



Σχολή  
Αρχιτεκτόνων  
Μηχανικών  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ  
ΚΡΗΤΗΣ

# ΠΜΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΣΠΟΥΔΩΝ





---

# ΠΜΣ

*Η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης προσφέρει Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) στο αντικείμενο «Χώρος, Σχεδιασμός, και Δομημένο Περιβάλλον».*

*Στα πλαίσια του προγράμματος αυτού για το επόμενο ακαδημαϊκό έτος 2019-20 θα εισαχθούν μέχρι σαράντα (40) μεταπτυχιακοί φοιτητές, σύμφωνα με το ΦΕΚ 2815/τ. Β'/16-7-2018.*





## **01** ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Πολυτεχνείο Κρήτης –Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
Ειδικεύσεις Μεταπτυχιακού  
Στόχοι Προγράμματος  
Συμμετέχοντες Φοιτητές  
Links, Οικονομικός Απολογισμός

## **10** ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Μαθήματα του ΠΜΣ  
Διδάσκοντες  
Ενδεικτικές Εργασίες Φοιτητών

## **20** ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Έρευνα, Εργαστήρια, Υποδομές  
Διακρίσεις Φοιτητών, Συμμετοχές σε Συνέδρια  
Αξιολόγηση

## **26** ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ

Προσκεκλημένοι, διαλέξεις, σεμινάρια, workshops, ημερίδες

Το Π.Μ.Σ. απονέμει Δίπλωμα  
Μεταπτυχιακών Σπουδών  
(Δ.Μ.Σ.) στις ειδικεύσεις:

## **Α] «Τουρισμός, πολιτισμός και μεσογειακός χώρος: Σύγχρονες σχεδιαστικές προσεγγίσεις»**

Η Α' ειδίκευση εμβαθύνει στον σχεδιασμό και τη διαχείριση του δομημένου περιβάλλοντος σε σχέση με τον τουρισμό με έμφαση στο μεσογειακό χώρο και στον πολιτισμό. Πρόκειται για μια διεπιστημονική και ανοιχτή σε καινοτόμες προσεγγίσεις εξέταση της επιρροής του τουρισμού στον μεσογειακό χώρο που στοχεύει στην ένταξη αλλά και στον καινοτόμο διάλογο με αυτόν.

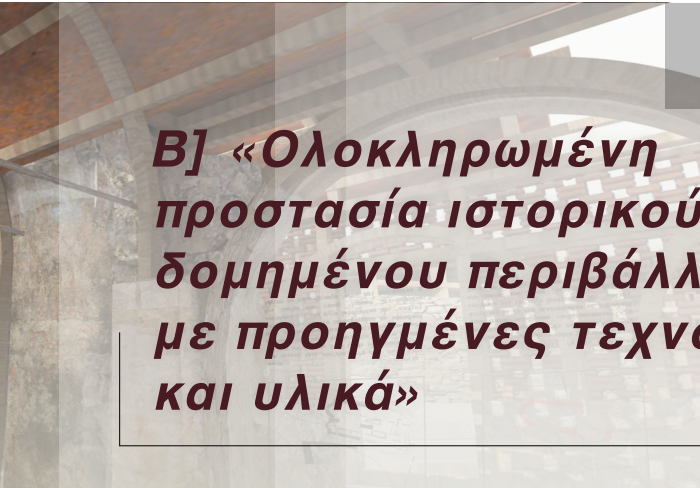
Η σχέση που αναπτύσσει ο τουρισμός με τον πολιτισμό, όπως αυτός αποτυπώνεται τόσο στο κτηριακό απόθεμα όσο και στο φυσικό περιβάλλον, θα αποτελέσουν τους άξονες των προσεγγίσεων. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, το πεδίο ενδιαφέροντος της ειδίκευσης θα εστιάσει στη διερευνητική συσχέτιση της νέας αρχιτεκτονικής/χωρικής πρότασης που αφορά στον τουρισμό με το υφιστάμενο φυσικό, δομικό, αστικό, περιβαλλοντικό, νοητικό περιεχόμενο (context).





---

Η Β' ειδίκευση στοχεύει στην διεπιστημονική διαχείριση του ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος στην ειδίκευση του ολοκληρωμένου σχεδιασμού και της προστασίας, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη καινοτόμων ερευνητικών πρακτικών για την προστασία του, με την αξιοποίηση της ψηφιακής τεχνολογίας και την εφαρμογή νέων προηγμένων τεχνολογιών για τα υλικά και τις κατασκευές.

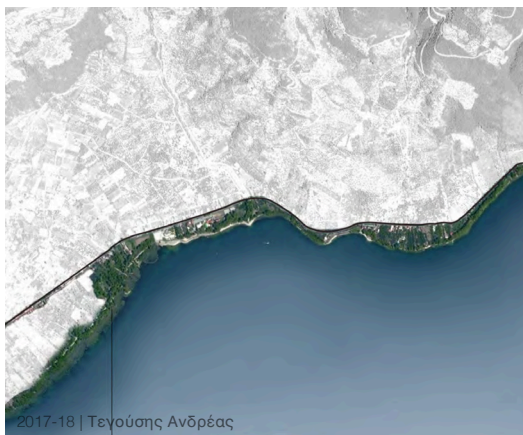


***Β] «Ολοκληρωμένη προστασία ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος με προηγμένες τεχνολογίες και υλικά»***

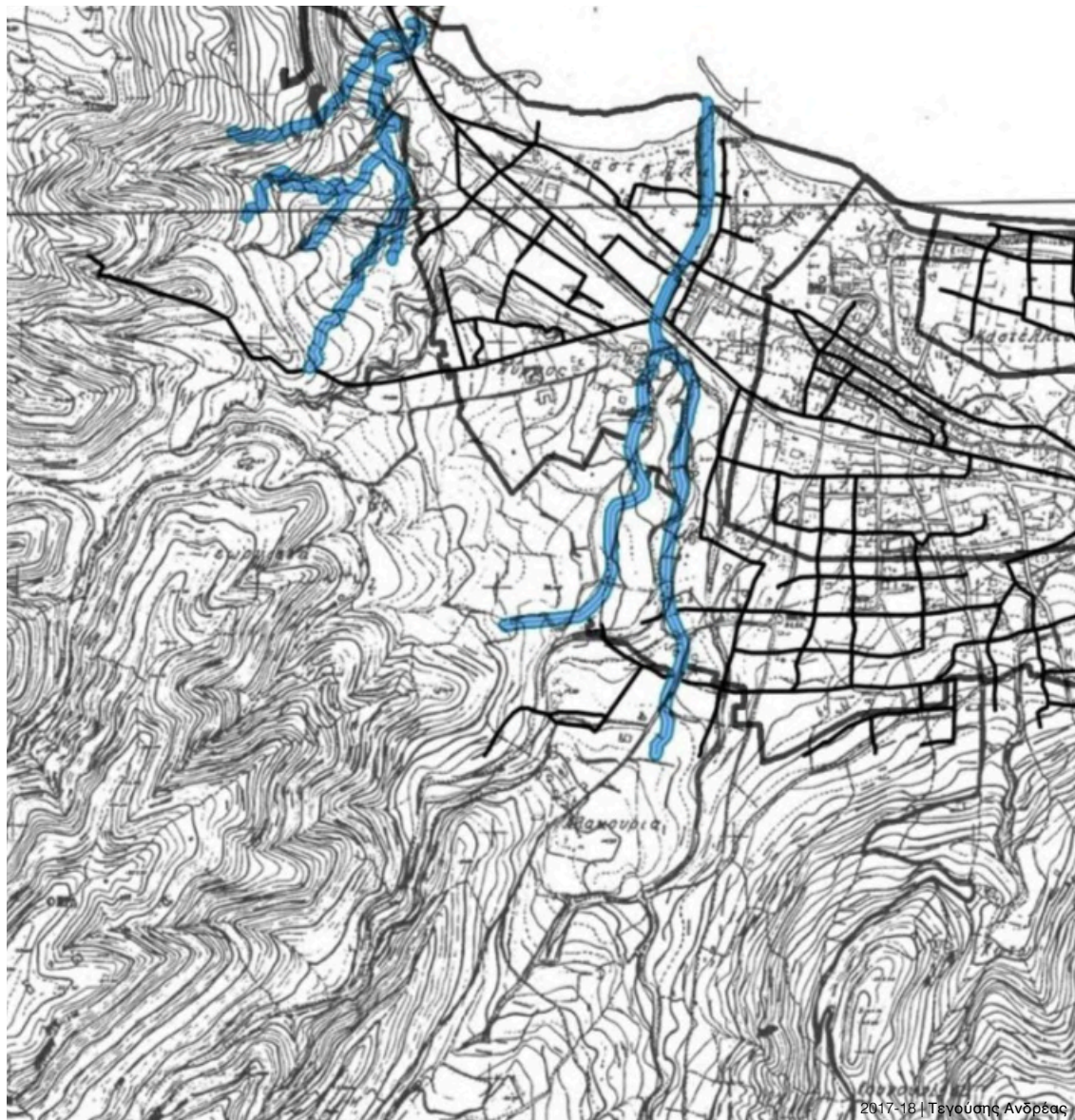
---

Κύρια χαρακτηριστικά του ΠΜΣ κατά την προσέγγιση και επεξεργασία των γνωστικών του αντικειμένων είναι η διεπιστημονικότητα και πολυεπιστημονικότητα, η σύνδεση του σχεδιασμού, σε όλες τις κλίμακες, με αρχές και στρατηγικές αειφορίας και οικολογίας, η εφαρμογή καινοτόμων πρακτικών (έξυπνα συστήματα, έξυπνα υλικά, ρομποτική) όσον αφορά τόσο στην αρχιτεκτονική τεχνολογία όσο και στη διαχείριση του δομημένου περιβάλλοντος, η θεώρηση του πολιτιστικού τοπίου καθώς και του ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος όχι μόνον ως πολιτιστικών αγαθών αλλά και ως σημαντικών παραγόντων οικονομικής ανάπτυξης.

Η έναρξη των μαθημάτων αναμένεται στο πρώτο δεκαήμερο του **Οκτωβρίου 2019**.



■ Η τυπική χρονική διάρκεια για την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) ορίζεται σε τέσσερα (4) διδακτικά εξάμηνα, εκ των οποίων τα δύο τελευταία εξάμηνα διατίθενται για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής εργασίας. Για κάθε διδακτικό εξάμηνο θα καταβάλλεται **τέλος εγγραφής 500,00 ευρώ**. Από τα ίδια έσοδα του Π.Μ.Σ. θα χορηγείται αριθμός υποτροφιών σε φοιτητές του προγράμματος.



## ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί: **α)** διπλωματούχοι Τμημάτων και Σχολών Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Μηχανικών Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πολεοδομίας/Χωροταξίας, Τοπογράφων Μηχανικών, Μηχανικών Περιβάλλοντος, Μηχανικών Ορυκτών Πόρων, Χημικών Μηχανικών, Επιστημόνων Υλικών, Χημικών και Τμημάτων συναφών γνωστικών αντικειμένων Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της ημεδαπής και αντίστοιχων της αλλοδαπής, αναγνωρισμένων και ομοταγών, **β)** Πτυχιούχοι Τμημάτων Αρχαιολογίας, Ιστορίας της Τέχνης, και Γεωγραφίας, καθώς και Τμημάτων συναφών γνωστικών αντικειμένων Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της ημεδαπής και αντίστοιχων της αλλοδαπής, αναγνωρισμένων και ομοταγών και **γ)** πτυχιούχοι Τμημάτων των Τ.Ε.Ι., συναφούς γνωστικού αντικειμένου.

Η διαδικασία εισαγωγής φοιτητών περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

**Α)** Κατάρτιση φακέλου από τους υποψηφίους με τα απαραίτητα δικαιολογητικά.

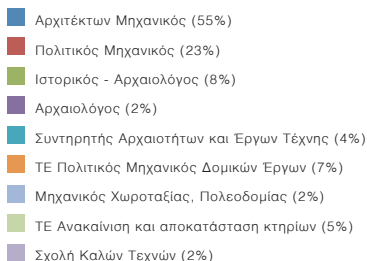
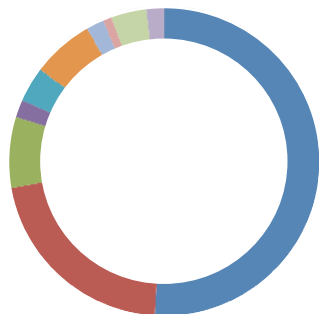
Η Συνέλευση Τμήματος δύναται να ορίζει κατά περίπτωση συγκεκριμένα μαθήματα από το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών μιας από τις Σχολές του Πολυτεχνείου Κρήτης ως προαπαιτούμενα για την συμμετοχή υποψηφίου στο Π.Μ.Σ. Στην περίπτωση αυτή ο συγκεκριμένος υποψήφιος παρακολουθεί, αφού επιλεγεί, κατά προτεραιότητα τα μαθήματα αυτά, και μετά την επιτυχή συμπλήρωσή τους συνεχίζει με τα μαθήματα του Π.Μ.Σ.

**Β)** Διαδικασία επιλογής των υποψηφίων φοιτητών **μετά από υποχρεωτική προσωπική συνέντευξη**. Βασικά κριτήρια για την αξιολόγηση των υποψηφίων είναι η αναλυτική βαθμολογία του διπλώματος ή του πτυχίου τους, καθώς και οι επιδόσεις τους σε μαθήματα συγγενή/συναφή προς το αντικείμενο του Π.Μ.Σ. Συνεκτιμώνται η τυχόν γνώση επιπρόσθετων ξένων γλωσσών, οι τυχόν εργασίες και επιστημονικές δημοσιεύσεις τους και η συναφής επαγγελματική δραστηριότητα, οι συστατικές επιστολές, η προσωπικότητα των υποψηφίων.

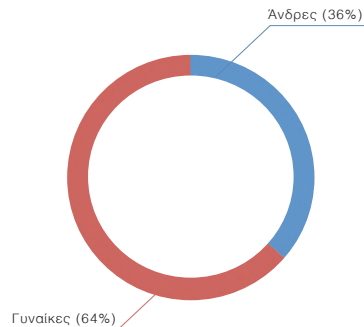
*Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν ηλεκτρονικά την αίτηση και τα δικαιολογητικά τους μέχρι **31 Αυγούστου 2019** μέσω του συστήματος υποβολής αιτήσεων για μεταπτυχιακές σπουδές του Πολυτεχνείου Κρήτης στη διεύθυνση <https://e-graduate.tuc.gr/>.*



## Στατιστική ανάλυση ως προς την ειδικότητα

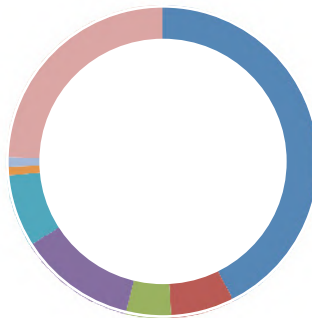


## Το ΠΜΣ με αριθμούς

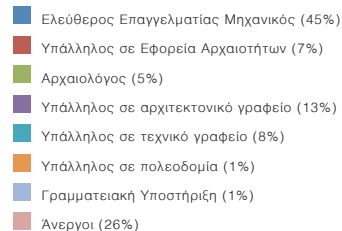


## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Σχετικές πληροφορίες παρέχονται:  
[α] στη σελίδα του διαδικτύου στην οποία θα υπάρχει συνεχής πληροφόρηση:  
<https://www.arch.tuc.gr/el/spoydes/metaptychiakes-spoydes>  
[β] στη Γραμματεία της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης,  
Τηλ.: 28210-37111, FAX: 28210-37183



## Στατιστική ανάλυση ως προς την απασχόληση



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

### Κατάλογος Μεταπτυχιακών Μαθημάτων

***Α' ειδίκευση: Τουρισμός, πολιτισμός και μεσογειακός χώρος: Σύγχρονες σχεδιαστικές προσεγγίσεις.***

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ (2 μαθήματα ελεύθερης επιλογής και 1 θεματικό εργαστήριο)

- Θεωρητικές προσεγγίσεις στον αρχιτεκτονικό και αστικό σχεδιασμό: χώρος και μετακίνηση
- Πολιτικές για την ανάπτυξη του τουρισμού
- Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ (2 μαθήματα ελεύθερης επιλογής και 1 θεματικό εργαστήριο)

- Προηγμένα ψηφιακά εργαλεία στο σχεδιασμό και την κατασκευή
- Διαδραστικοί Χώροι και Τουριστική Εμπειρία
- Σχεδιασμός του προσωρινού - σύνθεση και συνθετικότητα της αναψυχής
- Νεοελληνική αρχιτεκτονική: Τουρισμός και πολιτισμός

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ (1 εργαστήριο υποχρεωτικό)

- Εργαστήριο μεθοδολογίας της έρευνας

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ (1 μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία υποχρεωτική)

***Εξ αποστάσεως μαθήματα σε πραγματικό χρόνο μέσω online διαλέξεων (χωρίς να ξεπερνούν το 35% των μαθημάτων του Π.Μ.Σ).***

***Μαθήματα σε μορφή workshop, συνεπυγμένα χρονικά από διακεκριμένους προσκεκλημένους καθηγητές.***

***Β' ειδίκευση: Ολοκληρωμένη προστασία ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος με προηγμένες τεχνολογίες και υλικά.***

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ (3 μαθήματα ελεύθερης επιλογής και 1 θεματικό εργαστήριο)

- Παθολογία και μηχανισμοί φθοράς υλικών μνημείων από περιβαλλοντικά αίτια - Τεχνικές διάγνωσης
- Δομικές βλάβες και μέθοδοι επέμβασης σε μνημειακές κατασκευές
- Προηγμένες τεχνολογίες γεωμετρικής τεκμηρίωσης μνημείων
- Τεχνολογία της Πληροφορίας και Πολιτιστική Κληρονομιά
- Ειδικά θέματα στην ιστορία της Αρχιτεκτονικής
- Συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων. Θεωρητικές αρχές και εφαρμογή

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ (3 μαθήματα ελεύθερης επιλογής και 1 θεματικό εργαστήριο)

- Μη καταστροφικός έλεγχος δομικών υλικών σε μνημειακές κατασκευές για την έγκαιρη διάγνωση δομικών βλαβών και την αξιολόγηση επεμβάσεων
- Νέα υλικά και τεχνολογίες για την συντήρηση δομικών υλικών μνημείων
- Υπολογιστική μηχανική και μνημειακές κατασκευές
- Σχεδιάζοντας ιστορικά σύνολα υπό το πρίσμα του πολεοδομικού και χωροταξικού σχεδιασμού
- Ολοκληρωμένος σχεδιασμός σε ιστορικό δομημένο περιβάλλον
- Αντισεισμική προστασία μνημειακών και υφιστάμενων κατασκευών

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ (1 εργαστήριο υποχρεωτικό)

- Εργαστήριο μεθοδολογίας της έρευνας

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ (1 μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία υποχρεωτική)



2017-18 | Βαρδάκη Μελοπομένη



## ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

Προβιδάκης Κωνσταντίνος  
*[Καθηγητής - Μηχανική των Υλικών]*

Μαραβελάκη Παγώνα - Νόνη  
*[Αναπληρώτρια Καθηγήτρια - Διάβρωση Μνημείων από το περιβάλλον και μέθοδοι συντήρησής τους]*

Ουγγρίνης Κωνσταντίνος  
*[Αλκέτας - Αναπληρωτής Καθηγητής - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός & Οικοδομικές Τεχνολογίες Αιχμής]*

Παρθένιος Παναγιώτης  
*[Αναπληρωτής Καθηγητής - Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό]*

Σκουτέλης Νικόλαος  
*[Αναπληρωτής Καθηγητής - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός, Τόπος, Τοπίο & Περιβάλλον]*

Κωτσάκη Αμαλία  
*[Αναπληρώτρια Καθηγήτρια - Ιστορία & Θεωρία της Αρχιτεκτονικής. Νεώτερη και Σύγχρονη εποχή]*

Τζομπανάκης Αλέξιος  
*[Αναπληρωτής Καθηγητής - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός]*

Διμέλλη Δέσποινα

*[Επίκουρη Καθηγήτρια - Πολεοδομικός Σχεδιασμός]*

Καραμανέα Παναγιώτα

*[Επίκουρη Καθηγήτρια - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Αρχιτεκτονική Τοπίου]*

Σταυρουλάκη Ελ. Μαρία

*[Επίκουρη Καθηγήτρια - Υπολογιστική Μηχανική των Μνημειακών Κατασκευών]*

Βαζάκας Αλέξανδρος

*[Επίκουρος Καθηγητής - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός]*

Τσακαλάκης Δημήτριος

*[Επίκουρος Καθηγητής - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός]*

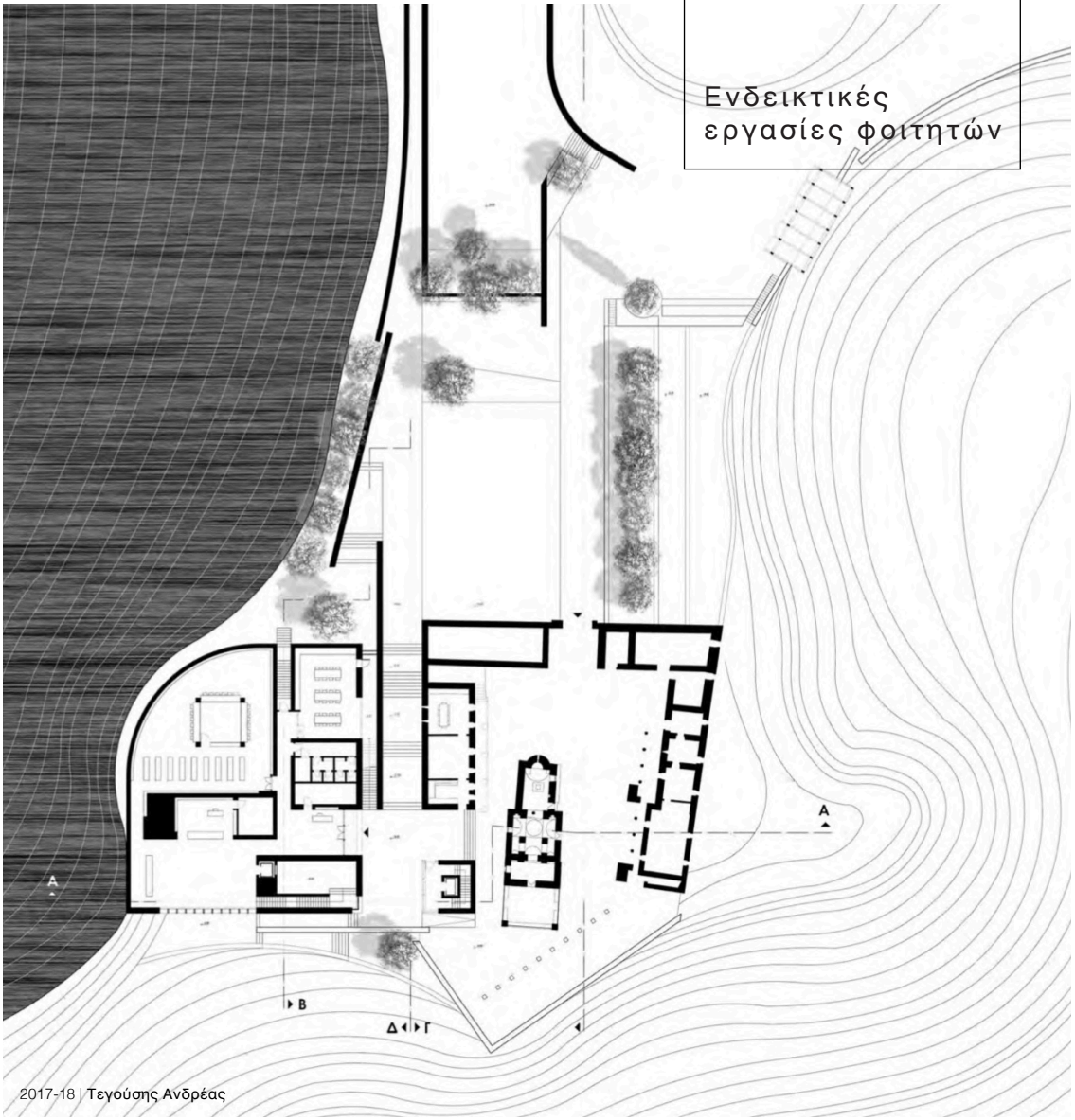
Χατζησάββα Δήμητρα

*[Επίκουρη Καθηγήτρια - Θεωρία και Αρχιτεκτονικός - Αστικός Σχεδιασμός]*

Ασλανίδης Κλήμης

*[Επίκουρος Καθηγητής - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός - Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων]*

Ενδεικτικές  
εργασίες φοιτητών



Ενδεικτικές  
Διπλωματικές  
Εργασίες

—  
2017-2018

*Αγροτουριστική ανάπτυξη μέσω οικολογικού  
σχεδιασμού του φυσικού τοπίου | Λαϊνάκη Χαρίκλεια*

*Σύγχρονος σχεδιασμός του χώρου σε συνθήκες  
προσωρινής κατοίκησης | Εφραιμίδου Νίκη*

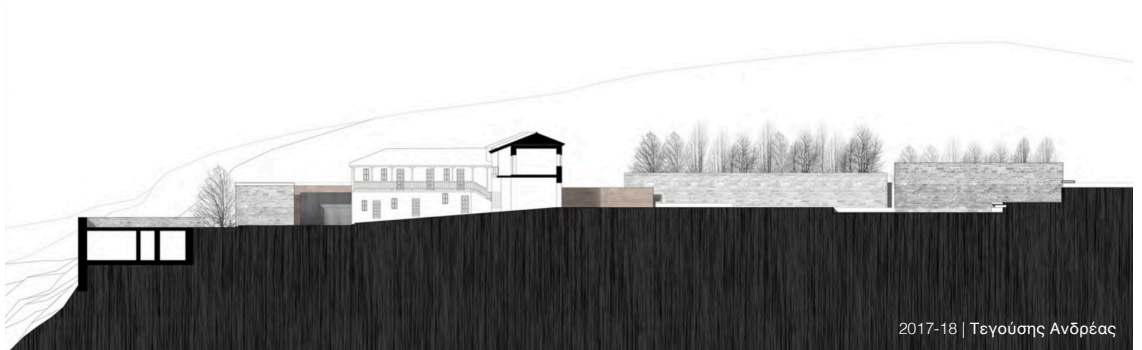
*Χώροι υποστήριξης και υπαίθρια διαμόρφωση για τη Μονή Εισόδων της  
Θεοτόκου στη Μυρτιά Αιτωλοακαρνανίας | Τεγούσης Ανδρέας*

*Εποχιακές Περιηγήσεις / Συνδέοντας Ρουσσόλακο, Χίονα, Κουρεμένο, μέσα  
στο χρόνο | Σπυριδάκης Γεώργιος*

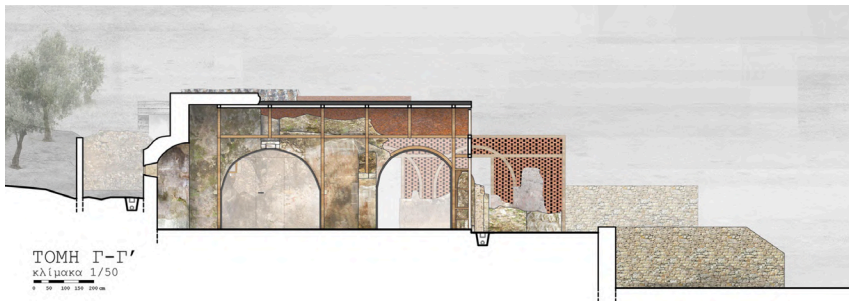
*Πρόταση Διαμόρφωσης Σχεδίου Βιώσιμης Κινητικότητας  
για το Δήμο Χανίων | Κορακάκη Αντωνία*

*Αστικά Ξενοδοχεία / Χωρικές ιδιότητες και  
κατευθύνσεις σχεδιασμού | Παπατζανάκης Εμμανουήλ*

*Ψηφιακός σχεδιασμός και κατασκευή δομικής  
μονάδας από μεπτόν για τη συναρμολόγηση κελυφών πολλαπλών  
μορφών | Μαρκιανάκη Χρυσалиς*



2017-18 | Βαρδάκη Μελομένη

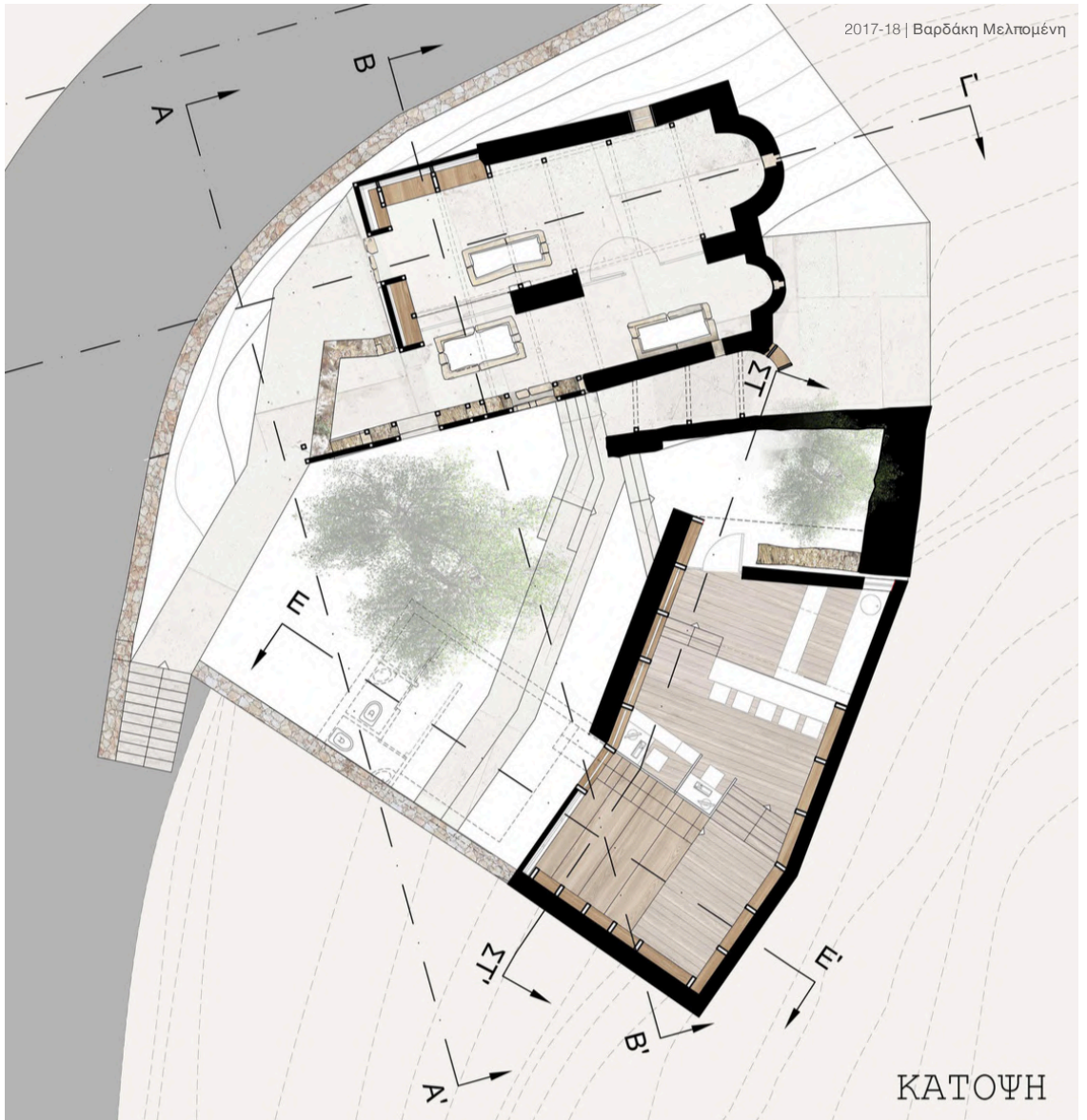


*Αποτύπωση και πρόταση αποκατάστασης και επανάχρησης του ναού Αγ.  
Γεωργίου στα Περβόλια Χανίων | Βαρδάκη Μελομένη*

*Κατασκευές στα όρια: δομική αποκατάσταση και διεργασίες ανάκτησης του  
Φάρου του Αγίου Ιωάννη (Αφορεσμένος Κάβος) | Ρεθυμνιωτάκη Αναστασία*

*ΒΥΡΣΟΔΕΨΕΙΟ Μουσείο Βυρσοδεφίας στα Ταμπακαριά  
Χαλέπας / Μουσειολογική και μουσειογραφική πρόταση | Νευραδάκης*





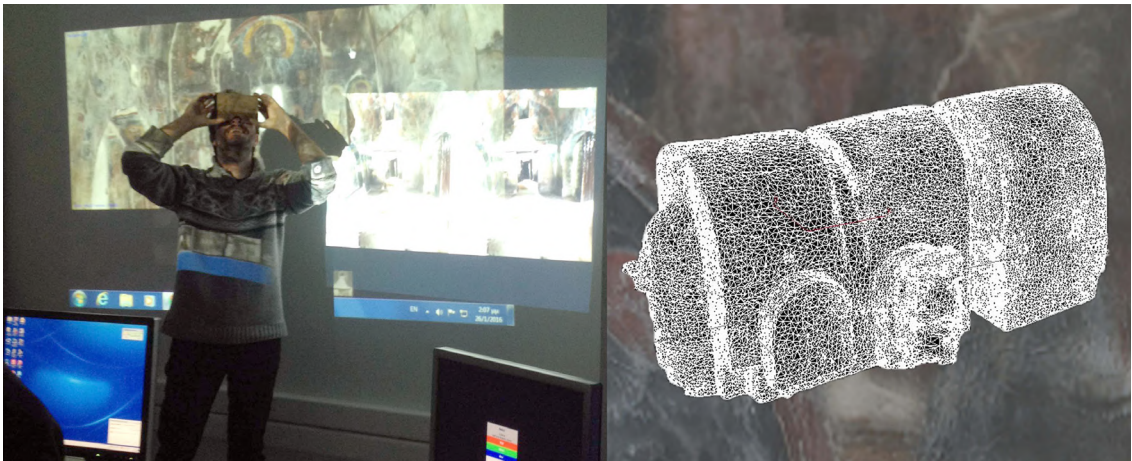
---

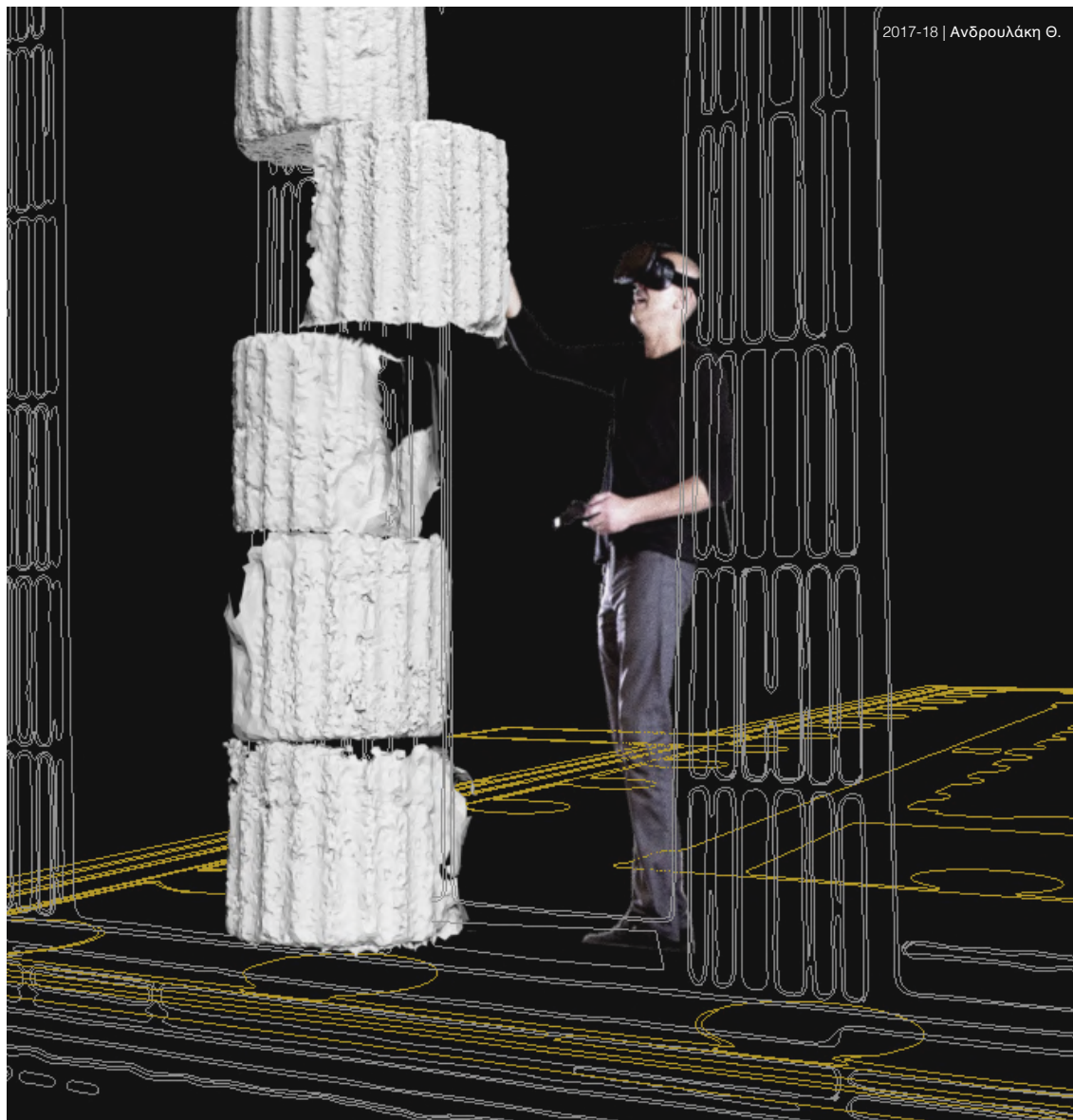
Υδραυλικά κονιάματα με νανο-τιτάνια, μία καινοτόμα λύση στις αποκαταστάσεις  
μνημείων και μνημειακών κατασκευών | Καπετανάκη Καλή

Φρούριο Fortezza Ρεθύμνου - Ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου με χρήση  
ψηφιακής τεχνολογίας | Λούσα Σοφία

Φρούριο Ιτζεδίν: Μελέτη αποκατάστασης και πρόταση επανάχρησης του  
μνημείου | Κασαμπαλή Αμαλία

Έξυπνα υλικά νανοτεχνολογίας για την προστασία πωρόλιθων, μαρμάρων,  
κονιαμάτων και τοιχογραφιών | Πιπίνα Δημητριάδου





## Έρευνα - Συμμετοχή σε διεθνή συνέδρια

### Εργασίες στα πλαίσια του ΠΜΣ

Σοφία Λούσα, Νίκη Εφραιμίδου. «*Ετ\_ε-αι\_ροτοπίες - Η ύπαρξη οίκων ανοχής σε μια κεντρική περιοχή ιστορικού χαρακτήρα*». Διημερίδα από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής με τίτλο 'Η Αρχιτεκτονική και το ζήτημα της ένταξης'. 13/10/2017, Αθήνα

Alexandros Peteinarelis, Sofia Lousa, Nicky Efrimidou, Panos Parthenios. '*Three modes of a monument's 3D Virtual Reconstruction - The case of Yali Tzamisi in Chania, Crete*'. Digital Heritage 2015, 29/9/2015-2/10/2015, Granada, Spain

C. Providakis, M. Mousteraiki, S. Tsistrakis, V. Liarakos. "*Contactless detachment identification in frescoes utilizing a Scanning Laser Doppler Vibrometer*". 8th EWSHM, 5-8/7/2016 Bilbao, Spain

Kapetanaki Kali. "*Hydraulic mortars with nano-titania for restoration applications: physico-chemical and mechanical assessment*". Διεθνές συνέδριο "HMC 2016, 4th Historic Mortars Conference", 10-12/10/2016, Σαντορίνη

P. Parthenios, Th. Androutaki, E. Gereoudaki, G. Vidalis. "*Three modes of a monument's 3D virtual reconstruction the case of Giali Tzamissi in Chania, Crete*". 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0'. 5-7 September 2016. Valencia, Spain

P. Parthenios, Th. Androutaki. «*Digital Reconstruction of an Archaic Column Using SFM*», ITN-DCH Final Conference, 23rd-25th of May 2017, Olimije, Slovenia

Dimitriadou P., Dania P., Maravelaki P., Protection and Fixing of Limestones and Plasters with an Innovative Nanomaterial, Inspired by the "Patina" Ingredients, Conference on Maintenance MA 2017 - "Diagnosis: Analytical Techniques and Maintenance of the Cultural Heritage", Thessaloniki 2017.

P. Parthenios, Th. Androulaki. "Integrating Structure from Motion photogrammetry with Augmented Reality tools as a novel technique for digitally reconstructing an archaic column". Conference on Cultural Heritage and New Technologies November 8-10 2017, Vienna, Austria

Z. Ouranos – "Mapping the urban narratives: the works of Larissa Fassler". 3rd International Hybrid City Conference "Data to the People", 17-19/9/2015, Αθήνα

Alexandros Lyratzakis, Panagiotis Parthenios, Maria Stavroulaki (2016) 'Philanthropic Fountain of Kornarou Square: using SFM to calculate the Fountain's Geometric Characteristics in order to determine its Inelastic Dynamic Response', Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0' in Valencia (Spain), Sept. 5 – 7, 2016

Efstathia Tavlopoulou, Ifigenia Tziveleka and Maria Stavroulaki, 'Reuse of Stone Masonry Buildings and the Seismic Behavior of the Composite Structure', 8th GRACM International Congress on Computational Mechanics Volos, 12 July – 15 July 2015

Maria E. Stavroulaki, Antonis Anousakis and Aikaterini Mesaritaki (2018) 'Finite element analysis of Aggregated elongated vaulted structures', 9th GRACM International Congress on Computational Mechanics, Chania, 4-6 June 2018

Κυριακή Βακάλογλου, Αναστασία Ρεθυμιωτάκη, Μαρία Σταυρουλάκη, Αλέξανδρος Βαζάκας, (2018), 'Κατασκευές στα όρια: Η περίπτωση του φάρου στον Αφορεσμένο Κάβο. Αποκατάσταση και πρόταση ανάδειξης', 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστηλώσεων, Αθήνα 2019 (υπό κρίση)

C Kapridaki, A Verganelaki, P Dimitriadou, P Maravelaki-Kalaitzaki, Conservation of Monuments by a Three-Layered Compatible Treatment of TEOS-Nano-Calcium Oxalate Consolidant and TEOS-PDMS-TiO<sub>2</sub> Hydrophobic/Photoactive Hybrid Nanomaterials, Materials 11 (5), 2018.

## Αξιολόγηση ΠΜΣ

Κάθε ακαδημαϊκό εξάμηνο στέλνονται ερωτηματολόγια σε όλους τους φοιτητές του ΠΜΣ με την βοήθεια του Εργαστηρίου Ψηφιακών Μέσων Σχεδιασμού, ώστε να μπορέσουν να αξιολογήσουν σε ηλεκτρονική διεύθυνση κάθε μάθημα ξεχωριστά. Οι απαντήσεις συγκεντρώνονται ανά μάθημα και αναλύονται για να ληφθούν υπ' όψιν από τους διδάσκοντες στα μαθήματα της επόμενης ακαδημαϊκής χρονιάς.

## Εγκαταστάσεις – Εργαστηριακή υποδομή της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης

Οι εγκαταστάσεις της Σχολής συνίστανται σε:

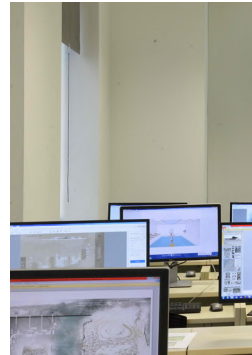
- Κτήριο Κ4 της Πολυτεχνειούπολης για τη στέγαση των διοικητικών υπηρεσιών, των γραφείων μελών ΔΕΠ, ορισμένων εργαστηρίων της σχολής, όπως τα εργαστήρια ψηφιακών μέσων, μεταβαλλόμενης αρχιτεκτονικής και ελαφρών κατασκευών, δύο αίθουσες διαλέξεων, και δύο αίθουσες σχεδιαστηρίων.

- Αίθουσες σχεδιαστηρίων, εργαστήριο εικαστικών και εργαστήριο προπλάσμάτων, που στεγάζονται σε χώρους, που διατίθενται στο πλαίσιο των γενικότερων εγκαταστάσεων του Π.Κ. Επιπλέον διατίθενται 18 αίθουσες, οι οποίες εξυπηρετούν ανάγκες διδασκαλίας και των 5 σχολών του Πολυτεχνείου.

- Ειδικό Παράρτημα στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πολυτεχνείου (κτήριο Δ1) για τη στέγαση της Βιβλιοθήκης της Αρχιτεκτονικής.

- Χώροι γραφείων και χώροι εργαστηρίων του πρώην Γενικού Τμήματος του Π.Κ., που στεγάζονται στο Κτήριο Επιστημών του Π.Κ., οι οποίοι μετά τις αλλαγές του νομοθετικού πλαισίου, ανήκουν πλέον στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

Τα εργαστήρια της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Π.Κ είναι τα ακόλουθα



## Εργαστήριο Ψηφιακών Μέσων

Το εργαστήριο επιδιώκει την ανάδειξη της καινοτομίας στον τομέα των προηγμένων ψηφιακών μέσων μέσω της διερεύνησης νέων τεχνολογιών και διαδραστικών εφαρμογών που σχετίζονται με τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και τον ενεργειακό σχεδιασμό έξυπνων πόλεων. Το Εργαστήριο Ψηφιακών Μέσων επιδιώκει ερευνητικές συνεργασίες με αντίστοιχα ιδρύματα του εξωτερικού –πρόσφατα έγινε μέλος του δικτύου INNOVA (Virtual Archaeology and Cultural Heritage International Network) μέσω του οποίου ακαδημαϊκά ιδρύματα και ερευνητικά εργαστήρια από 26 χώρες πραγματοποιούν έρευνα στον τομέα των Ψηφιακών Τεχνολογιών και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Ορισμένοι από τους τομείς τους οποίους καλύπτει η έρευνα που πραγματοποιείται στο Εργαστήριο Ψηφιακών Μέσων είναι: computation in design, 3D modeling, digital media for cultural heritage, parametric design, Building Information Modeling (BIM), databases in design, conceptual modeling, CAD/CAM, visualization of music, virtual –augmented –immersive reality, κα.



## Εργαστήριο Ερευνών Ιστορίας & Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής

Το Εργαστήριο Ερευνών Ιστορίας & Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής υποστηρίζει τη διδασκαλία και την έρευνα της Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής στη Σχολή Αρχιτεκτόνων μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στοχεύοντας στην εξοικείωση των φοιτητών με τη διαχρονική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής και της πόλης εστιάζοντας στη Νεώτερη και Σύγχρονη εποχή και τις διαδικασίες παραγωγής και πρόσληψής τους μέσα στο ιστορικό, κοινωνικοπολιτικό και πολιτισμικό περιβάλλον κάθε εποχής. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται σε θέματα που αφορούν τη Νεοελληνική αρχιτεκτονική, Πόλη και Πολιτισμό. Το Εργαστήριο εκτός από τα προπτυχιακά μαθήματα υποστηρίζει και μεταπτυχιακά μαθήματα πάνω στον άξονα της Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πόλης, όπως προαναφέρθηκε, εντοπισμένα στον ρόλο του τουρισμού και των νεώτερων μνημείων.

## Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Μηχανικής

Είναι ένα από τα πιο παλαιά Εργαστήρια του Πολυτεχνείου Κρήτης. Ιδρύθηκε με Προεδρικό Διάταγμα την 6η Απριλίου 1990 (ΦΕΚ 51/6-5-90, Π.Δ. 125), εξυπηρετεί τις εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στο γνωστικό αντικείμενο της Εφαρμοσμένης Μηχανικής, με ιδιαίτερη έμφαση στην Τεχνολογία των Κατασκευών, την Αντοχή και τον Έλεγχο της Ποιότητας των Δομικών Υλικών αλλά και την υπολογιστική προσομοίωση της συμπεριφοράς των Δομικών Υλικών και των Κατασκευών. Διαθέτει τα εξής υπο-τμήματα: Τμήμα Στατικής και Δυναμικής Ανάλυσης των κατασκευών, Τμήμα καταστρεπτικών και μη-καταστρεπτικών μεθόδων ελέγχου ποιότητας και αντοχής δομικών υλικών, Τμήμα Οπλισμένου Σκυροδέματος και τέλος, Τμήμα Ανάπτυξης “Ευφυών” Υλικών και Κατασκευών Διαθέτει αρτιότατο εξοπλισμό συνολικής αξίας πάνω από 1.100.000 ευρώ.



### Εργαστήριο Εικαστικών

Διαθέτει εξοπλισμό αποτελούμενο από 130 καβαλέτα και 60 βοηθητικά τραπέζια.



### Εργαστήριο Προπλασμάτων και Τεχνολογικών Εφαρμογών

Το εργαστήριο διαθέτει τελευταίας τεχνολογίας CNCRouter, 2 lasercutters, έναν 3dprinter σκόνης, έναν 3dprinter πλαστικού και ένα vinyl-cutter. Πρόκειται για εξοπλισμό που λίγες Σχολές Αρχιτεκτονικής διαθέτουν όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Στο εργαστήριο εκτός από μακέτες μπορούν να γίνουν και πληθώρα κατασκευών αξιοποιώντας τις δυνατότητες φυσικής κατασκευής των ψηφιακών αρχείων τόσο σε μαθήματα όσο και σε ερευνητικό επίπεδο.



## Εργαστήριο Μεταβαλλόμενης Αρχιτεκτονικής, Κινητικών Συστημάτων και Ευφυών Περιβαλλόντων

Το εργαστήριο διαθέτει τελευταίας τεχνολογίας εξοπλισμό που αφορά ηλεκτρονικούς controllers Arduino, ποικιλία αισθητήρων (sensors), που αφορούν περιβαλλοντικούς και ανθρώπινους παράγοντες, και επενεργοποιητών, όπως μηχανές κίνησης, φωτιστικά σώματα καθώς και μερικά έξυπνα υλικά (όπως shape-memory alloys) που μπορούν να λειτουργήσουν συμπληρωματικά στη δράση ενός συστήματος. Επιπλέον, καθώς γίνονται πειράματα πάνω στην αντίδραση των ανθρώπων σε αυτές τις τεχνολογίες, διαθέτει και εξοπλισμό για EEG. Είναι το μοναδικό τέτοιο εργαστήριο στην Ελλάδα, σε Σχολές Αρχιτεκτονικής, και από τα λίγα στο εξωτερικό, καθώς βρίσκεται στην αιχμή της έρευνας στο πεδίο αυτό.



### Μη θεσμοθετημένα εργαστήρια για κάλυψη ερευνητικών αναγκών

- Ερευνητικό Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού
- Εργαστήριο Έρευνας και Σχεδιασμού της Αρχιτεκτονικής Τοπίου
- Εργαστήριο Προηγμένου Σχεδιασμού
- Εργαστήριο Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού

### Εργαστήριο Υλικών Πολιτιστικής Κληρονομιάς & Σύγχρονης Δόμησης

Στο εργαστήριο αυτό οι φοιτητές εξασκούνται στη μέτρηση της τριχοειδούς αναρρίχησης ύδατος σε διαφορετικά δομικά υλικά και επίσης στην παρασκευή και ανάλυση ασβεστοκονιαμάτων. Στο Εργαστήριο επιτελείται έρευνα αιχμής σε θέματα ανάπτυξης νανο-υλικών για την προστασία κτηρίων και μνημείων από τη φθορά, καθώς και σε νανο-υλικά ως πρόσθετα βελτιωτικά σε τοιμετοκονιάματα και παραδοσιακά υδραυλικά και ασβεστιτικά κονιάματα.



# Προσκεκλημένοι ΔΙΑΛΞΕΙΣ Σεμινάρια Ημερίδες workshops

Πολυτεχνείο Κρήτης – Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
Μεταπτυχιακό πρόγραμμα "Χώρος, Σχεδιασμός και Δομημένο Περιβάλλον"

Κύκλος Διαλέξεων και Εργαστηρίων 2015 – Πρόγραμμα

## Μπούκη Μπαμπάλου – Αντίναη Νουκάκης

Καθηγήτρια Σχολής Αρχ. Μχ. ΕΜΠ / Αρχιτέκτων Μηχανικός  
Μεταπτυχιακοί και συζητήσεις στο οπτικό γόνιμο  
Πέμπτη 19/11/2015 18.30-20.30 Σάβλιο αμφιθέατρο (A2)

## Γιάννης Ζαχαριάδης

Δεκανέας Σχολής Αρχ. Μχ. ΕΜΠ

Από την Γεωγραφία στην Τοπογραφία: η γέννηση του Θεάτρου  
Τρίτη 24/11/2015 15.00-17.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2  
Γιατί η Μελαγχολία μελαγχολεί κι εγώ όχι!

Τετάρτη 25/11/2015 16.00-18.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

## Κων/ντίνος Σπυράκος

Καθηγητής Σχολής Πολ. Μχ. ΕΜΠ

Προηγμένες τεχνολογίες επιβάρυνση και αποκαταστάσεων μνημείων  
Τρίτη 1/12/2015 15.00-17.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

## Μανώλης Κορρές

Καθηγητής Σχολής Αρχ. Μχ. ΕΜΠ

Η ανακατασκευή του παραδοσιακού γεφυριού  
της Πλάκας στην Ξηροίτι  
Τετάρτη 2/12/2015 16.00-18.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

## Maya Segarra Lagunes

Αρ. Αρχιτ. Σχολής Πανεπιστημίου III Βέρμης

Archaeology, History and Modern Architectural Project  
Presentation of selected cases  
Πέμπτη 3/12/2015 15.00-17.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

## CommonsLab

Μανώλης Μπριτόλακης, Δημήτρης Κονκονιάκης, Janik Elke Kruse  
Ομάδα επιστημόνων με έμφατο το ηθικό που δραστηριοποιείται  
στον τομέα του λογισμικού ανοικτού κώδικα και rapid prototyping)

Τα οφέλη του ανοικτού κώδικα και της ανοικτής σχεδίασης

Τρίτη 9/12/2015 15.00-16.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

Workshop: 3D εκτύπωση για Αρχιτέκτονες  
Τρίτη 9/12/2015 16.00-19.00 Εργαστήριο προπλασμάτων

## Κωσταντίνος Δασκαλάκης

Αρχιτέκτων, Εντ. Δίδωκου Τμήματος Αρχ. Μχ. Πανερ. Πατρών

Τόποι και Τεχνική  
Παρασκευή 11/12/2015 14.00-15.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

## Ελένη-Άννα Χλέπα

Αρχιτέκτων-Ανασθηάτρια Μελετήτρια

Μεθοδολογία αποκατάστασης αρχαίων  
και ιστορικών μνημείων και τόπων  
Τρίτη 15/12/2015 15.00-17.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

Πολυτεχνείο Κρήτης – Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
Μεταπτυχιακό πρόγραμμα "Χώρος, Σχεδιασμός και Δομημένο Περιβάλλον"

Κύκλος Διαλέξεων και Εργαστηρίων  
Πρόγραμμα | Απρίλιος – Μάιος – Ιούνιος 2016

## Lucia Toniolo

Καθηγήτρια Πολιτισμολογίας di Milano

Conversation and monitoring  
of historical architecture: new materials and technologies  
Τετάρτη 13/4/2016 18.00-20.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

## Βασιλική Ελευθερίου

Αρ. Αρχιτεκτων Μηχανικός, Α/γνριο ΥΠΜ

Αναστανώνοντας το Αναστηλωμένο: Επιπτώσεις Αποκατάστασης των Ιερών της  
Αθήνας στις Διαφορές της Αίθουσας και της Αθήνας  
Τρίτη 19/4/2016 17.00-19.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

## Ιωάννα Παπαγιάννη

Καθηγήτρια ΑΔΘ

Κονιόματα και Ένεργια Αποκατάστασης  
Αρχιτεκτονικών Επιφανώνων Κτισμάτων Πολιτιστικής Κληρονομιάς  
Τετάρτη 20/4/2016 18.00-20.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

## Ελένη Άννα Χλέπα

Αρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός

Μεθοδολογία μελέτης και επέλεσης έργων μνημειακής αποκατάστασης  
Τετάρτη 11/5/2016 18.00-20.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

## Παναγιώτης Τουρνικιιώτης

Καθηγητής Σχολής Αρχ. Μχ. ΕΜΠ

Νεοκλασική Αρχιτεκτονική και Πολιτισμός  
Παρασκευή 13/5/2016 18.00-20.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

## David Vanderburgh

Professor of Architecture University of Louisville

Experiments in the Poetics of Making  
Δευτέρα 30/5/2016 18.00-20.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

## Δημήτρης Γουρδούκης

object-architecture, Δίδωκου, ΕΠΕ Σχεδιασμός Αρχιτ., Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΔΘ

το κέλερο της Μεταρρύθμισης: Αλλοίωση και Biocollage

Ανάπτυξη στη Θεωρία και την Πρακτική  
Τρίτη 31/5/2016 18.00-20.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

## Άγγελος Φλώρος

Δίδωκου ΔΕΚΤ

Εργαστήριο (workshop) ανοικτού σχεδιασμού:

ΥΠΟΛΟ ΟΥΣΕΣ

Ανοιχτοί Μνημειοί: Επανάσταση της Ταυτότητας  
Τρίτη 31/5/2016 - Παρασκευή 3/6/2016 Εξοστιαστήριο Σχολής Αρχ. Μχ.

## Ελένη Παπαδοπούλου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Μουσ. Αναστήσεως και Αναστήσεως ΑΔΘ

Γνώση και καινοτομία: πρώτη προτεραιότητα της πολιτικής ανάπτυξης της

Ευρωπαϊκής υπαίθρου

Τετάρτη 15/6/2016 18.00-20.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

## Ελένη Κάρκα

Αρ. Αρχιτεκτων Μηχανικός

Διγροφικές χρήσεις γης: κρίσιμα συνέμβια της συνύπληξης  
μη συμβατών δραστηριοτήτων. Η περίπτωση της εξοικονομικής βιομηχανίας και του τουρισμού  
Πέμπτη 16/6/2016 18.00-20.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

## Κωνσταντίνος Σπυράκος

Αναπληρώσιος Καθηγητής Σχολής Αρχ. Μχ. ΕΜΠ

Δείκτοι: Από την υποβάθμιση στην οπτική αναγέννηση, Πολεοδομικές και

περιβαλλοντικές δράσεις στο πλαίσιο ενός εκ των κάτω σχεδιασμού

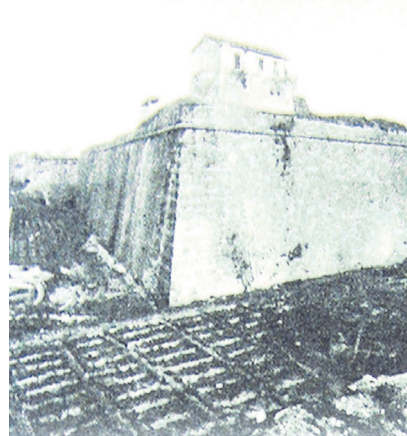
Τετάρτη 22/6/2016 18.00-20.00 Γαλαξίιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

### 3 ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Σχεδιασμός της προστασίας  
και επανάχρηση των ιστορικών κατασκευών:  
Μεταξύ θεωρίας και πράξης  
11.01.2017 | 16:00  
M5002 (ΜΗΧΟΠ)

Από τον 19 ο στον 21 ο αιώνα.  
Κατευθυντήριες γραμμές  
και πρακτικές στον τομέα της προστασίας των  
μειοψηφικών και νεότερων μνημείων στην Ελλάδα  
26.01.2017 | 16:00  
A2 (ξύλινο αμφιθέατρο)

Αστικός μετασχηματισμός και διατήρηση  
της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς:  
παράδειγματα ερμηνείας και ανάκτησης  
ιστορικών συνόλων και κτηρίων  
27.01.2017 | 16:00  
Γ2.1 (γαλάζια αμφιθέατρα)



#### ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΧΙΛΙΑΣ

Digital Anthropologist

#### ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΟΖΙΟΠΟΥΛΟΣ

Πρόεδρος, Διεύθυνση, Αναπτυξιακή, Β-Εφορευτική & Μεταβιολογική Μηνιαία, ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ

#### ΕΛΕΝΗ - ANNA ΧΛΕΠΑ

Αρχιτέκτων - Αναστυλιώτρια

#### ΔΑΚΗΣ ΠΡΕΠΗΣ

Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής ΑΠΘ

#### ΝΙΚΟΣ ΠΑΤΣΑΒΟΣ

Αρχιτέκτων CxI, Space Lab

#### ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΙΧΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ

Κοινωνικός Περιβάλλοντες, ΕΠΣΑ, Σατοκίνα, Πανεπιστήμιο Σάραγιεβο, Κέρκυρα

#### ΦΑΝΗ ΜΑΛΛΟΥΧΟΥ- ΤΥΦΑΝΟ

Δρ. Διδάκτορας, Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής Σχολής Πολυτεχνείου Κρήτης

#### ΝΙΚΟΣ ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ

Αναστυλιώτης Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ

#### ΕΙΡΗΝΗ ΕΦΕΣΙΟΥ

Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ

#### ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΡΟΚΑΚΗΣ

Αρχιτέκτων Θεωρητικός

#### ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ

Αναστυλιώτης Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ

#### ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΛΩΝΑΣ

Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

2016

05|12 Digital Ecosystems: Smart cities and digital anthropology  
16:00 Γαλάζια Αμφιθέατρα Γ.2.1

15|12 Προβλήματα κατά την αποκατάσταση μνημείων μεγάλων διαστάσεων  
16:00 Γαλάζια Αμφιθέατρα Γ.2.1

11|01 Σχεδιασμός της προστασίας και επανάχρηση των ιστορικών κατασκευών:  
Μεταξύ θεωρίας και πράξης  
16:00 M5002 (ΜΗΧΟΠ)

26|01 Από τον 19ο στον 21ο αιώνα. Κατευθυντήριες γραμμές και πρακτικές στον  
τομέα της προστασίας των μεσαιωνικών και νεότερων μνημείων στην Ελλάδα  
16:00 A2 (ξύλινο αμφιθέατρο)

27|01 Αστικός μετασχηματισμός και διατήρηση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς:  
παράδειγματα ερμηνείας και ανάκτησης ιστορικών συνόλων και κτηρίων  
16:00 Γαλάζια Αμφιθέατρα Γ.2.1

18|01 Επανάχρηση βιομηχανικών κτηρίων και ανάληψη του αστικού ιστού  
με αναφορά σε ελληνικά και διεθνή παραδείγματα  
18:00 A2 (ξύλινο αμφιθέατρο)

23|01 Ο Μοντέρνος Κώδικας: ένα έργο σε εξέλιξη  
18:00 Κ4 (Δίωροστο Μουσείο)

01|02 Αρχιτεκτονική Κληρονομιά και Βιωσιμότητα  
18:00 Κ4 (Δίωροστο Μουσείο)

02|02 Ο Πολιτισμός ως αναπτυξιακό εργαλείο για τον Τουρισμό στη Μεσόγειο.  
Η περίπτωση της Κρήτης  
18:00

08|02 Ιστορία των μνημειακών κατασκευών στην Ελλάδα 1834-2016  
18:00

09|02 Μνημειακά τοπία του Αιγαίου - Η προσέγγιση της ελαχίστης επέμβασης  
και τα ζητήματα ανάπτυξης  
18:00

10|02 Σύγχρονες Αρχιτεκτονικές Κατασκευαστικές επιμέθοδοι αποκατάστασης  
ως νεότερα μνημεία  
16:00

15|02 ΘΕΑ-ΘΕΑΜΑ - Το θέατρο ως τόπος προβάλλει θεαμάτων αστερευτών  
16:00

17|02 Κατασκευαστική Ανάλυση Παραδοσιακών Κτισμάτων 11:00  
Αναλυτική παρουσίαση εφαρμοσμένου έργου στα Κύθηρα 17:00

20|02 Τουριστικές εγκαταστάσεις στην Ελλάδα 1950-1975  
18:00



Πολυτεχνείο Κρήτης - Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
Μεταπτυχιακό πρόγραμμα "Χώρος, Σχεδιασμός και Δομημένο Περιβάλλον"

**Κύκλος Διαλέξεων**  
Πρόγραμμα | Φεβρουάριος 2018

**Λένα Χατζηγεωργίου - Λουτσιόδη**  
Αρχιτέκτων Μηχανικός, Διευθύντρια Ειδικής Υπηρεσίας Προώθησης και  
Αδειοδότησης Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΕΥΠΕΚΕ) Υπουργείου Πολιτισμού  
**Το νέο θεματικό πλαίσιο αδειοδοτήσεων**  
**τουριστικών καταλυμάτων και εγκαταστάσεων ειδικής τουριστικής υποδομής**  
Τρίτη 13/2/2018 17.00-19.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

**Julian Sobrino**  
Profesor Titular de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Sevilla  
**The industrial heritage of Andalusia and transversal**  
**intervention and management strategies**  
Πέμπτη 15/2/2018 15.00-17.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2  
**The industrial architecture of the city of Seville**  
**in the context of the historical landscapes of production**  
Παρασκευή 16/2/2018 16.00-18.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

**Ανδρέας Γεωργόπουλος**  
Καθηγητής ΕΜΠ, Διευθυντής Εργαστηρίου Φωτογραμμετρίας  
**Εύγχρονες μέθοδοι Γεωμετρικής Τεκμηρίωσης Μνημείων**  
**Το έργο αποκατάστασης του Ιερού Κουβουκλίου στα Ιεροσόλυμα**  
Τρίτη 20/2/2018 18.00-20.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

**Ruben Paul Borg**  
Senior Lecturer Faculty for the Built Environment - University of Malta  
**The Vulnerability of Cultural Heritage: Stone & Concrete**  
Τετάρτη 21/2/2018 18.00-20.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

**Ράνια Κλουτσινιάτη**  
Αρχιτέκτων Πολεοδόμος  
**Ο Τουρισμός στο νέο χωροταξικό σχέδιο της Κρήτης**  
Πέμπτη 22/2/2018 15.00-17.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2



**Digital Ecosystems** George Achillas

Smart cities:  
Digital Anthropology

**Διάλεξη** | Δευτέρα 05.12 | 16:00 | Γαλάζια αμφιθέατρο Γ2.1

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Η σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης σας προσκαλεί στη διάλεξη του :

## ΘΕΟΚΛΗ ΚΑΝΑΡΕΛΗ κτίζοντας με το φως

Τετάρτη 3 Ιουνίου 2015, ώρα 19:00  
Αμφιθέατρο Γαλαξία κτίρια



Η διάλεξη οργανώνεται στα πλαίσια των προπτυχιακών μαθημάτων : Αστικός σχεδιασμός 2 , Σύγχρονες αρχιτεκτονικές θεωρήσεις και του μεταπτυχιακού μαθήματος : Σύγχρονες μέθοδοι αστικής αναβίωσης.

Πολυτεχνείο Κρήτης Χανιά 2015

ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ  
FORUM  
ΤΟ ΒΗΜΑ  
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  
ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ  
Συνάντηση

Αγροτικό | Αστικό  
Δίκτυα φυσικών και πολιτιστικών διαδρομών στο  
Δήμο Χανίων

6 | 4 | 2016 19.00

- Παρουσίαση μελέτης μεταπτυχιακού φοιτητών Αρχιτεκτονικής Σχολής Πολυτεχνείου Κρήτης
- Εισηγήσεις εκπροσώπων από:  
Αντιπεριφέρεια Χανίων  
Δήμο Χανίων  
Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων  
Ένωση Ξενοδόχων Χανίων
- Συζήτηση

επιστημονική επιμέλεια Αραβία Κατσούλη



TICCIH  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ICOMOS

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΔΙΗΜΕΡΟ · ΕΚΘΕΣΗ



ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ  
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΔΙΔΑΣΧΗ · ΕΡΕΥΝΑ · ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1980 - 2015

16/10-15/11

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ



ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ  
(ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΣΕΝΑΛΙ ΧΑΝΙΩΝ) Β' ΟΡΟΦΟΣ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** 16/10 ⌚ 20:00  
ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ  
TICCIH ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ICOMOS  
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ  
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ (EUROPEAN  
INDUSTRIAL AND TECHNICAL HERITAGE  
YEAR) 2015



ΜΣ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ

Η φωτογραφία του εργοστασίου Τσιμμεντάριος Παπαδόπουλος είναι  
πρωτότυπο του Μουσείου Τσιμμεντάριος Παπαδόπουλος στην  
Οδό Ελευθερίας 2, Ηράκλειο 26500

# Φεστιβάλ Πολιτισμού, Μνημεία και Πόλη :

ένας διάλογος σε εξέλιξη



Πολιτιστικό Κρήτης  
Σχολή Αρχαϊστικών μνημείων  
Ερευνητικό Εργαστήριο Ιστορίας  
& Θεωρίας της Αρχαιολογίας  
Υπεύθυνη: Αμαλία Κωτσάκη,  
Επίκουρη καθηγήτρια

Άλιμος, Ρεθύμης  
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου

Παρασκευή 16 Ιουνίου 2017,  
ώρα 19.00

Παρουσίαση μελετών μεταπτυχιακών φοιτητών  
της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πολυτεχνείου Κρήτης  
υπό την επίβλεψη της επίκουρης καθηγήτριας  
Αμαλίας Κωτσάκη

Αντώνης Ανωσάκης, Μαρία Βολικού, Ισαβέλλα Βούρου, Μαρίττα Ζηριάτου,  
Ελένη Κουνδουράκη, Μαρία Κουνδουράκη, Κατερίνα Μασαριδάκη,  
Νίκος Μιχαλογιάννης, Γιάννα Σβέτις, Όλγα Τσουτσουδάκη

Ενεργός Ναός Αγίου Φραγκίσκου -  
Πρεσβυτηριό - Εκτετατο-Αρχαιολογικό Μουσείο Ρεθύμνου  
Αγίου Φραγκίσκου 4, Παλιό Πόλη Ρεθύμνου

Στρογγυλό τραπέζι με τη συμμετοχή εκπροσώπων  
φορέων:

Αμαλία Κωτσάκη, επίκουρη καθηγήτρια Πολυτεχνείου Κρήτης,  
Δημήτρης Μιχαλογιάννης, διευθυντής αντιπαραφθοράς Ανάπτυξης  
Κρήτης,  
Πέπη Μπαράκη, Πρόεδρος της Κ.Ε.Δ.Η.Ρ. και της Επιτροπής  
Τουριστικής Ανάπτυξης Δήμου Ρεθύμνης,  
Αναστασία Τζιγκουάνη, Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου,  
Μάνος Τσακίνας, αρχιτέκτων,  
Ress Daly, μουσικός

Συζήτηση με το κοινό.



πολυτεχνείο κρήτης  
σχολή αρχιτεκτόνων μηχανικών

μεταπτυχιακό πρόγραμμα

**Τουρισμός, πολιτισμός και μεσογειακός χώρος:  
Σύγχρονες σχεδιαστικές προσεγγίσεις**

## ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Εργαστήριο 3ου Έτους  
Σχολή Αρχιτεκτόνων, Πολυτεχνειούπολη

χαινά, 7-11 Μαΐου 2018

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

**ΔΕΥΤΕΡΑ 07/5**

11:00\_ Υποδοχή συμμετεχόντων

12:00\_ Παρουσίαση περιοχής μελέτης

13:00\_

**Δ. Χατζησάββα**

*ΥΓΡΑ ΙΧΝΗ - Σχεδιάζοντας συνέργειες ανάμεσα στην πόλη και το νερό*

13:45\_

**Α. Τζομπανάκης**

*Μεσογειακό κατάφρα. Μεταβάσεις, ασυνέχειες, αντιθέσεις*

14:30\_ Μετάβαση στον χώρο μελέτης με ρυθμικό  
λεωφόρο χώρο στο κεντρικό περίβλημα για αντικατοπτρικές καταγραφές, τετράδια για σκέψη κ.λπ.

18:00\_

**Δ. Διμέλλη**

*Η επίδραση του τουρισμού στη διαμόρφωση του παράκτιου μετώπου*

*Η περίπτωση της Κρήτης*

19:00\_ Συζήτηση σχετική με την προσέγγιση του θέματος

**ΤΡΙΤΗ 08/5**

10:30\_ Studio

12:00\_

**Π. Νικηφορίδης (Γραφείο Νικηφορίδης/Συσμα)**

*Η ζωή στο ύψος*

*Η διαλέξη θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Γ21 (Γαλαξία Αμφιθέατρο)*

13:00\_ Studio

18:00\_

**Π. Καραμανέα**

*Στρατηγικές, τοπιακές άμυνες, μεταβατικές «φράξεις» σε παραθαλάσσια περιβάλλοντα*

19:00\_ Studio

**ΤΕΤΑΡΤΗ 09/5**

10:30\_ Studio

18:00\_

**Γ. Προκάκης**

*Θέα και θέμα - Το θέρετρο ως Τόπος Πραξικής Θεματικών Στερεοτύπων*

19:00\_ Studio

**ΠΕΜΠΤΗ 10/5**

10:30\_ Studio

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/5**

10:30\_ Studio

**17:00\_ Δημόσια παρουσίαση εργαστηρίου**

Εργαστήριο 3ου Έτους Σχολής Αρχιτεκτόνων

Προσκεκλημένοι Κριτές

**Δ. Κατωά**

**Α. Πάκο**

**Π. Παρβένις**

Οι διαλέξεις των διδασκόντων της Σχολής θα πραγματοποιηθούν στο εργαστήριο 3ου έτους και είναι δημόσιες.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 12/5 - ΚΑΜ ώρα 11:00**

**ΗΜΕΡΙΔΑ**

**Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ**

**ΝΕΡΟΥ ΣΕ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ**



**ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ  
ΚΡΗΤΗΣ**

Επιστημονική επιμέλεια  
Οργάνωση

**Α. Τζομπανάκης, Δ. Χατζησάββα**  
Επίκουροι Καθηγητές Σχολής Αρχιτεκτόνων ΠΚ



πολυτεχνείο κρήτης  
σχολή αρχιτεκτόνων μηχανικών

μεταπτυχιακό πρόγραμμα

**Τουρισμός, πολιτισμός και μεσογειακός χώρος:  
Σύγχρονες σχεδιαστικές προσεγγίσεις**

## ΗΜΕΡΙΔΑ

Χανιά, Σάββατο 12 Μαΐου 2018

KAM - Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Ακτή Τομπάζη

### Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΝΕΡΟΥ ΣΕ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

- 11:00** *Χηροδοχή-Χαιρετισμοί*  
Κωνσταντίνος Προβιάδης - Κοσμητορας Σχολής Αρχιτεκτόνων  
Ευάγγελος Διαμαντούλας - Πρύτανης Πολυτεχνείου Κρήτης  
Ιωάννης Γ. Μυλωνάκης - Δήμαρχος Δήμου Γλυφάδας
- Α' Συνεδρία - Συντονιστής Α. Χατζησάββα**
- 11:30** **Νίκος Καλογήρου**  
Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ  
*Θεσσαλονίκη - Χανιά Σχεδιασμοί στα θαλάσσια όρια των ιστορικών κέντρων*
- 12:00** **Δήμητρα Κατσάτα**  
Αν. Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών  
*Παράκτια ασπιναία*  
*Έρευνα σχεδιασμού 2016-18, Τμήμα αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Πατρών*
- 12:50** **Δημήτρης Τσακαλάκης**  
Αν. Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΠΚ  
*Τρεις τόποι - Ίδέες και πραγματικότητα*
- 13:00** **Νεκτάριος Κεφαλογιάννης**  
Εντεταλμένος Διδάσκων Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών  
*Τουρισμός και στρατηγικός σχεδιασμός του παράκτιου μετώπου*
- 13:30** Συζήτηση
- 13:40** *Διάλειμμα*
- Β' Συνεδρία - Συντονιστής Α. Τζουμανάκης**
- 14:00** **Αλκμήνη Πάκο**  
Αν. Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ  
*Νέος χωματόδικός σχεδιασμός στα νησιά του Νοτίου Αιγαίου:  
Η διαχείριση της "Ανάπτυξης"*
- 14:30** **Ευαγγελία Αθανασίου**  
Αν. Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ  
*Διεθνείς δικτυώσεις / Τοπικές αποσυνδέσεις:  
Η στρατηγική της Θεσσαλονίκης προς την ανθεκτικότητα*
- 15:00** **Γιάννης Αίσωπος**  
Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών  
*Τοπία Τουρισμού*
- 15:30** Συζήτηση
- 15:40** *Διάλειμμα*
- 16:00** *Συζήτηση για τα Μεταπτυχιακά Προγράμματα*  
Συντονισμός Δ. Χατζησάββα  
*«Τουρισμός, Πολιτισμός και Μεσογειακός Χώρος» - Πολυτεχνείο Κρήτης*  
Π. Παθώνης, Α. Τζουμανάκης  
*«Προτάσια Περιβάλλοντος & Βιώσιμη Ανάπτυξη» - ΑΠΘ*  
Π. Καλογήρου, Α. Πάκο  
*«Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός Μεσογειακά Μελλόντων» - Πανεπιστήμιο Πατρών*  
Γ. Αίσωπος, Δ. Κατσάτα



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ  
ΚΡΗΤΗΣ

Οργανισμός

Α. Τζουμανάκης, Δ. Χατζησάββα

Επικουροί Καθηγητές Σχολής Αρχιτεκτόνων ΠΚ



ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ  
ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ



Συνδιοργάνωση



**"URBAN / LANDSCAPE RESEARCH AND DESIGN.  
UNESCO Heritage Sites, Tourism and Valorization.  
THE CASE OF FERRARA"**

**Dra. Elena Dorato**

Architect | Ph.D. | Research Fellow (ICAR/21)  
Department of Architecture | University of Ferrara  
CITERlab | urban design and planning

**ΤΡΙΤΗ 15-05-18  
ΩΡΑ 12.00  
αμφιθέατρο Γ2.1**

**ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ** ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ  
Τουρισμός – Πολιτισμός και Μεσογειακός Χώρος

Ολοκληρωμένη προσασία ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος με προηγμένες τεχνολογίες και υλικά



**2** διαλέξεις φίλων από την Ιορδανία



professor **Anwar F. Ibrahim** – professor **Shouib Ma'bdeh**  
Jordan University of Science & Technology  
College of Architecture and Design

professor **Anwar F. Ibrahim**

Πέμπτη 17 Μαΐου 2018 16.00-17.30

*Environmental Perception, Cognition, Attitudes  
and Applications in Architectural Design*

professor **Shouib Ma'bdeh**

Πέμπτη 17 Μαΐου 2018 17.45 – 19.15

*Sustainability in vernacular architecture*

Αίθουσα ΜΠΣ – κτήριο K4



## 2 διαλέξεις του JULIÁN SOBRINO



Profesor Titular de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Sevilla



Πέμπτη - 15 Φεβρουαρίου 2018

**The industrial heritage of Andalusia: transversal intervention and management strategies**

15.00-17.00

Γαλάζια Αμφιθέατρο Γ.2.2



Παρασκευή - 16 Φεβρουαρίου 2018

**The industrial architecture of the city of Seville in the context of the historical landscapes of production**

16.00-18.00

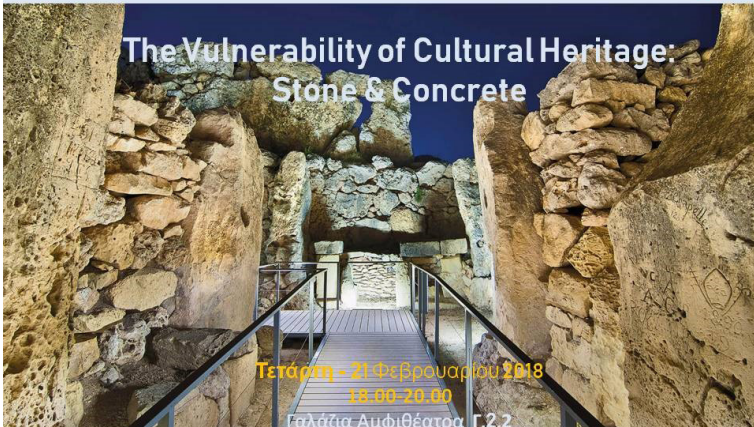
Γαλάζια Αμφιθέατρο Γ.2.1



L-Università  
ta' Malta

## διάλεξη του Ruben Paul Borg

Senior Lecturer Faculty for the Built Environment - University of Malta



**The Vulnerability of Cultural Heritage:  
Stone & Concrete**

Τετάρτη - 21 Φεβρουαρίου 2018

18.00-20.00

Γαλάζια Αμφιθέατρο Γ.2.2



ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

Θεανώ Σ. Τερκενλή – καθηγήτρια στο πανεπιστήμιο Αιγαίου

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ  
ελλείμματα και ευκαιρίες



ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

Νίκος Χατζηδάκης – αρχιτέκτων ΑΠΘ, διπλ. ΠΜΣ «Προστασία Μνημείων»

ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ  
Η αποκατάσταση του θεάτρου της Αιπτέρας



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ - ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ  
«ΧΩΡΟΣ-ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ»



**ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ**

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΕΜΠ\_TENSE ARCHITECTURE NETWORK

Δ  
Π  
Λ  
Η  
Δ  
Ι  
Δ  
Λ  
Ε  
Ξ  
Η

**“ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜΟΣΙΟΥ”**

**“ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΘΟΥΣΑΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ”**

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥΠΟΛΗ\_ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019

ΩΡΑ 18:00 ΔΗΦΙΘΕΑΤΡΟ Γ.21

# Ξένων - Δοχείο



Skopri Lodge, ξενοδοχείο στην Λήφο, Χωκίτου • Κούρκουλας Αρχιτέκτονες, Φωτο: Γ. Νικολαράκης

Ανδρέας Κούρκουλας

Δευτέρα 4<sup>ης</sup> Μαρτίου  
18:00

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών | Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών | ΠΚ

Παιχνιδοποιήσεις:

Επανατροφοδοτώντας τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό

**VIDEOGAMES FOR ARCHITECTS**

Σπύρος Παπαδόπουλος

Καθηγητής | Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών | Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Τρίτη 12.02 | 18:00 | Γαλάζια αμφιθέατρο Γ.2.1

Χειμερινός κύκλος διαλέξεων | Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών | Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών | ΠΚ

**Ανδρέας Κούρκουλας**

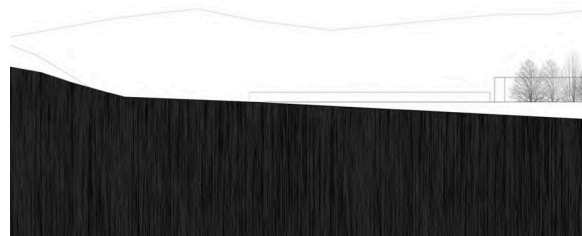
Καθηγητής | Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών | ΕΜΠ

Δευτέρα 04.03.19 | 18:00 | Αμφιθέατρο Α2. (Ξύλινο)

## Οικονομικός Απολογισμός

Στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ έχει αναρτηθεί ο Απολογισμός εσόδων – εξόδων του ΠΜΣ των ημερολογιακών ετών 2014, 2015, 2016, και 2017 2014, όπως ορίζει ο Νόμος: [https://www.arch.tuc.gr/fileadmin/users\\_data/arch\\_tpl/postgrad/apologismos\\_esodwn-exodwn\\_PMS\\_ARMHX.pdf](https://www.arch.tuc.gr/fileadmin/users_data/arch_tpl/postgrad/apologismos_esodwn-exodwn_PMS_ARMHX.pdf)

---

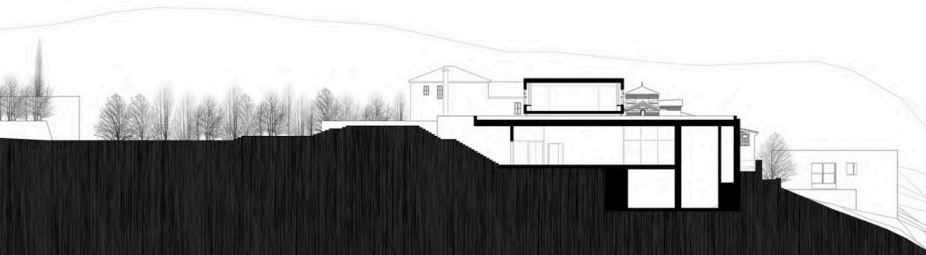




# Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών

Αν. Καθ. Παναγιώτης Παρθένιος  
*[Διευθυντής ΠΜΣ]*

Αν. Καθ. Αμαλία Κωτσάκη  
Επ. Καθ. Μαρία Σταυρουλάκη  
Επ. Καθ. Αλέξιος Τζομπανάκης  
Επ. Καθ. Δήμητρα Χατζησάββα



Σεπτέμβριος  
2019

