

Π Ρ Ο Π Τ Υ Χ Ι Α Κ Α Μ Α Θ Η Μ Α Τ Α (Χειμερινό εξάμηνο 2017-2018)

Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας

Αρχαία Ιστορία (ΑΙΣ)		
ΑΙΣ 606	Αικατερίνη Παναγοπούλου	Ο θεσμός των πόλεων στους ελληνιστικούς και ρωμαϊκούς χρόνους (Π) Poleis in the Hellenistic and Roman worlds (L)
ΑΙΣ 403	Κων/νος Βλασόπουλος	Τι είναι η ιστορία της αρχαιότητας; (Π) What is the history of Antiquity? (L)
ΑΙΣ 348	Κων/νος Βλασόπουλος	Κοινωνικές κρίσεις και συγκρούσεις στην αρχαιότητα (Σ) Social crises and conflicts in Antiquity (S)
Βυζαντινή Ιστορία (ΒΙΣ)		
ΒΙΣ 507	Αντωνία Κιουσοπούλου	Πολιτική και κοινωνία την εποχή των Μακεδόνων (Π) Politics and society during the reign of the Macedonian dynasty (L)
ΒΙΣ 651	Κωνσταντίνος Μουστάκας	Βυζάντιο και Οθωμανοί (Π) Byzantium and the Ottomans (L)
ΒΙΣ 346	Κωνσταντίνος Μουστάκας	Τοπογραφία της βυζαντινής Ελλάδας (Σ) Topography of Byzantine Greece (S)
Ιστορία Μέσων Χρόνων (ΙΜΧ)		
ΙΜΧ 333	Αγλαΐα Κάσδαγλη	Ο υλικός πολιτισμός της μεσαιωνικής περιόδου (Σ) Material civilization in the Middle Ages (S)
ΙΜΧ135	Νικόλαος Χρύσης	Η λατινική παρουσία στον ελλαδικό χώρο (12 ^{ος} -15 ^{ος} αι.) (Π)
ΙΜΧ 129	Ελένη Σακελλαρίου	Εισαγωγή στην ευρωπαϊκή μεσαιωνική ιστορία (Π) Introduction to European Medieval History (L)
ΙΜΧ 328	Ελένη Σακελλαρίου	Κρίσεις, μεταβάσεις και ανατροπές κατά τον Ύστερο Μεσαίωνα (Σ) Crises, transitions, reversals in the Late Middle Ages (S)

Τομέας Ιστορίας Νεότερων Χρόνων

Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων (ΙΝΧ)		
ΙΝΧ 399	Ελευθερία Ζέη	Η γαλλική ιστοριογραφία του 19 ^{ου} αιώνα (Σ) 19 th century French historiography (S)
ΙΝΧ160	Χριστίνα Θεοδοσίου	Κοινωνική ιστορία της Ευρώπης (19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.) (Π)
ΙΝΧ 251	Ιωάννης Κοκκινάκης	Η Ελλάδα, η Ευρώπη και ο κόσμος την πρώτη περίοδο της παγκοσμιοποίησης, 1870-1913 (Π) Greece, Europe and the world during the first globalization (1870-1913) (L)
ΙΝΧ 317	Ιωάννης Κοκκινάκης	Η Κρήτη τον 20 ^ο αιώνα: κοινωνία, οικονομία, πολιτική (Σ) Crete in the 20 th century: society, economy, politics (S)

Τομέας Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών

Τουρκολογία (ΤΟΥ)		
ΤΟΥ 243	Αντώνιος Αναστασόπουλος	Ιστορία της Τουρκικής Δημοκρατίας (Π) History of the Republic of Turkey (L)
ΤΟΥ 348	Αντώνιος Αναστασόπουλος	Ο Μουσταφά Κεμάλ Ατατούρκ και η εποχή του (Σ) Mustafa Kemal Atatürk and his era (S)
ΤΟΥ 223	Ηλίας Κολοβός	Η Οθωμανική Αυτοκρατορία μέσα από την περιήγηση του Εβλιά Τσελεμπί (Π) The Ottoman Empire through the travels of Ebliya Çelebi (L)
ΤΟΥ 010	Γκιουλσούν Αϊβαλή	Τουρκική Γλώσσα (Α)
ΤΟΥ 030	Γκιουλσούν Αϊβαλή	Τουρκική Γλώσσα (C)

Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

Προϊστορική Αρχαιολογία (ΠΑΡ)		
ΠΑΡ 141	Παρθένα Γαλανίδου	Παλαιολιθική Ευρώπη (Π) Palaeolithic Europe (L)
ΠΑΡ 347	Παρθένα Γαλανίδου	Αρχαιολογία χωρίς σκαπάνη (Σ) Archaeology beyond excavation (S)
ΠΑΡ 342	Αικατερίνη Κόπακα	Καλειδοσκόπιο της Μινωικής Αρχαιολογίας ΙΙΙ (Σ) A kaleidoscope of Minoan archaeology ΙΙΙ (S)
Κλασική Αρχαιολογία (ΚΑΡ)		
ΚΑΡ 125	Παυλίνα Καραναστάση	Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική γλυπτική (Π) An introduction to ancient Greek sculpture (L)
ΚΑΡ 190	Δημήτριος Μποσνάκης	Εισαγωγή στην ελληνική επιγραφική (Π) Introduction to Greek epigraphy (L)
ΚΑΡ 304	Δημήτριος Μποσνάκης	Η αθηναϊκή αγορά: μνημεία και επιγραφές (Σ) The Athenian Agora: the monuments and the epigraphical testimonia (S)
ΚΑΡ 307	Νικόλαος Σταμπολίδης	Ο έρωτας στην αρχαία Ελλάδα (Σ) Eros in ancient Greece (S)
Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΒΑΡ)		
ΒΑΡ560	Αθανάσιος Μαΐλης	Βυζαντινή Κρήτη (5ος – 15 ^{ος} αι.) (Π) Byzantine Crete (5 th -15 th c.) (L)
ΒΑΡ 374	Βασιλική Φωσκόλου	Ζωγραφική στην Κρήτη κατά την ύστερη μεσαιωνική περίοδο (Σ) Monumental painting in Late Medieval Crete (S)
ΒΑΡ 302	Βασιλική Φωσκόλου	Ζητήματα μνημειακής βυζαντινής ζωγραφικής (Σ) Aspects of byzantine monumental paintings (S)

Ιστορία Τέχνης της Δύσης (ΙΤΔ)		
ΙΤΔ 205	Ευγένιος Μαθιόπουλος	Το κίνημα Νταντά στην Ευρώπη 1916-1922 (Π) The Dada movement in Europe 1916-1922 (L)
ΙΤΔ 338	Παναγιώτης Ιωάννου	Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος και οι κόσμοι του: Κρήτη, Ιταλία, Ισπανία (Σ) The worlds of El Greco: Crete, Italy and Spain (S)
ΙΤΔ 399	Ευγένιος Μαθιόπουλος	Εισαγωγή στις θεωρίες και μεθόδους της Ιστορίας της Τέχνης της Δύσης (Σ) Introduction to the theory and methods of Art History (S)

Εργαστηριακά μαθήματα / Computer lab courses

EM002	Αριάδνη Γκαζή	Διαδίκτυο και ανθρωπιστικές επιστήμες: ιστορική αναδρομή, μέθοδοι αξιολόγησης, διαδικτυακά ερευνητικά εργαλεία Internet and Humanities: brief history, evaluation methods, online research tools
EM004	Αριάδνη Γκαζή	Χρήση εφαρμογών πληροφορικής και διαδικτυακών εργαλείων για την προετοιμασία εργασιών Using computer applications and online tools for preparing assignments
EM001	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Βασικές υπολογιστικές εφαρμογές και χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή Basic computing skills (Introduction to ICT)
EM005	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Αξιοποίηση εφαρμογών και εργαλείων Τ.Π.Ε. για την

		ανάπτυξη επιστημονικού και ερευνητικού ψηφιακού περιεχομένου Utilization of I.C.T. applications and tools for formulation of scientific and research digital content
--	--	---