

Π Ρ Ο Π Τ Υ Χ Ι Α Κ Α Μ Α Θ Η Μ Α Τ Α (Εαρινό εξάμηνο 2017-2018)

Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας

Αρχαία Ιστορία (ΑΙΣ)		
ΑΙΣ 502	Κων/νος Βλασόπουλος	Ιστορία της αρχαϊκής Μεσογείου (Π) History of the archaic Mediterranean (L)
Βυζαντινή Ιστορία (ΒΙΣ)		
ΒΙΣ 608	Αντωνία Κιουσοπούλου	Η οικονομική ζωή των βυζαντινών πόλεων, 10 ^{ος} -15 ^{ος} αι. (Π) The urban economy, 10 th -15 th centuries (L)
ΒΙΣ 358	Αντωνία Κιουσοπούλου	Ζητήματα της κοινωνικής ιστορίας του Βυζαντίου 10 ^{ος} -15 ^{ος} αι. (Σ) Questions of Byzantine social history, 10 th -15 th centuries (S)
ΒΙΣ 502	Δημήτριος Κυρίτσης	Ύστερη Αρχαιότητα. Η μεταμόρφωση ενός κόσμου (Π) Late Antiquity: a world transformed (L)
ΒΙΣ 609	Κωνσταντίνος Μουστάκας	Επαρχιακή διοίκηση και κοινωνία των επαρχιών στο μέσο και ύστερο Βυζάντιο (Π) Provincial administration and provincial society in middle and late Byzantium (L)
ΒΙΣ 368	Κωνσταντίνος Μουστάκας	Μεταναστεύσεις και μετακινήσεις πληθυσμών στην βαλκανική χερσόνησο, 7 ^{ος} -15 ^{ος} αι. (Σ) Migrations and population transfers in the Balkan peninsula, 7 th -15 th c. (S)
Ιστορία Μέσων Χρόνων (ΙΜΧ)		
ΙΜΧ 229	Αγλαΐα Κάσδαγλη	Εκπαίδευση, ιδεολογίες και ανατροπές στη μεσαιωνική Δύση. Οι μεγάλοι στοχαστές (Π) Material civilization in the Middle Ages (L)
ΙΜΧ 270	Ελένη Σακελλαρίου	Εκκλησία, κοινωνία και πολιτική στη μεσαιωνική Ευρώπη (Π) Church, society and politics in Medieval Europe (L)
ΙΜΧ 334	Αγλαΐα Κάσδαγλη	Προσωπογραφία της μεσαιωνικής Ευρώπης 1200-1500. «Εκείνοι που εργάζονται» (Σ) Prosopography of Medieval Europe, 1200-1500: "Those who labour" (S)
ΙΜΧ 355	Ελένη Σακελλαρίου	Μεσαιωνική θεματογραφία: ανοικτά ιστοριογραφικά ζητήματα της ευρωπαϊκής μεσαιωνικής ιστορίας (Σ) Medieval thematography: open historiographical debates in Medieval history (S)

Τομέας Ιστορίας Νεότερων Χρόνων

Ιστορία Νεότερων Χρόνων (ΙΝΧ)		
ΙΝΧ 105	Έφη Αβδελά	Εισαγωγή στην ιστορία της ιστοριογραφίας (Π) Introduction to the history of historiography (L)
ΙΝΧ 131	Ελευθερία Ζέη	Γη και άνθρωποι στα πρώιμα νεότερα χρόνια (Π) Land and people in early modern times (L)
ΙΝΧ 395	Ελευθερία Ζέη	Πηγές και μέθοδοι στην ιστορία (Σ) Sources and methods in history (S)
ΙΝΧ 323	Ιωάννης Κοκκινάκης	Ο μεταπολεμικός κόσμος (Σ) The post-World War II era (S)

Τομέας Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών

Τουρκολογία (ΤΟΥ)		
ΤΟΥ 226	Αντώνιος Αναστασόπουλος	Στρατός και πόλεμος στην Οθωμανική Αυτοκρατορία (Π) Army and war in the Ottoman Empire (L)
ΤΟΥ 224	Ηλίας Κολοβός	Η Ελληνική Επανάσταση στο οθωμανικό πλαίσιο (Π) The Greek Revolution in Ottoman context (L)
ΤΟΥ 349	Ηλίας Κολοβός	Οθωμανικές πηγές για την ιστορία του ελλαδικού χώρου υπό οθωμανική κυριαρχία (Σ) Ottoman sources for the history of the Greek lands under Ottoman rule (S)
ΤΟΥ 020	Γκιουλσούν Αϊβαλή	Τουρκική Γλώσσα (Α)
ΤΟΥ 040	Γκιουλσούν Αϊβαλή	Τουρκική Γλώσσα (C)

Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

Προϊστορική Αρχαιολογία (ΠΑΡ)		
ΠΑΡ 176	Αικατερίνη Κόπακα	Νησιά του Αιγαίου στην ύστερη Εποχή του Χαλκού (Π) Aegean Islands in the Late Bronze Age (L)
ΠΑΡ 343	Αικατερίνη Κόπακα	Όψεις της καθημερινής ζωής στο προϊστορικό Αιγαίο (Σ) Aspects of everyday life in the prehistoric Aegean (S)
ΠΑΡ 142	Παρθένα Γαλανίδου	Αρχαιολογία της Κατώτερης Παλαιολιθικής εποχής (Π) The archaeology of the Lower Palaeolithic (L)
Κλασική Αρχαιολογία (ΚΑΡ)		
ΚΑΡ 113	Δημήτριος Μποσνάκης	Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική αγγειογραφία (Π) Introduction to Greek vase-painting (L)
ΚΑΡ 308	Νικόλαος Σταμπολίδης	Γεωμετρική και αρχαϊκή Κρήτη (Σ) Geometric and archaic Crete (S)
Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΒΑΡ)		
ΒΑΡ 103	Βασιλική Φωσκόλου	Εισαγωγή στη βυζαντινή αρχαιολογία και τέχνη (Π) Introduction to Byzantine archaeology and art (L)
ΒΑΡ 303	Βασιλική Φωσκόλου	Η τέχνη του 10 ^{ου} αιώνα (Σ) Art in the 10 th century (S)
ΒΑΡ 376	Χριστίνα Τσιγωνάκη	Όψεις του υλικού πολιτισμού στη βυζαντινή Μικρά Ασία (Σ) Aspects of material culture in Byzantine Asia Minor (S)
Ιστορία Τέχνης της Δύσης (ΙΤΔ)		
ΙΤΔ 152	Παναγιώτης Ιωάννου	Βενετσιάνικη τέχνη, 15 ^{ος} -18 ^{ος} αι. (Π) Venetian art, 15 th -18 th centuries: An introduction (L)
ΙΤΔ 207	Ευγένιος Μαθιόπουλος	Ιστορία του σουρεαλισμού στις εικαστικές τέχνες (Π) The history of Surrealism in Art (L)
ΙΤΔ 371	Παναγιώτης Ιωάννου	Χάρτινες εικόνες: παραγωγή, διακίνηση και χρήση των χαρακτηριστικών (Σ) Paper icons: Production, distribution and uses of engravings (S)
ΙΤΔ 347	Παναγιώτα Κορνέζου	Η αυτοπροσωπογραφία στην ευρωπαϊκή τέχνη (15 ^{ος} -18 ^{ος} αι.) Self-portraiture in European art (15 th -18 th c.) (S)
ΙΤΔ 339	Ευγένιος Μαθιόπουλος	Νταντά και νεοντανταϊστικές τάσεις στην τέχνη του 20 ^{ου} αιώνα (Σ) Dada and Neo-Dadaistic tendencies in the art of the 20 th Century (S)

Εργαστηριακά μαθήματα / Computer lab courses

EM002	Αριάδνη Γκαζή	Διαδίκτυο και ανθρωπιστικές επιστήμες: ιστορική αναδρομή, μέθοδοι αξιολόγησης, διαδικτυακά ερευνητικά εργαλεία Internet and Humanities: brief history, evaluation methods, online research tools
EM004	Αριάδνη Γκαζή	Χρήση εφαρμογών πληροφορικής και διαδικτυακών εργαλείων για την προετοιμασία εργασιών Using computer applications and online tools for preparing assignments
EM003	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Προχωρημένες δεξιότητες σε εφαρμογές πληροφορικής και χρήση υπολογιστή Advanced computing skills (Introduction to I.C.T. II)
EM006	Αλέξανδρος Μαριδάκης	Εισαγωγικές δεξιότητες σε εφαρμογές γεωπληροφορικής (GIS) και σχεδίασης με χρήση υπολογιστή Introduction and basic computing skills on GIS and CAD