

**Π Ρ Ο Π Τ Υ Χ Ι Α Κ Α Μ Α Θ Η Μ Α Τ Α (Χειμερινό εξάμηνο 2016-2017)**

**Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας**

<b>Αρχαία Ιστορία (ΑΙΣ)</b>		
ΑΙΣ 630	Κατερίνα Παναγοπούλου	Η ρωμαϊκή Res Publica από τους Αρχαϊκούς χρόνους μέχρι την επικράτηση του Οκταβιανού Αυγούστου (Π) Roman Res Publica from the Archaic Period until Octavian Augustus (L)
ΑΙΣ 351	Κατερίνα Παναγοπούλου	Κοινωνία, θρησκεία και πολιτική στους Ελληνιστικούς και Ρωμαϊκούς χρόνους (Σ) Society, Religion and Politics in the Hellenistic and Roman Periods (S)
ΑΙΣ 511	Κων/νος Βλασόπουλος	Η δουλεία στην αρχαιότητα (Π) Slavery in antiquity (L)
ΑΙΣ 345	Κων/νος Βλασόπουλος	Η Περσική αυτοκρατορία (Σ) The Persian Empire (S)
<b>Βυζαντινή Ιστορία (ΒΙΣ)</b>		
ΒΙΣ 620	Δημήτριος Κυρίτσης	Χωρικοί και αφέντες. Η αγροτική κοινωνία στο Βυζάντιο (Π) Lords and peasants. Agrarian society in Byzantium (7th-15th centuries) (L)
ΒΙΣ 335	Δημήτριος Κυρίτσης	Κοινωνική κριτική και αμφισβήτηση στην Ύστερη Βυζαντινή εποχή (Σ) Critique and contest in late Byzantium (S)
ΒΙΣ 612	Κωνσταντίνος Μουστάκας	Ιστορική δημογραφία του Βυζαντίου (Π) Historical demography of Byzantium (L)
ΒΙΣ 356	Κωνσταντίνος Μουστάκας	Σλαβικές εγκαταστάσεις στην ελληνική χερσόνησο, 7 <sup>ος</sup> -10 <sup>ος</sup> αι. (Σ) Slavic settlement in the Greek peninsula (7th – 10th centuries) (S)
<b>Ιστορία Μέσων Χρόνων (ΙΜΧ)</b>		
ΙΜΧ 250	Αγλαΐα Κάσδαγλη	Κοινωνικοί αγώνες στη μεσαιωνική Ευρώπη (Π) Social Struggles in Medieval Europe (L)
ΙΜΧ 319	Αγλαΐα Κάσδαγλη	Ο ευρωπαϊκός Μεσαίωνας στη λογοτεχνία και την τέχνη (Σ) The European Middle Ages in literature and art (S)
ΙΜΧ 227	Ελένη Σακελλαρίου	Η βόρεια Ιταλία κατά τον Κεντρικό Μεσαίωνα: από την Κοινότητα στη Δεσποτεία (Π) North Italy during the central Middle Ages: from commune to signoria (L)

**Τομέας Ιστορίας Νεότερων Χρόνων**

<b>Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων (ΙΝΧ)</b>		
ΙΝΧ 350	Έφη Αβδελά	Θέματα μεταπολεμικής ιστορίας, 1945-1973 (Σ) Issues of postwar history, 1945-1973 (S)
ΙΝΧ 316	Ελευθερία Ζέη	Νεότερη ιστορία της Ευρώπης: ιστοριογραφικά ζητήματα (Σ) Modern European history: questions of historiography (S)
ΙΝΧ 115	Σωκράτης Πετμεζάς	Εισαγωγή στην Ελληνική ιστορία 1912-1980 (Π) Introduction to Greek history 1912-1980 (L)
ΙΝΧ 212	Ιωάννης Κοκκινάκης	Ο δημόσιος δανεισμός στο νεοελληνικό κράτος. Μέρος πρώτο, 1821-1914 (Π) Public debt in the Greek state. Part I, 1821-1914 (L)

INX 319	Ιωάννης Κοκκινάκης	Η πτώχευση του 1893 (Σ) The bankruptcy of 1893 (S)
---------	--------------------	---

### Τομέας Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών

<b>Τουρκολογία (ΤΟΥ)</b>		
ΤΟΥ 109	Αντώνης Αναστασόπουλος	Εισαγωγή στην ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας (Π) An introduction to the history of the Ottoman Empire (L)
ΤΟΥ 329	Αντώνης Αναστασόπουλος	Γενικές ιστορίες της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας: μεθοδολογικά ζητήματα (Σ) General surveys of Ottoman history: methodological issues (S)
ΤΟΥ 273	Ηλίας Κολοβός	Ζώντας στον ελλαδικό χώρο υπό οθωμανική κυριαρχία (Π) Living in the Greek lands under Ottoman rule (L)
ΤΟΥ 390	Παν. Υπότροφος	Πολιτικά κόμματα και ιδεολογικά ρεύματα από την ύστερη Οθωμανική Αυτοκρατορία στην Τουρκική Δημοκρατία (Σ)
ΤΟΥ 010	Γκιουλσούν Αϊβαλή	Τουρκική Γλώσσα (Α)
ΤΟΥ 030	Γκιουλσούν Αϊβαλή	Τουρκική Γλώσσα (C)

### Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

<b>Προϊστορική Αρχαιολογία (ΠΑΡ)</b>		
ΠΑΡ 179	Κατερίνα Κόπακα	Καλειδοσκόπιο της μινωικής αρχαιολογίας II (Π) A kaleidoscope of Minoan archaeology II (L)
ΠΑΡ 103	Νένα Γαλανίδου	Ιστορία, αντικείμενο και θεωρία της Προϊστορικής Αρχαιολογίας (Π) Prehistoric Archaeology: history, subject and theory (L)
ΠΑΡ 338	Νένα Γαλανίδου	Η προϊστορία μέσα από τους πρωτοπόρους αρχαιολόγους του 20 <sup>ου</sup> αιώνα (Σ) 20th century Prehistory seen through its pioneers (S)
<b>Κλασική Αρχαιολογία (ΚΑΡ)</b>		
ΚΑΡ 100	Παυλίνα Καραναστάση	Εισαγωγή στην Κλασική Αρχαιολογία (Π) Introduction to Classical Archaeology (L)
ΚΑΡ 317	Παυλίνα Καραναστάση	Λατρευτικά αγάλματα της ελληνικής αρχαιότητας (Σ) Cult statues in Greek antiquity (S)
ΚΑΡ 140	Δημήτρης Μποσνάκης	«Η πόλις των εικόνων»: Η εικονογραφία του δημόσιου βίου στην κλασική Αθήνα (Π) “City of images”: Classical Athens through the iconography of statues, public monuments and vase painting (L)
ΚΑΡ 306	Δημήτρης Μποσνάκης	Μυθολογικοί κύκλοι ηρώων (Σ) Cycles of Greek heroes (S)
<b>Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΒΑΡ)</b>		
ΒΑΡ 173	Βίκυ Φωσκόλου	Η βυζαντινή ζωγραφική και το κοινό της (Π) Byzantine Painting and its Audience (L)
ΒΑΡ 358	Βίκυ Φωσκόλου	Η Μονή της Χώρας και η καλλιτεχνική παραγωγή της εποχής της (Σ) The monastery of Chora in Constantinople and the artistic production of the Paleologan era (S)
ΒΑΡ 474	Χριστίνα Τσιγωνάκη	Η Θεσσαλονίκη και τα μνημεία της (Π) Thessaloniki and its monuments, 4th-15th centuries
ΒΑΡ 332	Χριστίνα Τσιγωνάκη	Θεσσαλονίκη: από τη ρωμαϊκή στη βυζαντινή πόλη (Σ) Thessaloniki: from Roman to Byzantine city (S)

<b>Ιστορία Τέχνης της Δύσης (ΙΤΔ)</b>		
ΙΤΔ 336	Παναγιώτης Ιωάννου	Ο κόσμος των καλλιτεχνών: μαθητεία, τρόποι εργασίας, κοινωνική θέση, αυτοβιογραφίες και γραπτά καλλιτεχνών (14 <sup>ος</sup> -17 <sup>ος</sup> αι.) (Σ) Artists at Work: apprenticeship, working methods, social status, writings of the artists (14th- 17th cent.) (S)
ΙΤΔ 128	Παναγιώτα Κορνέζου	Η ζωγραφική στις Κάτω Χώρες κατά τον 15ο και 16ο αιώνα (Π) Fifteenth and Sixteenth centuries painting in the Low countries (L)
ΙΤΔ 349	Παναγιώτα Κορνέζου	Από το εργαστήριο στην Ακαδημία: θεσμοί και καλλιτεχνική εκπαίδευση (16 <sup>ος</sup> -18 <sup>ος</sup> αιώνας) (Σ) From the workshop to the Academy: institutions and artistic education (16th-18th c.) (S)

***Εργαστηριακά μαθήματα / Computer lab courses***

EM002	Αριάδνη Γκαζή	Διαδίκτυο και ανθρωπιστικές επιστήμες: ιστορική αναδρομή, μέθοδοι αξιολόγησης, διαδικτυακά ερευνητικά εργαλεία Internet and Humanities: brief history, evaluation methods, online research tools
EM004	Αριάδνη Γκαζή	Χρήση εφαρμογών πληροφορικής και διαδικτυακών εργαλείων για την προετοιμασία εργασιών Using computer applications and online tools for preparing assignments
EM001	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Βασικές υπολογιστικές εφαρμογές και χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή Basic computing skills (Introduction to ICT)
EM005	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Αξιοποίηση εφαρμογών και εργαλείων Τ.Π.Ε. για την ανάπτυξη επιστημονικού και ερευνητικού ψηφιακού περιεχομένου Utilization of I.C.T. applications and tools for formulation of scientific and research digital content