

Περιγραφές μεταπτυχιακών σεμιναρίων ακαδημαϊκού έτους 2018-2019 Χειμερινό Εξάμηνο

Μεταπτυχιακό σεμινάριο ΑΜΚ-ΑΙΣ147 "Αρχαία Μακεδονία: θεσμοί, οικονομία και κοινωνία", Κατερίνα Παναγοπούλου

Στο μάθημα επιχειρείται μια επισκόπηση της πρόσφατης και παλαιότερης έρευνας σχετικά με το Μακεδονικό βασίλειο, τους βασικούς θεσμούς και τις οικονομικές και κοινωνικές δομές του από την αρχαϊκή έως και τη ρωμαϊκή αυτοκρατορική περίοδο. Οι πρόσφατες αρχαιολογικές ανακαλύψεις έχουν φέρει στο φως σημαντικά στοιχεία σχετικά με την εσωτερική διάρθρωση του Μακεδονικού βασιλείου στη Βόρεια Βαλκανική χερσόνησο και με το ρόλο των πόλεων, των νομαδικών πληθυσμών, του Μακεδονικού Κοινού και του στρατού στην εύρυθμη κρατική λειτουργία. Η μελέτη των θεσμών, της οικονομίας και της κοινωνίας του Μακεδονικού βασιλείου αποκτά μεγαλύτερη σημασία, στο βαθμό που, μετά τις κατακτήσεις του Μεγάλου Αλεξάνδρου στην Ανατολή, αρκετοί μακεδονικοί θεσμοί και πρακτικές μεταφέρονται και ενσωματώνονται στις διοικήσεις των επιμέρους Ελληνιστικών βασιλείων. Η καλή γνώση των μακεδονικών θεσμών καθίσταται έτσι κομβικό κριτήριο για την καλύτερη αξιολόγηση των ομοιοτήτων και των διαφορών στις δομές των Ελληνιστικών βασιλείων και αναγνωρίζεται ως προϋπόθεση για τη βαθύτερη κατανόηση της γένεσης και της εξέλιξης των αμιγώς Ελληνιστικών θεσμών στην ευρύτερη επικράτεια της ελληνιστικής και ρωμαϊκής Μεσογείου. Στο μάθημα αξιοποιούνται όλοι οι τύποι αρχαίων πηγών (φιλολογικά, αρχαιολογικά, επιγραφικά, νομισματικά τεκμήρια).

Ενδεικτική βιβλιογραφία

- Fournier, J., & Parissaki, M.-G. (2018). *Les Communautés du Nord Égéen au Temps de l' Hégémonie Romaine*. Athens: Institut de Recherches Historiques, Fondation Nationale de la Recherche Scientifique.
- Lane Fox, R. J. (2011). *Brill's companion to ancient Macedon: studies in the archaeology and history of Macedon, 650 BC-300 AD*. Leiden; Boston: Brill.
- Hatzopoulos, M. B. (1996). *Macedonian Institutions under the Kings*, vols. I-II. Athens: De Boccard.
- Hatzopoulos, M. B. (2003). Polis, Ethnos and Kingship in Northern Greece. Στο K.-Z. Buraselis (επιμ.), *The Idea of European Community in History, Conference Proceedings* (pp. 51–64). Athens: National and Capodistrian University of Athens, Greek Ministry of Education and Religious Affairs.
- Guimier-Sorbets, A. M., Hatzopoulos, M., & Morizot, Y. (επιμ.) (2006). *Rois, Cités, Nécropoles, Institutions, Rites et Monuments en Macédoine, Actes des Colloques de Nanterre (Décembre 2002) et d' Athènes (Janvier 2004), Meletemata 45*. Athens: de Boccard.
- Hatzopoulos, M. B. (1994). The Sanctuaries. In R. Ginouvès, & M. B. Hatzopoulos (Eds.), *Macedonia from Philip II to the Roman Conquest* (pp. 106–109). Princeton.

- Hatzopoulos, M. B. (2013). Was Dion Macedonia's Religious Centre? Στο P. Funke (Ed.), *Greek Federal States and their Sanctuaries. Identity and Integration. Proceedings of an international conference of the Cluster of Excellence 'Religion and Politics held in Münster, 17.6-19.6.2010* (pp. 163–172). Stuttgart: Steiner.
- Hatzopoulos, M. B. (2001). *L'organisation de l'armée macédonienne sous les Antigonides*. Athens: Hellenic Research Centre.
- Hatzopoulos, M. B. (1980). *Philip of Macedon*. Athens: Ekdotike Athenon. Hatzopoulos, M. B. (1991). *Actes de Vente d' Amphipolis*. Athens: De Boccard. Hatzopoulos, M. B. (1994). *Cultes et rites de passage en Macédoine*. Paris: De Boccard.
- Hatzopoulos, M. B. (2016). *Découvrir la Macédoine antique : le terrain, les stèles, l'histoire : recueil d'études de Miltiade B. Hatzopoulos/sous la direction d'Anne-Marie Guimier-Sorbets ; avec la collaboration de Virginie Fromageot-Lanièce*. Paris: De Boccard.
- Kalaitzi, M., Paschidis, P., Antonetti, C., & Guimier-Sorbets, A.-M. (2018). *Βορειοελλαδικά. Tales from the Lands of the Ethne. Essays in Honour of Miltiades B. Hatzopoulos*. Athens: De Boccard.
- Paschidis, P. (2006). The Interpenetration of Civic Élités and Court Élite in Macedonia. In A.-M. Guimier-Sorbets (επιμ.), *Rois, Cités, Necropoles, Institutions, Rites et Monuments en Macédoine, Actes des Colloques de Nanterre (Décembre 2002) et d'Athènes (Janvier 2004)* (Vol. 45, pp. 251–268). Athens: de Boccard.
- Paschidis, P. (2008). *Between city and king: prosopographical studies on the intermediaries between the Cities of the Greek Mainland and the Aegean and the Royal Courts in the Hellenistic period, 322-190 BC*. Athens : Paris: Kentron Hellēnikēs kai Rōmaïkēs Archaïotētas tou Ethnikou Hidrymatos Ereunōn ; Diffusion de Boccard.
- Roisman, J. & Worthington, I. (2010). *A Companion to Ancient Macedonia*. Malden, USA / Oxford, UK: Blackwell.

Ευγένιος Δ. Ματθιόπουλος

Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης Τμήμα Ιστορίας
– Αρχαιολογίας
Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κρήτης 74 100,
Ρέθυμνο,
(30) 2831077367
(30) 2106436710
matthiopoulos@uoc.gr

Σεμινάριο Μεταπτυχιακό

Οι «πρωτοπορίες» στις εικαστικές τέχνες: 19ος-20ός αιώνα.

Στόχος του Σεμιναρίου είναι: 1. Να παρουσιάσει την ιστορία των σημαντικότερων πρωτοποριακών κινήσεων στις εικαστικές τέχνες από τα τέλη του 19ου μέχρι τα τέλη του 20ού αιώνα. 2. Να συζητηθεί αναλυτικά η έννοια της «πρωτοπορίας» στην ιστοριογραφία της τέχνης. 3. Να μελετηθεί κριτικά η ιστοριογραφία της πρωτοποριακής τέχνης.

1. Peter Burger, *Θεωρία της πρωτοπορίας*, μετάφραση Γιώργος Σαγκριώτης, Νεφέλη, Αθήνα 2011.
2. Hal Foster, Rosalind Krauss, Yve - Alain Bois, Benjamin H. D. Buchloh, *Η τέχνη από το 1900 : μοντερνισμός, αντιμοντερνισμός, μεταμοντερνισμός*, πρόλογος - επιμέλεια Μιλτιάδης Παπανικολάου, μετάφραση Ιουλία Τσολακίδου, Επίκεντρο, Αθήνα 2007.
3. Marcella Lista, *L'oeuvre d'art totale la naissance des avant-gardes : 1908-1914*, CTHS, Institut national d'histoire de l'art, Παρίσι 2006.
4. *1900-1919 : the avant-garde movements*, επιμ. Valerio Terraroli, Μιλάνο Νέα Υόρκη 2006.
5. *1969-1999 : Neo-avant-gardes, postmodern and global art*, επιμ. Valerio Terraroli, Skira, Μιλάνο Νέα Υόρκη 2009.
6. Mario De Micheli, *Οι πρωτοπορίες της τέχνης του εικοστού αιώνα*, μετάφραση Λένα Παπαματθεάκη, επιμ. Τέτη Χατζηνικολάου, Οδυσσέας, Αθήνα 1983.
7. Νίκος Χατζηνικολάου, *Εθνική τέχνη και πρωτοπορία*, Εκδόσεις Όχημα, Αθήνα 1982.

Εαρινό Εξάμηνο

ΠΜΣ ΑΡΧΑΙΟΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Μεταπτυχιακό σεμινάριο «Λατρείες και ιερά στη Μεγάλη Ελλάδα»

Δημήτρης Μποσνάκης

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να εξετάσει στην τοπογραφία των αποικιακών πόλεων της Νότιας Ιταλίας και Σικελίας τα αρχαιολογικά κατάλοιπα από τον 8^ο έως τον 3^ο αι. π.Χ., καθώς και τις φιλολογικές και επιγραφικές μαρτυρίες που αφορούν στη θρησκευτική και λατρευτική δραστηριότητα των Ελλήνων στη Δύση. Οι λατρείες και τα ιερά των αποίκων εκφράζουν τις παραδοσιακές αξίες του τόπου καταγωγής ή χαρακτηρίζονται από νεωτερισμούς, επιρροές και συνειδητές προσαρμογές στο νέο περιβάλλον; Παραμένουν ελληνικοί τρόποι αντίληψης της θρησκείας ή μεταβάλλονται σταδιακά σε ιταλιωτικούς;

Τα θέματα που θα στο μελετηθούν στο σεμινάριο σχετίζονται με το ζήτημα των **ταυτόσημων λατρευτικών πρακτικών και των νοσταλγικών δεσμών με την μητρόπολη** (δηλ. της ακριβούς μεταφοράς και αντιγραφής του πανθέου και των λατρειών από τις μητροπόλεις των αποίκων), **την καινοφανή λατρεία του οικιστή, την εισαγωγή σε δημόσιο επίπεδο άλλοτε οικογενειακών και ιδιωτικών λατρειών** με πιθανό σκοπό την πολιτική εξουσία, **τις λατρευτικές επιδράσεις από τους γηγενείς**, λόγω συνύπαρξης ή επιγαμιών, στο νέο περιβάλλον των πόλεων, και τέλος τις **αρχιτεκτονικές ιδιαιτερότητες των μνημειακών ναών** σε σχέση με τα αντίστοιχα οικοδομήματα του υπόλοιπου ελληνικού κόσμου. Τέλος θα εξεταστεί και ο ειδικός ρόλος, από τον 5^ο αι. π.Χ., **θρησκευτικών κινήματων, όπως ο ορφισμός και ο πυθαγορισμός.**

Ενδεικτική βιβλιογραφία για ανάγνωση

- Anello, P., Martorana, G., and Sammartano, R. eds. 2006. *Ethne e Religioni nella Sicilia Antica*. Rome.
- Blinkenberg, C. 1931. *Lindos I. Les Petits Objets*. Berlin.
- Boardman, J. 1978. *Greek Sculpture: The Archaic Period*. London.
- Boardman, J. 1995. *Greek Sculpture: The Late Classical Period and Sculpture in Colonies and Overseas*. London.
- Bookidis, N. 2003. 'The Sanctuaries of Corinth', in *Corinth XX. Corinth, The Centenary 1896–1996*, ed. C. K. Williams II and N. Bookidis, 247–59. Athens.
- Bookidis, N. and Stroud, R. 2004. 'Apollo and the Archaic Temple at Corinth', *Hesperia* 73: 401–26.
- Calder, W. M., III 1963. *The Inscription from Temple G at Selinus*. Durham, NC.
- Coulton, J. J. 1974. 'Towards Understanding Doric Design: The Stylobate and Intercolumniations', *ABSA* 69: 61–86.
- Coulton, J. J. 1977. *Greek Architects at Work: Problems of Structure and Design*. London.
- Cultrera, G. 1951. 'L'Apollonion-Artemision di Ortygia in Siracusa', *Mon. Ant.* 41: 701–860.
- De Polignac, F. 1995. *Cults, Territory and the Origins of the Greek City State*. Chicago.
- Dinsmoor, W.B. 1949. 'The Largest Temple in the Peloponnese', in *Commemorative Studies in Honor of Theodore Leslie Shear*. *Hesperia*, suppl. 8, 104–15. Princeton, NJ.
- Dinsmoor, W. B. 1950. *The Architecture of Ancient Greece* (3rd edn). London.

- Dougherty, C. 1993. *The Poetics of Colonization*. Oxford.
- Dunbabin, T. J. 1948. *The Western Greeks*. Oxford.
- Fischer-Hansen, T. 2009. 'Artemis in Sicily and South Italy: A Picture of Diversity', *ActaHyp* 12: 207–60.
- Fisher, N. forthcoming. 'Athletics and Citizenship', in *Defining Archaic Citizenship*, ed. R. W. Brock and A. Duplouy. Oxford.
- Graham, A. J. 1984. *Colony and Mother City in Ancient Greece* (2nd edn). Chicago.
- Gras, M., Tréziny, H., and Broise, H. 2004. *Mégara Hyblaea 5. La Ville Archaique*. Rome.
- Greco, M. 1992. Archeologia della Magna Grecia. Laterza (ελλ. μετάφραση Αρχαιολογία της Μεγάλης Ελλάδας University Studio Press 2001)**
- Hanell, K. 1934. *Megarische Studien*. Lund.
- Higbie, C. 2003. *The Lindian Chronicle and the Greek Creation of their Past*. Oxford.
- Hodge, A.T. 1960. *The Woodwork of Greek Roofs*. Cambridge.
- Holloway, R.R. 1975. *Influences and Styles in the Late Archaic and Early Classical Greek Sculpture of Sicily and Magna Graecia*. Louvain.
- Jameson, M. H., Jordan, D. R., and Kotansky, R. D. 1993. *A Lex Sacra from Selinous*, GRBS Monographs 11. Durham, NC.
- Kilian-Dirlmeier, I. 1985. 'Fremde Weihungen in griechischen Heiligtümern vom 8. bis zum Beginn des 7. Jahrhunderts v. Chr', *JRGZ* 32: 215–34.
- Klein, N. L. 1998. 'Evidence for West Greek Influence on Mainland Greek Roof Construction and the Creation of the Truss in the Archaic Period', *Hesperia* 67: 215–34.
- Malkin, I. 1987. *Religion and Colonization in Ancient Greece*. Leiden.
- Maniscalco, L. and McConnell, B. E. 2003. 'The Sanctuary of the Divine Palikoi (Rocchicella di Mineo, Sicily): Fieldwork from 1995 to 2001', *AJA* 107: 145–80.
- Manni, E. 1975. 'Da Megara Iblea a Selinunte. Le Divinità', *Kokalos* 21: 174–95.
- Marconi, C. 2007. *Temple Decoration and Cultural Identity in the Archaic Greek World: The Metopes of Selinus*. Cambridge.
- Marconi, P. 1933. *Agrigento arcaica*. Rome.
- Mertens, D. 2006. *Städte und Bauten der Westgriechen*. Munich.
- Miles, M. 1985. 'Stone Staircases in Sicilian Temples', *AJA* 89: 341.
- Morgan, C. A. 1999. *Isthmia VIII: The Late Bronze Age Settlement and Early Iron Age Sanctuary*. Princeton, NJ.
- Orlandini, P. 1966. 'Lo scavo del Thesmophorion di Bitalemi e il culto delle divinità ctonie a Gela', *Kokalos* 12: 8–35.
- Orsi, P. 1895. 'Thapsos', *Mon. Ant.* 6: 89–150.
- Orsi, P. 1906. 'Gela', *Mon. Ant.* 17: 5–766.
- Orsi, P. 1918. 'Gli scavi intorno a L'Athenaion di Siracusa negli anni 1912 1917', *Mon. Ant.* 25: 353–762.
- Pace, B. 1945. *Arte e Civiltà della Sicilia Antica*, vol. III: *Cultura e Vita Religiosa*. Genoa, Rome, and Naples.
- Payne, H. ed. 1962. *Perachora I*. Oxford.
- Pedley, J. G. 1990. *Paestum: Greek and Romans in South Italy*. London.
- Pfaff, C. A. 2003. 'Archaic Corinthian Architecture', in *Corinth XX: Corinth, the Centenary 1896–1996*, ed. C. K. Williams II and N. Bookidis, 95–140. Princeton, NJ.
- Ridgway, B. S. 1977. *The Archaic Style in Greek Sculpture*. Princeton, NJ.
- Shaya, J. 2005. 'The Greek Temple as Museum: The Case of the Legendary Treasure of Athena from Lindos', *AJA* 109: 423–42.
- Shepherd, G. 2000. 'Greeks Bearing Gifts: Religious Relations between Sicily and Greece

- in the Archaic Period', in *Sicily from Aeneas to Augustus*, ed. C. Smith and J. Serrati, 55–70. Edinburgh.
- Shepherd, G. 2005a. 'The Advance of the Greek: Greece, Great Britain and Archaeological Empires', in *Ancient Colonizations: Analogy, Similarity and Difference*, ed. H. Hurst and S. Owen, 23–44. London.
- Shepherd, G. 2005b. 'Dead Men Tell No Tales: Ethnic Diversity in Sicilian Colonies and the Evidence of the Cemeteries', *OJA* 24.2: 115–36.
- Shepherd, G. 2015. Magna Graecia (South Italy and Sicily) ch. 38 in Esther Eidinow and Julia Kindt (eds), *The Oxford Handbook of ancient Greek Religion: Oxford Handbooks***
- Shepherd, G. **forthcoming**. 'Display and the Emergence of Elites in Archaic Sicily', in *Aristocracy in the Ancient World*, ed. N. Fisher and H. van Wees. Swansea.
- Siracusano, A. 1983. *Il Santuario Rupestre di Agrigento in Località S. Biagio*. Rome.
- Snodgrass, A. M. 1964. *Early Greek Armour and Weapons*. Edinburgh.
- Snodgrass, A. M. 1986. 'Interaction by Design: The Greek City-State', in *Peer Polity Interaction and Socio-political Change*, ed. C. Renfrew and J. F. Cherry, 47–58. Cambridge.
- Snodgrass, A. M. 1994. 'The Growth and Standing of the Early Western Colonies', in *The Archaeology of Greek Colonisation*, ed. G. R. Tsetschladze and F. de Angelis, 1–10. Oxford.
- Voza, G. 1999. 'Le opera di scavo', in *Siracusa 1999. Lo scavo archeologico di Piazza Duomo*, ed. G. Voza, 7–20. Siracusa.
- Weniger, L. W. 1915. 'Die Seher von Olympia', *ARW* 18: 53–115.
- White, D. 1964. 'Demeter's Sicilian Cult as a Political Instrument', *GRBS* 5: 261–79.
- Winter, F. E. 1976. 'Tradition and Innovation in Doric Design I: Western Greek Temples', *AJA* 80:139–45.
- Zuntz, G. 1971. *Persephone*. Oxford

ΠΜΣ ΑΡΧΑΙΟΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Μεταπτυχιακό σεμινάριο εαρινού εξαμήνου 2018-2019

ΑΜΚ-ΠΑΡ *Ιστοριογραφία της Παλαιολιθικής Αρχαιολογίας*

Διδάσκουσα: **Νένα Γαλανίδου**

Το σεμινάριο σκοπεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με το ιστορικό διαδρομή της Παλαιολιθικής Αρχαιολογίας με γνώμονα την εξέλιξη της θεωρίας και της μεθόδου της. Η επισκόπηση ξεκινάει από τον 18^ο αιώνα και την πρώιμη μελέτη των χειροπελέκων του Saint-Acheul από τον John Frere, τις ανακαλύψεις σε σπηλαία όπως αυτή του Le Moustier από τον Henry Christy και τον Édouard Lartet, και τις πρώτες ανακαλύψεις απολιθωμάτων ανθρωπιδών *Homo neanderthalensis* και *Homo heidelbergensis* στην Ευρώπη και του *Homo erectus* και του *Paranthropus Boisei* την Ασία του 19^{ου} και του πρώιμου 20^{ου} αιώνα. Στην συνέχεια επικεντρωνόμαστε στην επέκταση του ερευνητικού ενδιαφέροντος στην Αφρική, το έργο και τις ανακαλύψεις της οικογένειας Leakey, την ανακάλυψη των απολιθωμάτων αυστραλοπιθήκων και πρώιμων ανθρωπιδών μαζί με τις πρώιμες λιθοτεχνίες του Ολντουβάν, τη μελίωση της υπόθεσης *Out of Africa* και την αντιπαράθεση της με το *multiregional model* για την εξέλιξη του είδους μας. Επίσης θα εξετάσουμε την επίδραση των φυσικών επιστημών, των μεθόδων χρονολόγησης, και της γενετικής όπως αυτές αναπτύχθηκαν από τα μέσα του 20^{ου} αιώνα και έπειτα, στην διατύπωση νέων, καθώς και την αναθεώρηση παλαιότερων, θεωριών στον 20ο και 21ο αιώνα. Η επισκόπηση κλείνει με την παρουσίαση των επιστημόνων οι οποίοι σημάδεψαν τον θεωρητικό προσανατολισμό και την πορεία της Παλαιολιθικής Αρχαιολογίας στον Δυτικό κόσμο και την Ελλάδα.

Η ιστορία της σεξουαλικότητας έχει πίσω της αρκετές δεκαετίες έρευνας και δημοσιεύσεων σε διεθνές επίπεδο. Το σεμινάριο συνιστά μια εισαγωγή σε αυτή τη θεματική, που έχει να επιδείξει πλούσια βιβλιογραφία και εξειδικευμένα ακαδημαϊκά περιοδικά. Με νήμα την ιστοριογραφία, θίγονται θέματα που απασχόλησαν τισ σχετικές έρευνες από τη δεκαετία του 1970 μέχρι σήμερα.

Αφετηρία συνιστά η ιδέα ότι η σεξουαλικότητα δεν είναι άχρονη φυσική ιδιότητα, αλλά κατασκευάζεται κοινωνικά και πολιτισμικά, το περιεχόμενο και το νόημά της αλλάζουν στο χρόνο και επομένως έχει ιστορία. Η ιστορία αυτή μας επιτρέπει να διερευνήσουμε τι θεωρείται κάθε φορά «φυσικό» ή «αφύσικο», επιτρεπτό ή απαγορευμένο και πώς διαπλέκονται τα δίπολα αυτά με ζητήματα εξουσίας. Με αναφορές στην Ευρώπη κατά τον 19^ο και τον 20^ο αιώνα, αλλά και εξειδικευμένες παρεμβάσεις για την Ελλάδα, εξετάζονται θεματικές όπως ο γάμος και η πορνεία, οι διαμόρφωση του σεξουαλικού κανόνα, η ανάδυση της σεξολογίας, οι κάθε φορά επιτρεπτές και απαγορευμένες σεξουαλικές πρακτικές, η σεξουαλική βία, η σεξουαλική συμβουλευτική κ.ά.

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα πρέπει να διαβάσουν κείμενα για κάθε συνάντηση, θα αναλάβουν να κάνουν παρουσιάσεις και θα γράψουν μία ή δύο εργασίες. Θα δοθεί αναλυτική βιβλιογραφία.

University of Crete
Department of History and Archaeology
Joint English-language M.A. Program in Ottoman History
Political processes in the Ottoman Empire (OTT 102)
Postgraduate seminar, spring semester 2018-2019
Antonis Anastasopoulos

Course summary

The purpose of the course is to discuss politics in the Ottoman context. For the longest part of Ottoman history the subjects of the Sultan did not have political rights nor were they expected to have any say in government. However, this does not mean that there were not both formal and informal political processes that took place all the time at the centre and the provinces. The course will focus on the period between the seventeenth and the nineteenth centuries, and will seek to explore the nature and goals of political processes in the Ottoman Empire with regard to both the state apparatus and the organisation of various groups of subjects into political communities.

Recommended literature

- Rifa'at Ali Abou-El-Haj, *Formation of the Modern State: The Ottoman Empire, Sixteenth to Eighteenth Centuries. Second Edition*, Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press, 2005
- Selim Deringil, *The Well-Protected Domains: Ideology and the Legitimation of Power in the Ottoman Empire, 1876-1909*, London and New York: I.B. Tauris, 1998
- Florian Riedler, *Opposition and Legitimacy in the Ottoman Empire: Conspiracies and Political Cultures*, London: Routledge, 2011
- Baki Tezcan, *The Second Ottoman Empire: Political and Social Transformation in the Early Modern World*, Cambridge: Cambridge University Press, 2010
- Ali Yaycioglu, *Partners of the Empire: The Crisis of the Ottoman Order in the Age of Revolutions*, Stanford, California: Stanford University Press, 2016