζέη	Μυστικές επαναστατικές εταιρείες (Σ)
ΙΝΧ 328	Σωκράτης Πετμεζάς	Θέματα ιστορίας της Ευρώπης του 20 <sup>ου</sup> αιώνα (Σ)
ΙΝΧ 342	Παρασκευάς Ματάλας	Η ιστορία μέσα από τις εφημερίδες (Σ)

### Τομέας Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών

<b>Τουρκολογία (ΤΟΥ)</b>		
ΤΟΥ 145	Αντώνιος Αναστασόπουλος	Η Οθωμανική Αυτοκρατορία και η κοινωνία της στο σχήμα της σχέσης «Ανατολής-Δύσης» (Π)
ΤΟΥ 222	Ηλίας Κολοβός	Ώσεις του οθωμανικού πολιτισμού (Π)
ΤΟΥ 352	Ηλίας Κολοβός	Οθωμανικές πηγές για την Ελληνική Επανάσταση (Σ)
ΤΟΥ 020	Γκιουλσούν Αϊβαλή	Τουρκική Γλώσσα (Β)
ΤΟΥ 040	Γκιουλσούν Αϊβαλή	Τουρκική Γλώσσα (Δ)

### Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

<b>Προϊστορική Αρχαιολογία (ΠΑΡ)</b>		
ΠΑΡ 239	Αρτεμης Καρναβά	Εισαγωγή στις κρητο-μυκηναϊκές γραφές (Π)

ΠΑΡ 356	Αρτεμις Καρναβά	Θέματα διοικητικών πρακτικών στη μινωική και μυκηναϊκή περίοδο (Σ)
ΠΑΡ 181	Αικατερίνη Κόπακα	Καλειδοσκόπιο της Μινωικής Αρχαιολογίας V (Π)
ΠΑΡ 330	Καλλιόπη Ευκλείδου	Οικιστική, αρχιτεκτονική και τοπίο στον μυκηναϊκό κόσμο (Σ)
<b>Κλασική Αρχαιολογία (ΚΑΡ)</b>		
ΚΑΡ 156	Δημήτριος Μποσνάκης	Αρχαιολογία του θανάτου (Π)
ΚΑΡ 141	Παυλίνα Καραναστάση	Αρχαία ελληνικά ιερά. Το παράδειγμα του ιερού της Ολυμπίας (Π)
ΚΑΡ 383	Δημήτριος Μποσνάκης	Γεωμετρική κεραμική: κέντρα παραγωγής και τεχνοτροπία (Σ)
ΚΑΡ 373	Νικόλαος Δημάκης	Τυπολογία και εργαστήρια παραγωγής κεραμικής κατά την ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο (Σ)
<b>Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΒΑΡ)</b>		
ΒΑΡ 552	Βασιλική Φωσκόλου	Από την Εικονομαχία στην 4 <sup>η</sup> Σταυροφορία: Η τέχνη της μέσης βυζαντινής εποχής (8 <sup>ος</sup> - 12 <sup>ος</sup> αιώνας) (Π)
ΒΑΡ 410	Χριστίνα Τσιγωνάκη	Η Κωνσταντινούπολη και τα μνημεία της (330-1453) (Π)
ΒΑΡ 366	Χριστίνα Τσιγωνάκη	Η βυζαντινή Πελοπόννησος (Σ)

<b>Ιστορία Τέχνης της Λύσης (ΙΤΔ)</b>		
ΙΤΔ 122	Τιτίνα Κορνέζου	Η τέχνη στη Φλωρεντία κατά τον 15 <sup>ο</sup> αιώνα (Π)
ΙΤΔ 210	Παναγιώτης Ιωάννου	Ισπανική ζωγραφική από τον Γκρέκο στον Γκόγια (Π)
ΙΤΔ 234	Ευγένιος Ματθιόπουλος	Η τέχνη στην Ελλάδα την περίοδο του Μεσοπολέμου: 1922-1940 (Π)
ΙΤΔ 345	Τιτίνα Κορνέζου	Μυθολογικά θέματα στη ζωγραφική της Αναγέννησης (Σ)
ΙΤΔ 323	Παναγιώτης Ιωάννου	Παραγγελιοδότες και καλλιτέχνες στην Αναγέννηση (Σ)

#### **Εργαστηριακά μαθήματα**

EM002	Αριάδνη Γκαζή	Διαδίκτυο και ανθρωπιστικές επιστήμες: ιστορική αναδρομή, μέθοδοι αξιολόγησης, διαδικτυακά ερευνητικά εργαλεία
EM004	Αριάδνη Γκαζή	Χρήση εφαρμογών πληροφορικής και διαδικτυακών εργαλείων για την προετοιμασία εργασιών
EM003	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Προχωρημένες δεξιότητες σε εφαρμογές πληροφορικής και χρήση υπολογιστή
EM006	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Εισαγωγικές δεξιότητες σε εφαρμογές γεωπληροφορικής (GIS) και σχεδίασης με χρήση υπολογιστή