

Βιογραφικό Σημείωμα

Αριάδνης Γκαζή

Όνομα πατέρα: Εμμανουήλ

Όνομα μητέρας: Μαρία

Χρονολογία γέννησης: 1974

Τόπος γέννησης: Αθήνα

Διεύθυνση: Αντ. Γιάνναρη 3, 731 34, Χανιά

τηλ.: 28210 69350 – 6971531660

Email: gazi@uoc.gr, ariadne_gazi@hotmail.com

Σπουδές

- 1997–1998 Master of Science (MSc) με τίτλο *Archaeological Computing* – University of Southampton, Department of Archaeology (Διπλωματική εργασία: *A DBMS model for the Archaeological Museum of Chania* [Κατασκευή μοντέλου βάσης δεδομένων, με το πρόγραμμα Microsoft Access 97, για την ηλεκτρονική αρχειοθέτηση των εκθεμάτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων])
- 1992–1997 Πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Κατεύθυνση: Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης – Πανεπιστήμιο Κρήτης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (Βαθμός πτυχίου: 8,29)
- 2/1995–7/1995 Πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών ERASMUS: Παρακολούθηση μαθημάτων Νεότερης Ιστορίας και Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο της Σιένα, Ιταλία – Τμήμα Πολιτικών Επιστημών

Επαγγελματική Εμπειρία / Άσκηση

- 25/2/2015–σήμερα Μέλος Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δι.Π.) στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης
- 3/2007–2/2015 Μέλος Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) ΠΕ κατηγορίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης
- 2008 και 2009 Μετάφραση από τα ελληνικά στα αγγλικά αρχαιολογικών οδηγιών/λευκωμάτων για την αρχαία Απτέρα και τη Μινωική Κυδωνία. Επίσης μετάφραση από τα ελληνικά στα αγγλικά των μόνιμων posters/παρουσιάσεων του αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας Απτέρας που βρίσκονται στους εσωτερικούς χώρους του μοναστηρίου
- 2008 Επιμέλεια βιβλιογραφίας στους δύο τόμους της έκθεσης: “From The Land Of the Labyrinth: Minoan Crete, 3000-1100B.C.”, που διοργάνωσε το «Κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» στη Νέα Υόρκη
- 9/2006 Ωρομίσθια αρχαιολόγος σε σωστική ανασκαφή οικοπέδου της οδού Αναπαύσεως, Χανιά, για λογαριασμό της ΚΕ΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων
- 11/2005–10/2006 Συμμετοχή στη διοργάνωση και την ηλεκτρονική γραμματειακή υποστήριξη του 1΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου – Φιλολογικός Σύλλογος «Χρυσόστομος» και ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων
- 3/2005 Παράδοση μαθημάτων Αρχαιολογίας στην αγγλική γλώσσα στα πλαίσια του εκπαιδευτικού προγράμματος «ΙΤΗΑΚΑ, Academic Cultural Program in Greece» – Κολυμπάρι Χανίων
- 9/2004 Συμβασιούχος αρχαιολόγος στην ανασκαφή του Δραπανιά στο Καστέλι Χανίων
- 7/2003–9/2003 και 2/2004–2/2006 Ηλεκτρονική τεκμηρίωση και καταγραφή των ανασκαφικών και αναστηλωτικών δεδομένων της Αρχαίας Απτέρας στα πλαίσια του έργου του Γ΄ Κ.Π.Σ. «Προστασία - Ανάδειξη Οχύρωσης Αρχαίας Απτέρας / Στερέωση - Συντήρηση Μνημείων» και συμμετοχή στη σωστική ανασκαφή στο οικόπεδο Μπαρμπούνη, Άπτερα – ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων
- 2002 Μετάφραση του βιβλίου της Nancy Tanner, *On becoming human*, από την αγγλική στην ελληνική γλώσσα. Το βιβλίο θα εκδοθεί από τις εκδόσεις «Ελληνικά Γράμματα»

10/2002	Συντονισμός πενθήμερου διεθνούς workshop για τον κινηματογράφο, με θέμα «Negotiations in Art» («Διαπραγματεύσεις στην Τέχνη») – Πολιτιστικό Πολύκεντρο Μαργαριτών, Μαργαρίτες Μυλοποτάμου
5/2002–12/2002	Εμπλουτισμός θησαυρών όρων μνημείων των προγραμμάτων ΠΟΛΕΜΩΝ και ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ – Δ.Α.Μ.Δ. (Διεύθυνση Αρχείου Μνημείων και Δημοσιευμάτων), ΥΠ.ΠΟ.
2/2001–3/2002	Αποκατάσταση, αρχειοθέτηση και ηλεκτρονική τεκμηρίωση πληγέντος αρχείου της Δ.Α.Μ.Δ. / Ηλεκτρονική τεκμηρίωση φωτογραφικού αρχείου μνημείων νεότερης αρχιτεκτονικής – Δ.Α.Μ.Δ., Δ.Σ.Α. (Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαιοτήτων), Μετρό Αθηνών-Κοινοπραξία Έργων Πολιτικού Μηχανικού
11/2000–12/2000	Αποδελτίωση όρων μνημείων από το πρόγραμμα Διαρκής Κατάλογος Κηρυγμένων Μνημείων της Ελλάδας του ΥΠ.ΠΟ. – Δ.Α.Μ.Δ.
8/1999–8/2000	Ηλεκτρονική τεκμηρίωση μνημείων νεότερης αρχιτεκτονικής στα πλαίσια του προγράμματος ΠΟΛΕΜΩΝ – 7 ^η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, Γραφείο Χανίων και Δ.Α.Μ.Δ., Αθήνα (INTERREG II)
7/1999–8/1999	Καταγραφή/τεκμηρίωση εκθεμάτων στο Λαογραφικό Μουσείο Φολεγάνδρου
11/1998–7/1999	Σχεδιασμός και ανάπτυξη θησαυρού όρων μνημείων του ΥΠ.ΠΟ. στα πλαίσια του προγράμματος ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ – Δ.Α.Μ.Δ.
5/1997–7/1997	Διερμηνείας Ιταλικής σε σεμινάρια θεάτρου για νέους στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος LEONARDO, Χανιά
1997–σήμερα	Μετάφραση κειμένων και άρθρων από την αγγλική στην ελληνική γλώσσα (και αντίστροφα), καθώς και από την ιταλική στην ελληνική γλώσσα
9/1997 και 7/1996	Μελέτη μινωικής κεραμικής ανακτόρου Ζάκρου υπό την επίβλεψη του Λευτέρη Πλάτωνος ως φοιτήτρια του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης – Ζάκρος και Κνωσός
9/1996, 9/1994 και 9/1993	Συμμετοχή ως φοιτήτρια του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης στην ανασκαφή του Τομέα Ι της Αρχαίας Ελεύθερας – Υπεύθυνος Ανασκαφής: καθηγητής Πέτρος Θέμελης
7/1993–8/1993	Υπεύθυνη Υποδοχής στο Ξενοδοχείο Santa Marina, Χανιά

Δημοσιεύσεις (μεταφράσεις)

Νινιού – Κινδελή, Β. 2008. *Αρτέρα / Απτέρα*, (μετάφραση Α. Γκαζή), Υπουργείο Πολιτισμού, ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων. [Λεύκωμα-οδηγός για την αρχαία Απτέρα]

Ανδρεαδάκη – Βλαζάκη, Μ. 2009. *Khania (Kydonia) A tour to sites of ancient memory / Χανιά (Κυδωνία) Περιήγηση σε χώρους αρχαίας μνήμης*, (μετάφραση Α. Γκαζή, C. MacDonald, Σ. Πρέβε), Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων. [Λεύκωμα-οδηγός για τις προϊστορικές και κλασικές αρχαιότητες της αρχαίας πόλης των Χανίων]

Ξένες Γλώσσες

Αγγλική (*Cambridge Proficiency in English*)

Ιταλική (*PALSO Superiore* – Εξάμηνη φοίτηση σε Πανεπιστήμιο της Ιταλίας)

Γερμανική (*Zertifikat*)

Γνώσεις Η/Υ – Προγράμματα

Επεξεργασίας κειμένου: MS Word, LATEX	Επεξεργασίας εικόνας: Corel Photo-Paint, Adobe Photoshop
Μηχανογράφησης: MS Access, MS Excel	Σχεδίου: Corel Draw, AutoCAD
Παρουσίασης: MS Power-Point	Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (GIS): Grass, ArcView
Στατιστικής: SPSS	

Άλλες γνώσεις

Δίπλωμα δακτυλογράφησης (τυφλό σύστημα σε ελληνικό και λατινικό αλφάβητο)

Παρακολούθηση σεμιναρίου *Μοντελοποίηση πολιτισμικών πληροφοριών και Συστήματα Ορολογίας*

Παρακολούθηση σεμιναρίου *Solaris 2.x Introduction and System Administration*